

### 南投縣平和國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	循環社團	年級/班級	4 年級/ 6 班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 21 節
		設計教師	四年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	一、行三好世界更美好 為提升學童善良之氣質，在參考星雲法師理念以及三好校園實施計畫後，將闡述三好意義與實施方法，並透過故事、遊戲、身體實踐以啟迪好念、好行、好語，進而改變班級、校園風氣。。 二、科學好好玩 在我們的生活中，有許多的科學知識是我們沒注意到的，透過課程設計，了解科學如何運用於生活物品中。課程設計方向以實際觀察、動手操作、小組討論，來啟發學生思考、創造的能力，進而研發運用於生活用品中。 三、文字變變變 認識中華文化的博大精深，認識漢字的造字緣由藉由動畫欣賞增強學生的學習興趣，能運用所認識的造字原則，加深對於中國文字的喜愛。 四、數學轉個彎		

	<p>數學知識雖然本質抽象，卻具有廣大的應用面向與深刻的應用層級。如何在不同年齡、不同能力、不同興趣或領域，皆能獲得足以結合理論與應用的數學素養，是國民數學教育的重要目標。數學教育應能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。</p> <p>五、動動歡樂唱</p> <p>透過富有教育意涵的正向歌曲歌唱，配合肢體律動，培養藝術美感、音感，以及歌唱和舞蹈技能，還可配合學校慶典活動表演；並且藉由藝術學習與人文涵育，可激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。</p>
<p>總綱核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、行三好世界更美好</p> <p>為使學生擁有良善之品格，因此透過學習「做好事·說好話·存好心」三好運動—亦即，做好事：做有益於人間的好事；說好話：說令人受用的好話；存好心：常懷祝福別人的好心—能為校園的品德教育注入活水，以期增進友善的師生關係，型塑優質的校園倫理文化；進而由班級學校向家庭、社區擴展，以促進社會祥和。</p> <p>二、科學好好玩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用生活中的各種素材，進行大氣壓力的實驗。</li> <li>2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。</li> </ol> <p>三、文字變變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解漢字的起源與變化。</li> <li>2. 認識造字的原則</li> <li>3. 欣賞漢字的美感。</li> </ol> <p>四、數學轉個彎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。</li> <li>2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。</li> <li>3. 學習與同學在互動中尊重對方。</li> </ol> <p>五、動動歡樂唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。</li> <li>2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</li> <li>3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</li> </ol>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	1. 行三好世界更美好 1-1 三好舞	國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	為使學生擁有良善之品格，因此透過學習「做好事·說好話·存好心」三好運動。	1. 能聆聽三好意義 2. 跟著老師做三好手勢 3. 隨著音樂節拍進行三好舞練習	實作評量 動態評量	自編
二	1-2 三好拳	國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	為使學生擁有良善之品格，因此透過學習「做好事·說好話·存好心」三好運動。	1. 學生能一起做三好拳手勢並了解遊戲規則 2. 學生能進行三好倆倆對抗賽 3. 能進行三~四人三好團體戰 4. 能選出三好拳王	實作評量 動態評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	1-3 好人好事介紹	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>為使學生擁有良善之品格，因此透過學習「做好事·說好話·存好心」三好運動。</p>	<p>1.學生能安靜觀看陳奶奶好人好事影片</p> <p>2.學生能回答老師的提問</p> <p>3.學生能在小組、班上進行好人好事發表</p> <p>4.學生在學習單記下好人好事事蹟</p>	口語評量	自編
四	1-4 三好卡製作	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表</p>	<p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧</p>	<p>為使學生擁有良善之品格，因此透過學習「做好事·說好話·存好心」三好運動。</p>	<p>1.學生能製作三好卡(三好人、三好事蹟)</p> <p>2.學生誦讀三好卡事蹟並進行公開贈與</p> <p>3.學生能分享收到或贈送三好卡的心得</p>	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		現表演藝術的元素和形式。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
五	2. 科學好好玩 2-1 開口笑的瓶子	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Inc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1. 能運用生活中的各種素材，進行大氣壓力的實驗。 2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。	地面上的所有物體，都會受到大氣壓力的影響。這是因為在我們頭頂上方有一萬公尺以上的空氣層堆積起來的重量，平均每一平方公分大小的面積，要承受大約 1 公斤重的大氣壓力，也就是這股強大的力量，阻止了寶特瓶中的水往外流，所以水不會流出來。如果你把瓶蓋打開，讓空氣由瓶口進入瓶中，水就會流出來。透過實際操作來了解大氣壓力的奧妙之處。	實作評量 口頭發表	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	2-2 提起三角鼎	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Inc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1. 能運用生活中的各種素材，進行力的平衡實驗。	動動腦時間到了，如何只用半根筷子把三角鼎提起來呢？除了三角鼎的三邊必須接近，讓重心能保持平衡外，將三角鼎提起來最重要的要訣是：讓三角鼎的半根筷子卡在手拿的半截筷子與 V 型筷子上。中國古代造橋，也經常利用木頭互相卡住的設計，形成大型的建築物。透過實際操作來模擬古代造橋之方法。	實作評量 口頭發表	自編
七 第一次學評量	2-3 紙蜻蜓	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Inc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1. 能運用生活中的各種素材，進行空氣流動的實驗。 2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。	竹蜻蜓大家都玩過，但是你玩過紙蜻蜓嗎？ 紙蜻蜓在下降過程中，空氣阻力給予紙片的作用力，其中分力為垂直朝上，能使紙蜻蜓下降變慢。而另一分力為水平方向，在翅膀左右兩邊為相對(相反)，造成紙蜻蜓旋轉運動。透過實際操作來了解空氣在生活中的奧妙之處。	實作評量 口頭發表	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	2-4 怪怪飛行器	<p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。</p>	Inc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用生活中的各種素材，進行空氣流動的實驗。</li> <li>2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。</li> </ol>	<p>你喜歡玩紙飛機嗎?讓我們做個飛行器來代替紙飛機吧!吸管飛機嚴格說來並不是飛行，而是滑翔。環狀飛行翼提供了下降的阻力，增加下降所需的時間；因此只要吸管飛機能保持姿態的平衡，就可以一邊前進一邊下降，看起來就像是在飛行。透過實際操作來模擬滑翔翼，讓無法乘坐滑翔翼的人也能感受到滑翔翼的操作原理。</p>	實作評量 口頭發表	自編
九	3. 文字變變變 3-1 漢字的起源	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解漢字的起源與變化。</li> <li>2. 認識造字的原則</li> <li>3. 欣賞漢字的美感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由動畫欣賞漢字的美</li> <li>2. 了解漢字造字的起源</li> <li>3. 練習寫出簡易的象形文字</li> </ol>	實作評量 動態評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	3-2 漢字的造字原則	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識造字的原則 3. 欣賞漢字的美感。	1. 老師介紹造字六原則 2. 六書動畫欣賞 3. 簡單寫出六書的代表例字 4. 從課文找出六書代表字	實作評量 動態評量	自編
十一	3-3 象形文字-漢字解密	國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識造字的原則 3. 欣賞漢字的美感。	1. 學生畫出十二生肖圖畫 2. 學生觀賞漢字解密介紹十二生肖字的造字緣由 3. 學生練習書寫不同時代的書寫字體	口語評量 實作評量	自編
十二	3-3 象形文字-漢字解密	國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識造字的原則 3. 欣賞漢字的美感。	4. 學生畫出十二生肖圖畫 5. 學生觀賞漢字解密介紹十二生肖字的造字緣由 6. 學生練習書寫不同時代	口語評量 實作評量	自編



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		字辭典，分辨字詞義。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。		的書寫字體		
十三	第二次學評量 4. 數學轉個彎 4-1 找出正確密碼	數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 數 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 3. 學習與同學在互動中尊重對方。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 透過遊戲讓學生更認識數學。 3. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。	實作評量	自編
十四	4-1 找出正確密碼	數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉	S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。	1. 透過比賽讓學生加深邏輯思考以及推理。 2. 讓學生輪流當關主，學習不同角色所應負責的事項。	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		角、展開圖與空間形體。  數 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	3. 學習與同學在互動中尊重對方。			
十五	4-2 數字捉迷藏	數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。  數 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 3. 學習與同學在互動中尊重對方。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 透過遊戲讓學生更認識數學。 3. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。	實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	4-2 數字捉迷藏	<p>數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>數 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p>	S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。</li> <li>2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。</li> <li>3. 學習與同學在互動中尊重對方。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生挑戰進階版的數獨。</li> <li>2. 讓學生從遊戲中瞭解到，可以運用不同角度思考來找出正確答案。</li> </ol>	實作評量	自編
十七	5. 動動歡樂唱 5-1 孝順不能等	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。</li> <li>2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</li> <li>3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽慈濟歌曲《孝順不能等》</li> <li>2. 歌曲教唱</li> <li>3. 律動示範</li> <li>4. 分解動作指導與練習</li> <li>5. 團體表演練習</li> </ol>	實作評量 口頭發表	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		演藝術的要素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	效果等整合呈現。				
十八	5-1 孝順不能等	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	1. 分解動作指導與練習 2. 團體表演練習 3. 分組上台表演	實作評量 (音準、台風、動作)	(搭配影音資源)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	5-2 豆豆龍	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。</p> <p>2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p>	<p>1. 聆聽歌曲《豆豆龍》</p> <p>2. 歌曲教唱</p> <p>3. 律動示範</p> <p>4. 分解動作指導與練習</p> <p>5. 團體表演練習</p>	實作評量（音準、台風、動作）	(搭配影音資源)
二十 第三次學	總複習	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
評量		藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。					
二十一	5-2 豆豆龍	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健 2c-II-3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	1. 分解動作指導與練習 2. 團體表演練習 3. 分組上台表演	實作評量 (音準、台風、動作)	(搭配影音資源)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。					

【第二學期】

課程名稱	循環社團	年級/班級	4 年級/ 6 班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，共 21 節
		設計教師	四年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>一、百善孝為先 孝或孝道、孝順，是儒教傳統提倡的行為，指兒女的行為應尊重父母、家裏的長輩以及先人的良心意願，不至於行差踏錯而使他們蒙羞，是一種穩定倫常關係表現。所謂「百行孝為先」，反映中華民族極為重視孝的觀念。孝是儒家家庭倫理的核心，透過讀唱百孝經、玩百孝卡、說百孝，讓孝深植於學生們的心中。</p> <p>二、我是投籃高手 在我們的生活中，有許多的科學知識是我們沒注意到的，透過課程設計，了解科學如何運用於生活物品中。課程設計方向以實際觀察、動手操作、小組討論，來啟發學生思考、創造的能力，進而研發運用於生活用品中。</p> <p>三、文字變變變 我們好像失去了對每個漢字的意義和造字之美的感受力，透過課程重新領悟每個漢字的意義和造字之美。</p> <p>四、數學轉個彎 數學知識雖然本質抽象，卻具有廣大的應用面向與深刻的應用層級。如何在不同年齡、不同能力、不同興趣或領域，皆能獲得足以結合理論與應用的數學素養，是國民數學教育的重要目標。數學教育應能啟迪學習動機，培養好奇心、探索</p>		



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	<p>力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。</p> <p>五、動動歡樂唱</p> <p>透過富有教育意涵的正向歌曲歌唱，配合肢體律動，培養藝術美感、音感，以及歌唱和舞蹈技能，還可配合學校慶典活動表演；並且藉由藝術學習與人文涵育，可激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。</p>
<p>總綱核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、百善孝為先</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過誦讀百孝經能理解經典意義</li> <li>2. 透過孝順故事引發學生自省能力。</li> <li>3. 透過孝順桌游將孝深植學生心中。</li> </ol> <p>二、我是投籃高手</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用生活中的各種素材，進行空氣流動的實驗。</li> <li>2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。</li> </ol> <p>三、文字變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解漢字的起源與變化。</li> <li>2. 認識造字的原則</li> <li>3. 欣賞漢字的美感。</li> </ol> <p>四、數學轉個彎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。</li> <li>2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。</li> <li>3. 學習與同學在互動中尊重對方。</li> </ol> <p>五、動動歡樂唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。</li> <li>2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</li> <li>3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	1. 百善孝為先 1-1 認識百孝經	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	1. 學生能齊誦、組誦或個別誦 2. 學生能依序誦讀並遇到孝字時用雙手拍一下	實作評量 動態評量	自編
二	1. 百善孝為先 1-2 認識孝說牌卡	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜 1a-II-1	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。	1. 學生能專注聆聽小組任務並透過觀察、分類確認孝說牌卡張數 2. 學生能依據分類告訴老師不同孝字數的張數	實作評量 動態評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
三	1. 百善孝為先 1-3 百孝經大集合	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	1. 學生能將打散的經文牌卡依序排出 2. 學生將排列好的經文以組為單位齊誦讀	口語評量	自編
四	1. 百善孝為先 1-4 進行偶來孝桌游	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-II-5 與他人	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。	1. 學生能專心聆聽偶來孝規則 2. 學生能依規定進行偶來孝桌游	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
五	2. 科學好好玩 2-1 我是投籃高手	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	1. 能運用生活中的各種素材，進行空氣流動的實驗。 2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。	應該都有投籃的經驗吧!那能用空氣來投籃嗎?讓我們一起來用空氣投籃吧!這是一個叫康達效應又稱附壁作用的原理，是指當氣流遇到障礙物(乒乓球)，氣流會沿著障礙物曲面流動的現象，並產生推往氣流方向的作用力。	實作評量 口頭發表	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	第一次學習評量 2-2 衝吧!氣球火箭	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	1. 能運用生活中的各種素材，進行空氣流動的實驗。 2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。	有沒有看過火箭升空呢?我們要利用空氣的幫忙，用氣球來模擬火箭。氣球吹滿氣後，把夾子鬆開，空氣從氣球尾部噴射出來，噴射的力量會將氣球向前推進。	實作評量 口頭發表	自編
七	2-3 投石器	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	1. 能運用生活中的各種素材，進行彈力的遊戲與玩具創作。 2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。	古代戰爭時會以什麼樣的武器來攻擊敵人呢?古代戰爭時會以投石器將巨大的石頭拋向承保，讓我們也來做一個投石器吧! 投石器所利用原理是槓桿原理，投石器的施力點在中間，抗力臂(湯匙)越長，越容易射得遠。	實作評量 口頭發表	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	2-3 投石器	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與表現。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	1. 能運用生活中的各種素材，進行彈力的遊戲與玩具創作。 2. 在完成任務的歷程中，能分工合作，相互溝通、表達想法。	1. 進行投石器大 PK(投的準) 2. 進行投石器大 PK(射的遠) 3. 進行投石器挑戰賽(九宮格)	實作評量 口頭發表	自編
九	3. 文字變變變 3-1 認識會意字	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識會意字	1. 學生能認識會意字的組成 2. 學生討論有關異體會意字同體會意字 3. 從課文字找出會意字。	實作評量 動態評量	自編
十	3-1 認識會意字	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識會意字	1. 學生能認識會意字的組成 2. 學生討論有關異體會意字同體會意字 3. 從課文字找出會意字。	實作評量 動態評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。				
十一	3-2 認識形聲字	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識形聲字	1. 有關福字的形符組字形聲字具「部首表義」及「聲旁表音」之特色。 2. 形聲字教學法即教以「部首表義」及「聲旁表音」為識字線索，學習一組具備相同「聲旁」的多個中文字。	口語評量 實作評量	自編
十二 第二次學習	3-2 認識形聲字	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 學生能了解漢字的起源與變化。 2. 認識形聲字	3. 有關福字的形符組字形聲字具「部首表義」及「聲旁表音」之特色。 4. 形聲字教學法即教以「部首表義」及「聲旁表音」為識字線索，學習一組具備相同「聲旁」的多個中文字。	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
評量							
十三	4. 數學轉個彎 4-1 數字拼圖	數 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 3. 學習與同學在互動中尊重對方。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 透過遊戲讓學生更認識數學。 3. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 4. 將馬賽克的畫圖方式加入數學推理，完成數字拼圖。	實作評量	自編
十四	4-1 數字拼圖	數 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 3. 學習與同學在互動中尊重對方。	1. 將馬賽克的畫圖方式加入數學推理，完成數字拼圖。 2. 學生挑戰進階版的數字拼圖，除了加強從線索找出正確圖案的能力，過程中也可以培養學生的耐心。	實作評量	自編



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	4-2 井字過三關	數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 3. 學習與同學在互動中尊重對方。	1. 培養學生空間概念以及規劃遊戲策略。 2. 藉由簡單兒時遊戲，增加學生參與度。	實作評量	自編
十六	4-2 井字過三關	數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 讓學生瞭解數學並非單一面向。 2. 從遊戲中學習邏輯思考以及推理。 3. 學習與同學在互動中尊重對方。	1. 透過比賽讓學生加深邏輯思考以及推理。 2. 讓學生了解不同對手有不同的遊戲策略，需要不斷修正自己的遊戲策略。	實作評量	自編
十七 海洋教育週	5. 動動歡樂唱 5-1 愛眼健康操	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-3	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理	1. 聆聽歌曲《愛眼健康操》 2. 歌曲教唱 3. 觀賞《愛眼健康操》律動示範 4. 分解動作指導與練習 5. 團體表演練習	實作評量 口頭發表	(搭配影音資源)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
十八	5-1 愛眼健康操	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	1. 分解動作指導與練習 2. 團體表演練習 3. 分組上台表演	實作評量（音準、台風、動作）	(搭配影音資源)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	第三次學習評量 5-2 企鵝舞	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。</p> <p>2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p>	<p>1. 聆聽英語歌曲《Penguin's Game(企鵝舞)》</p> <p>2. 歌曲教唱</p> <p>3. 觀賞《企鵝舞》律動示範</p> <p>4. 分解動作指導與練習</p> <p>5. 團體表演練習</p>	實作評量(音準、台風、動作)	(搭配影音資源)
二十	5-2 企鵝舞	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-3</p>	<p>1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。</p> <p>2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p>	<p>1. 聆聽英語歌曲《Penguin's Game(企鵝舞)》</p> <p>2. 歌曲教唱</p> <p>3. 觀賞《企鵝舞》律動示範</p> <p>4. 分解動作指導與練習</p> <p>5. 團體表演練習</p>	實作評量(音準、台風、動作)	(搭配影音資源)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		術的元素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
二十一	總複習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 建構運動與健康的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 2 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 3 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。	1. 聆聽英語歌曲《Penguin's Game(企鵝舞)》 2. 歌曲教唱 3. 觀賞《企鵝舞》律動示範 4. 分解動作指導與練習 5. 團體表演練習	實作評量(音準、台風、動作)	(搭配影音資源)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。