

南投縣平和國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	腹有詩書氣自華		年級/班級	四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	四年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	精彩學習(閱讀素養、藝術人文)	與學校願景呼應之說明	搭配 朗誦 、吟唱或律動等來學習古詩詞，增強其 體會 古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感；多元的表演風格培養與展現其古詩詞帶來的 文藝氣息 。	
設計理念	運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配 朗誦 、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格；使學生對古詩詞更容易記憶而琅琅上口；增強其其 體會 古典詩詞的意境與其中所蘊含的 美感 ；培養與展現其 文藝氣息 。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 藝術涵養與美感素養	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-B3	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-A2 系統思考與解決問題 E-B1 符號運用與溝通表達		運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
課程目標	<p>一、 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。</p> <p>二、 使學生對古詩詞更容易琅琅上口。</p> <p>三、 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。</p> <p>四、 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>五、 自我文化認同，並發揮創新精神和展現。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	1. 閱讀好文 1-1 賞月的涵義	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Bb-II-2 人際交流的情感。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。	第一節 壹、賞月的涵義 一、引起動機 學生藉由文本預測文本內容 二、主要活動	1. 學生藉由文本預測文本內容 2. 學生能朗誦水調歌頭	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		念。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	(一)朗誦水調歌頭(搭配影音資源) (二)教師用提問引導學生文解水調歌頭 三、綜合活動 (一)朗誦 (二)賞詩心得分享	3. 教師用提問引導學生文解水調歌頭 4. 學生能賞詩心得分享	
二	1-2 詩情話意	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bb-II-2 人際交流的情感。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	第二節課 貳、詩情話意 一、引起動機 周杰倫-聽媽媽的話，歌曲介紹、情境(搭配影音資源) 二、主要活動 (一)介紹遊子吟、九月九日憶山東兄弟 (二)朗誦 (三)教師用提問引導學生文解遊子吟、九月九日憶山東兄弟 三、綜合活動 (一)朗誦	1. 學生能熟讀遊子吟、九月九日憶山東兄弟 2. 學生能吟唱遊子吟、九月九日憶山東兄弟 3. 教師用提問引導學生文解遊子吟、九月九日憶山東兄弟 4. 學生能賞詩心得分享	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(二)心得分享		
三	1-3 孔子爺爺來上課	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bb-II-2 人際交流的情感。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	第三節課 參、孔子爺爺來上課 一、引起動機 (一)介紹孔子 (二)學而第一 二、主要活動 (一)介紹文句 1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎！有朋自遠方來，不亦樂乎！人不之而不愠，不亦君子乎！」 2. 子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」 3. 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」 4. 子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛	1. 學生能了解孔子生平 2. 學生能熟讀朗誦、解析文句 3. 學生能賞詩心得分享	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					眾， 而親仁。行有餘力，則以學文。」 (二)朗誦、解析 三、綜合活動 (一)朗讀 (二)心得分享		
四	1-4 動物唐詩	國1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bb-II-2 人際交流的情感。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	第四節課 肆、動物唐詩 一、引起動機 (一)播放兒歌：兩隻老虎、小蜜蜂(搭配影音資源) 二、主要活動 (一)介紹動物唐詩(搭配影音資源) 1.駱賓王-詠鵝 2.蘇軾-魚 (二)朗誦 (三)解析 三、綜合活動 (一)朗誦 (二)心得分享	1. 學生能一起唱跳兒歌：兩隻老虎、小蜜蜂 2. 學生能熟讀動物唐詩 (1) 駱賓王-詠鵝 (2) 蘇軾-魚 3. 學生能解析唐詩內容	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	詩歌吟唱一： 水調歌頭	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 ● 對古詩詞更容易琅琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 	第一節課 一、引起動機 欣賞鄧麗君歌唱影片《但願人長久》 二、發展活動 1. 詩詞朗誦 2. 歌曲教唱（逐句→整曲） 3. 歌曲吟誦搭配歌唱 三、總結活動 團體大合唱 四、評量活動 分組上台演唱	1. 能跟著音樂一起唱《水調歌頭》 2. 熟讀詩句吟誦 3. 團體表演練習 4. 分組上台表演	自編
六	總複習	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 閱讀好文 1-1 賞月的涵義 1-2 詩情話意 1-3 孔子爺爺來上課	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其	第三節課 參、孔子爺爺來上課 一、引起動機 (一) 介紹孔子 (二) 學而第一 二、主要活動 (一) 介紹文句 1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎！有朋自遠方來，	4. 學生能了解孔子生平 5. 學生能熟讀朗誦、解析文句 6. 學生能賞詩心得分享	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				文藝氣息。	<p>不亦樂乎!人不之而不慍，不亦君子乎!」</p> <p>2. 子曰：「巧言令色，鮮矣仁!」</p> <p>3. 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎?與朋友交而不信乎?傳不習乎?」</p> <p>4. 子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」</p> <p>(二)朗誦、解析</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)朗讀</p> <p>(二)心得分享</p>		
七	複習水調歌頭 (1)	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	1-4 動物唐詩 詩歌吟唱一： 水調歌頭	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的	第四節課 肆、動物唐詩 一、引起動機 (一)播放兒歌：兩隻老虎、小蜜蜂(搭配影音資源)	4. 學生能一起唱跳兒歌：兩隻老虎、小蜜蜂 5. 學生能熟讀	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		己的想法。		閱讀興趣。 3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	二、主要活動 (一)介紹動物唐詩(搭配影音資源) 1.駱賓王-詠鵝 2.蘇軾-魚 (二)朗誦 (三)解析 三、綜合活動 (一)朗誦 (二)心得分享	動物唐詩 (1) 駱賓王-詠鵝 (2) 蘇軾-魚 6. 學生能解析唐詩內容	
八	詩歌吟唱二： 遊子吟	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 ● 對古詩詞更容易琅琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 	第二節課 一、引起動機 欣賞孟郊《遊子吟》手語律動影片 二、發展活動 1.詩詞朗誦 2 歌曲教唱（逐句→整曲） 3 歌曲搭配手語律動 三、總結活動 團體表演 四、評量活動 分組上台表演	1. 學生能朗誦孟郊《遊子吟》詩詞 2. 學生能歌曲搭配手語律動《遊子吟》歌曲教唱（逐句→整曲） 3. 學生能團體表演練習 4. 分組上台表演	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	詩文繪畫一：水調歌頭	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 2. 能透過繪畫將詩文結合。 3. 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	第一節課 1. 討論水調歌頭的情境，利用語意翻譯進行小組討論。 2. 小組合作，將創作詩文的對象(場景、人物或物件)進行草稿編排 3. 將所創作的圖像加上詩詞，成為一幅詩畫合一創作作品。 4. 小台上台分享圖文創作的想法與創意表現。 5. 小組自評與他評。	1. 學生能配合詩文情境繪圖 2. 學生能討論詩歌情境，利用語意翻譯，小組討論，進行草稿編排，再構圖填寫詩詞，完成背景插圖。 3. 學生能小組上台分享圖文創作的想法及呈現。 4. 小組自評及他評。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	詩文繪畫二： 遊子吟	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 2. 能透過繪畫將詩文結合。 3. 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	第二節課 1. 討論遊子吟的情境，利用語意翻譯進行小組討論。 2. 小組合作，將創作詩文的對象(場景、人物或物件)進行草稿編排 3. 將所創作的圖像加上詩詞，成為一幅詩畫合一創作作品。 4. 小台上台分享圖文創作的想法與創意表現。 5. 小組自評與他評。	1. 學生能配合詩文情境繪圖 2. 學生能討論詩歌情境，利用語意翻譯，小組討論，進行草稿編排，再構圖填寫詩詞，完成背景插圖。 3. 學生能小組上台分享圖文創作的想法及呈現。 4. 小組自評及他評。	自編
十一	2. 參訪藍田書院 2-1 行前說明	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ac-II-2 兒童在生活中擁有多項權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權)	1. 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 2. 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 3. 適應團體活動。	一、行前準備和說明 1. 路線說明 Google 路線圖，注意交通安全 2. 發下學習單，說明參觀重點	1. 學生能 Google 路線圖，注意交通安全 2. 學生能完成學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			3. 學生能理解參觀重點及禮儀	
十二	總複習	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	詩歌吟唱二： 遊子吟 詩文繪畫一： 水調歌頭 詩文繪畫二： 遊子吟	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 2. 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	第二節課 貳、詩情話意 一、引起動機 周杰倫-聽媽媽的話，歌曲介紹、情境(搭配影音資源) 二、主要活動 (一)介紹遊子吟、九月九日憶山東兄弟 (二)朗誦 (三)教師用提問引導學生	4. 學生能熟讀遊子吟、九月九日憶山東兄弟 5. 學生吟唱遊子吟、九月九日憶山東兄弟 6. 教師用提問引導學生文解遊子吟、	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					文解遊子吟、九月九日憶山東兄弟 三、綜合活動 (一)朗誦 (二)心得分享	九月九日憶山東兄弟 4. 學生能賞詩心得分享	
十三	2. 參訪藍田書院 2-1 行前說明	社 1a- II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	2. 參訪藍田書院 2-1 行前說明	1. 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 2. 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 3. 適應團體活動。	一、行前準備和說明 1. 路線說明 Google 路線圖，注意交通安全 2. 發下學習單，說明參觀重點	1. 學生能 Google 路線圖，注意交通安全 2. 學生能完成學習單 3. 學生能理解參觀重點及禮儀	自編
十四	2-2 快樂行	社 1a- II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b- II-1 解	Ac- II-2 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權	1. 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 2. 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 3. 適應團體活動。	二、快樂行 1. 認識路名 2. 遵守交通規矩、注意安全	1. 學生能夠認識路名 2. 學生能注意安全、遵守交通規則 3. 學生能說出參觀沿途的景	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		釋社會事物與環境之間的關係。	利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			色	
十五	2-3 參觀藍田書院	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ac-II-2 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Cb-II-1	1. 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 2. 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 3. 適應團體活動。	三、古色古香-參觀藍田書院- 1. 遵守參觀禮儀認真聆聽 2. 了解藍田書院的故事	1. 學生能夠遵守參觀禮儀 2. 學生能認真聆聽並了解藍田書院的故事	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。				
十六	2-4 完成學習單	<p>社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>Ac-II-2 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。</p> <p>2. 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。</p> <p>3. 適應團體活動。</p>	<p>四、平安歸</p> <p>1. 遵守交通義工指揮</p> <p>2. 遵守交通規矩、注意安全</p> <p>五、綜合討論</p> <p>1. 分組討論完成學習單</p> <p>2. 各組報告</p> <p>3. 老師綜合歸納</p>	<p>1. 學生能分組討論、完成學習單</p> <p>2. 學生能各組發表</p> <p>3. 老師綜合歸納</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	3. 媽媽的手 3-1 唱遊子思媽媽	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成有押韻的詩。	第一節課(媽媽的手-童詩寫作) 一、引起動機 (一)遊子吟朗誦 (二)遊子吟吟唱 (三)媽媽對我的照顧 二、主要活動 1. 吟唱遊子吟 2. 分析遊子吟情感內容 3. 分享媽媽對自己的照顧、對自己的愛 三、綜合活動 (一)佳作分享	10 學生能吟唱遊子吟 2. 學生能隨音樂朗誦遊子吟 3. 學生能舉手發表分享媽媽平日對自己的照顧	自編
十八	3-2 童詩創作	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-II-3 聽懂	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感	1. 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經	第二節課(媽媽的手-童詩寫作) 一、引起動機 (一)遊子吟朗誦 (二)遊子吟吟唱 二、主要活動	1. 學生能舉手發表媽媽的手像什麼及為何 2. 學生能將心智圖轉成句子	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	的表達。 Bb- II-3 對物或自然的情懷。 Cc- II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	驗改寫成有押韻的詩。	(一)心智圖引導 (二)寫作新詩 1. 分享媽媽的手像什麼？為什麼？ 2. 繪製心智圖 3. 將心智圖透過連接詞、順句子完成童詩創作 三、綜合活動 (一)佳作分享		
十九	4. 古詩改寫 4-1 古詩欣賞	國 1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac- II-3 基礎複句的意義。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb- II-1 自我情感的表達。 Bb- II-3 對物或自然的情懷。 Cc- II-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成有押韻的詩。	第三節(古詩改寫) 一、引起動機 (一)複習駱賓王-詠鵝 二、主要活動 (一)格式、押韻介紹 三、綜合活動 (一)寫作時間 三、綜合活動 (一)好詩創作分享	1. 學生能吟唱駱賓王、詠鵝 2. 學生能分析詠鵝詩篇的寫詩格式、押韻、情境 3. 學生能仿古詩創作詠某動物詩 4. 學生能專心聆聽唐詩格	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			思想等文化內涵。			式與押韻的介紹	
二十	4. 古詩改寫 4-1 古詩欣賞	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	4. 古詩改寫 4-1 古詩欣賞	1. 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成有押韻的詩。	第四節(古詩改寫) 一、引起動機 (一)複習駱賓王-詠鵝 (二)格式、押韻介紹 二、主要活動 (一)寫作時間 三、綜合活動 (一)好詩創作分享	1. 複習古詩格式與押韻 2. 學生能將生活所見所聞改編成古詩 3. 學生能分享自己的古詩創作 4. 學生在小組內進行自己的童詩創作分享	自編
二十一	4-2 古詩改寫	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-II-3 聽懂	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感	1. 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經	第四節(古詩改寫) 一、引起動機 (一)複習駱賓王-詠鵝 (二)格式、押韻介紹 二、主要活動 (一)寫作時間	1. 複習古詩格式與押韻 2. 學生能將生活所見所聞改編成古詩 3. 能分享自己的古詩創作	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	的表達。 Bb- II-3 對物或自然的情懷。 Cc- II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	驗改寫成有押韻的詩。	三、綜合活動 (一)好詩創作分享	4. 學生在小組內進行自己的童詩創作分享	

【第二學期】

課程名稱	悅讀越有趣		年級/班級	四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 20 節
			設計教師	四年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	精彩學習(閱讀素養、健康促進)	與學校願景呼應之說明	透過不同種類文本帶領孩子透過閱讀理解策略進行有效閱讀；並配合實事，透過報章上文本，增進學生健康與防疫知能	
設計理念	本學期我們教學團隊希望透過不同種類文本帶領孩子透過閱讀理解策略教學指導孩子進行有效閱讀。配合實事，運用透過報章上文本，增進學生健康與防疫知能，以利其應用於日常生活中，做好防疫，保護自己與他人安全；進而轉化應用相關知識，藉由書信寫作方式達成溝通及互動的目標。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 系統思考與解決問題 E-B1	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>符號運用與溝通表達</p> <p>B2</p> <p>科技資訊與媒體素養</p>		<p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>健體-E-B2</p> <p>具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。</p> <p>二、能理解書信的格式與寫作方法</p> <p>三、能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。</p> <p>四、能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記</p> <p>五、能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	<p>1. 「新冠肺炎」探究與宣導</p> <p>1-1 新冠肺炎探究 -可怕的新冠肺炎</p>	<p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式。</p>	<p>1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。</p> <p>2. 能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記</p>	<p>〈第一、二節課〉</p> <p>第一部分 新冠肺炎探究</p> <p>一、引起動機 觀賞新冠肺炎（又名武漢肺炎）影片</p> <p>二、發展活動 1. 概覽全文，內容深究</p>	<p>1. 能掌握各段綱要和重點，能完成摘要與標記</p> <p>2. 能寫出文章的說明結構</p>	<p>自編 附件 1《新冠肺炎》文本 口語評量</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖 4. 能理解書信的格式與寫作方法 5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。 6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。	全班共讀，逐項進行內容深究 研讀與深究順序： (1)疫情狀況（世界、台灣、學校） (2)新冠肺炎病毒特徵 (3)新冠肺炎病毒傳染特性 (4)防範保護措施 (5)增強抵抗力的方法 (6)疫苗與治療藥物研發情形 2. 掌握各段綱要和重點，摘要與標記		
二	「新冠肺炎」探究與宣導 1-1 可怕的新冠肺炎	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及	1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。 2. 能掌握文章各段綱要	〈第二、二節課〉 第一部分 新冠肺炎探究 一、引起動機 觀賞新冠肺炎（又名武漢肺炎）影片 二、發展活動 3. 概覽全文，內容深	1. 能掌握各段綱要和重點，能完成摘要與標記 2. 能寫出文章的說明結構	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			書寫格式。	和重點、摘要與標記 3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖 4. 能理解書信的格式與寫作方法 5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。 6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。	究 全班共讀，逐項進行內容深究 研讀與深究順序： (1)疫情狀況（世界、台灣、學校） (2)新冠肺炎病毒特徵 (3)新冠肺炎病毒傳染特性 (4)防範保護措施 (5)增強抵抗力的方法 (6)疫苗與治療藥物研發情形 4. 掌握各段綱要和重點，摘要與標記		
三	1-2 製作心智圖	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 健 2a-II-2 注意健康問題所	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、	1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。	〈第三節課〉 三、總結活動 1.分析文章的說明結構，包含五大項 (1)背景 (2)新冠肺炎病毒特徵	1. 能繪製文本的心智圖	自編 附件 2《新冠肺炎》文本心智圖範本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		帶來的威脅感與嚴重性。	卡片等慣用語彙及書寫格式。	2. 能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記 3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖 4. 能理解書信的格式與寫作方法 5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。 6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。	(3)新冠肺炎病毒傳染特性 (4)防範保護措施 (5)增強抵抗力的方法 2.繪製心智圖(新冠肺炎部分；為未來作文心智圖中間段部分)		實作評量
四	1-3「新冠肺炎」宣導文心智圖製作	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及	1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。 2. 能掌握文章各段綱要	〈第四、五節課〉 第二部分 新冠肺炎宣導文 一、引起動機 設定一位親朋好友，透過書信方式寫信給他，使其了解新冠肺炎對世界人類帶來的傷害、病毒的特徵與傳	1. 能在寫作指導-應用文(書信)格式介紹之後，	自編 附件 3 《書信的格式》學習文本 附件 4 《寫給○○

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與嚴重性。	書寫格式。	<p>和重點、摘要與標記</p> <p>3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖</p> <p>4. 能理解書信的格式與寫作方法</p> <p>5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。</p> <p>6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。</p>	<p>染特性，以及防範保護的措施</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 寫作指導-《書信的格式(應用文)》說明講解</p> <p>2. 作文-《寫給○○的一封信》心智圖編製</p> <p>(1) 運用先前已製作有關新冠肺部分(本文)的心智圖，結合書信格式，再增加開頭(問候)與結尾(應酬話)二大段部分，完成《寫給○○的一封信》的作文心智圖</p> <p>(2) 可請學生事先在家或利用資訊課時上網蒐尋有關本疫情在世界各地及我國發生狀況、確診與死亡統計概數</p>	<p>2. 學生能完成作品</p>	<p>的一封信》</p> <p>作文心智圖範本</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	1-3「新冠肺炎」宣導文心智圖製作	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式。	<ol style="list-style-type: none"> 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。 能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖 能理解書信的格式與寫作方法 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生 	<p>〈第四、五節課〉</p> <p>第二部分 新冠肺炎宣導文</p> <p>一、引起動機 設定一位親朋好友，透過書信方式寫信給他，使其了解新冠肺炎對世界人類帶來的傷害、病毒的特徵與傳染特性，以及防範保護的措施</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫作指導-《書信的格式(應用文)》說明講解 作文-《寫給○○的一封信》心智圖編製 (1)運用先前已製作有關新冠肺部分(本文)的心智圖，結合書信 	<ol style="list-style-type: none"> 能在寫作指導-作文心智圖編製與寫作練習之後， 學生能完成作品 	自編 附件 3 《書信的格式》學習文本 附件 4 《寫給○○的一封信》 作文心智圖範本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				活中，做好防疫事宜。	格式，再增加開頭(問候)與結尾(應酬話)二大段部分，完成《寫給○○的一封信》的作文心智圖 (2)可請學生事先在家或利用資訊課時上網蒐尋有關本疫情在世界各地及我國發生狀況、確診與死亡統計概數		
六	「新冠肺炎」總複習	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	「新冠肺炎」探究與宣導總複習	1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力等方法，以增進防疫知能。 2. 能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記 3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖	〈第六節課〉 三、總結活動 1.寫作練習(分組活動) 2.段落撰文發表	1. 能上台分享作品 2. 學生能完成作品	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				4. 能理解書信的格式與寫作方法 5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。 6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。			
七	1-4 宣導文寫作	國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式。	1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。 2. 能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記 3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖 4. 能理解書信的格式與	〈第六節課〉 三、總結活動 1.寫作練習(分組活動) 2.段落撰文發表	1. 能上台分享作品 2. 學生能完成作品	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				<p>寫作方法</p> <p>5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。</p> <p>6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。</p>			
八	2. 探索動物的遷徙 2-1 文本預測	國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	<p>1. 學生能利用文本進行文本預測</p> <p>2. 學生能遵守規則，專心聆聽他人的分享</p>	<p>第一節: 利用文本預測小馬路喜的情節</p> <p>1. 帶領學生認識預測的閱讀策略</p> <p>2. 說明上課應遵守的規則</p> <p>3. 進行文本預測小組討論與分享</p>	<p>1. 學生能利用文本進行文本預測與分享</p> <p>2. 學生能遵守規則，專心聆聽他人的分享</p>	自編
九	2-2 文本理解與自我經驗連結	國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列	<p>1. 學生能舉手發表相關的個人經驗</p> <p>2. 學生能在小組中進行問題討論並分享</p>	<p>第二節: 文本及連結自我經驗，擴大文本理解</p> <p>1. 閱讀文本後，發表個人與小馬路喜本文的相關</p>	<p>1. 學生能在小組中提出文本內的問題進行問題討論</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		內容和情感，並與對方互動。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		經驗 2. 小組討論與分享	2. 學生能說出文本欲傳遞的訊息	
十	2-3 問題討論與文本摘要	國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 學生能主動發表文章欲傳達的訊息 2. 學生能進行歸納與整理	第三節:問題討論和文本摘要 01. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙?請從文章裡找出一個理由。 02. 當馬群一起嬉戲玩耍時,路喜在做什麼? 03. 路喜對於完成生平第一次的大遷徙,他有什麼感覺? 04. 當馬王正在交代大家注意危險的地方時,為什麼路	1. 學生能在小組中進行問題討論並分享 2. 學生能主動發表文章欲傳達的訊息	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>喜耳中聽到的聲音卻愈來愈模糊？</p> <p>05. 為什麼路喜可以找到遷徙的新路線？</p> <p>06. 當馬群遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決？</p> <p>07. 當馬群面對缺水斷糧的危機時，路喜先小聲的表達意見，為什麼他後來卻越說越興奮？</p> <p>08. 在馬王決定之前，有的馬兒支持路喜建議的新路線，有的反對他。請從文章裡各找出一項支持和反對的意見。</p> <p>09. 馬群遷徙遇到困難時，馬王怎麼處理？</p> <p>10. 路喜對「馬王領導馬群</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>遷徙」有什麼幫助？請從文章裡舉出兩個例子。</p> <p>11. 路喜除了是一匹愛跑步的馬之外，從路喜所說的話、做的事，還可以知道他是一匹怎樣的馬？請從文章找出兩個證據支持你的看法。</p> <p>12. 作者透過這個故事，主要想告訴我們什麼？</p>		
十一	2-4 心智圖	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 學生能完成遷徙路線心智圖</p> <p>2. 學生能分享心智圖</p>	<p>第四節:完成小馬路喜的心智圖</p> <p>1. 文章歸納與整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。</p> <p>2. 利用上述的提問與討論，完成小馬路喜的遷徙路線圖心智圖。 (1)確認故事角色:路喜、馬王、長老們、其他馬</p>	<p>1. 學生能進行歸納與整理</p> <p>2. 學生能完成遷徙路線心智圖</p> <p>3. 學生能分享心智圖</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					群 (2) 故事中經歷了三次遷徙。學生根據三次遷徙的內容繪製路線圖(心智圖)，並將角色放入適當的位置。		
十二	2-4 心智圖	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 學生能完成遷徙路線心智圖 2. 學生能分享心智圖	第四節: 完成小馬路喜的心智圖 3. 文章歸納與整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。 4. 利用上述的提問與討論，完成小馬路喜的遷徙路線圖心智圖。 (1) 確認故事角色: 路喜、馬王、長老們、其他馬群 (2) 故事中經歷了三次遷徙。學生根據三次遷徙的內容繪製路線圖(心智圖)，並將角色放入適當	1. 學生能進行歸納與整理 2. 學生能完成遷徙路線心智圖 3. 學生能分享心智圖	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的位置。		
十三	3. 想像力的培養 3-1 當想像遇見經驗	<p>國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 透過篇章預測作者發生甚麼事</p> <p>2. 透過瀏覽、提問理解文章內容</p> <p>3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點</p>	<p>第一節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)請孩子在組內分享自身的不可思議的經驗</p> <p>(二)各組最奇特的經驗發表</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 預測作者可能遇到什麼不可思議的事件</p> <p>(二) 為何會有如此猜測(需要證據支持)</p> <p>(三) 放聲閱讀</p> <p>(四) 標記不懂或有疑問的記號</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)組內疑慮解答</p> <p>(二)教師統整</p> <p>(三)閱讀題目思考(教師不進行解答)</p>	<p>1. 學生根據封面或圖畫猜測作者可能與到什麼事件</p> <p>2. 學生能在文章內標記不懂的記號</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	3-2 我思我言故我懂	<p>國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 透過篇章預測作者發生甚麼事</p> <p>2. 透過瀏覽、提問理解文章內容</p> <p>3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點</p>	<p>第二、三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過提問回想不可思議的夜晚文本</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)朗誦不可思議的夜晚文本</p> <p>(二)透過提問完成心智圖</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)再一次思考與作答閱讀測驗題目</p> <p>(二)教師與學生共同討論各題答案</p>	<p>1. 學生能分享自身不可思議經驗</p> <p>2. 學生能依據封面或圖畫猜測作者發生什麼事</p> <p>3. 學生能放生閱讀與標記不懂處</p>	自編
十五	3-3 解構文章	<p>國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 透過篇章預測作者發生甚麼事</p> <p>2. 透過瀏覽、提問理解文章內容</p> <p>3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點</p>	<p>第二、三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過提問回想不可思議的夜晚文本</p> <p>二、主要活動</p>	<p>1. 透過分段分句摘取關鍵詞繪製故事型心智圖</p> <p>2. 利用閱讀測驗檢測是否讀</p>	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	詩、現代散文等。		(一)朗誦不可思議的夜晚文本 (二)透過提問完成心智圖 三、綜合活動 (一)再一次思考與作答閱讀測驗題目 (二)教師與學生共同討論各題答案	懂和理解 3. 共同探究測驗難題	
十六	4. 探索南極洲 4-1 介紹文本	國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國5-II-8 運用預測、推論、提問等	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。	第一、二節課 一、引起動機 (一) 播放南極洲的相關影片。 二、主要活動 (一) 介紹閱讀的書名，請學生預測作者可能會遇到什麼事，為何會有如此猜測？ (二) 朗讀文本。 (三) 學生根據文本回答文章所提供的題目。 (四) 各組討論第 9.11	1. 學生能專心觀看影片介紹 5. 2. 學生能舉手發言 3. 學生朗讀文本。 4. 學生能作答作者的提問。 5. 學生能參與討論。 6. 學生能專心聆聽。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					題。 (五) 各組發表第 9.11 題。 三、綜合活動 (一) 教師統整歸納。		
十七	海洋教育週	自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	海洋教育				
十八	4-2 討論文本	國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-II-7 就文本的觀點，找出	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。	第一、二節課 一、引起動機 (一) 播放南極洲的相關影片。 二、主要活動 (一) 介紹閱讀的書名，請學生預測作者可能會遇到什麼事，為何會有如此猜測？	1. 學生能專心觀看影片介紹 6. 2. 學生能舉手發言 3. 學生朗讀文本。 4. 學生能作答作者的提問。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		支持的理由。 國5-II-8 運用預測、推論、提問等	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		(二) 朗讀文本。 (三) 學生根據文本回答文章所提供的題目。 (四) 各組討論第 9.11 題。 (五) 各組發表第 9.11 題。 三、綜合活動 (一) 教師統整歸納。	5. 學生能參與討論。 6. 學生能專心聆聽。	
十九	4-2 討論文本	國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國5-II-8 運用預測、推論、提問等	3. 想像力的培養 總複習	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。	第三節 一、介紹書信的書寫格式。 二、回信給作者。 三、請學生發表欣賞同學的回信。 四、教師統整歸納。 五、展示學生作品。	1. 學生能專心聆聽。 2. 學生能專心書寫信件。 3. 學生能專心聆聽。 4. 張貼展示，學生能課後自由欣賞。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	4-3 回饋作者的來信	<p>國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國5-II-8 運用預測、推論、提問等</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。 	<p>第三節</p> <p>四、介紹書信的書寫格式。</p> <p>五、回信給作者。</p> <p>六、請學生發表欣賞同學的回信。</p> <p>四、教師統整歸納。</p> <p>五、展示學生作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聆聽。 2. 學生能專心書寫信件。 3. 學生能專心聆聽。 4. 張貼展示，學生能課後自由欣賞。 	自編
二十一	4-3 回饋作者的來信	<p>國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。 	<p>第三節</p> <p>七、介紹書信的書寫格式。</p> <p>八、回信給作者。</p> <p>九、請學生發表欣賞同學的回信。</p> <p>四、教師統整歸納。</p> <p>五、展示學生作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聆聽。 2. 學生能專心書寫信件。 3. 學生能專心聆聽。 4. 張貼展示，學生能課後自 	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國5-II-8 運用預測、推論、提問等	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			由欣賞。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。