

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構)

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

二、課程目標

1. 能說出健走運動的益處。
2. 能說出健走運動的動作姿勢與技巧。
3. 能做出正確的健走動作姿勢與技巧。
4. 能藉語言或動作來表達自己參與健走的感受。
5. 能認識交通標誌以及交通規則。
6. 能以言語或動作等欣賞讚美他人的表現。

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級
實施年級	三上	總節數	共 40 節，共 1600 分鐘
主題名稱	綠美橋巡禮		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
	領綱	<p>國 Bb- II -3 對物或自然的情懷。</p> <p>國 Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>社 Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>社 Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>社 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>健體 Ba- II -1 居家、交通及外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>健體 Bc- II -2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>健體 Cd- II -1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>綜 Ab- II -1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Ab- II -2 學習行動。</p> <p>綜 Bc- II -1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Bd- II -3 生活問題的創意解決。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	

		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
與其他領域/科目的連結		國語文、健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動	
議題融入	實質內涵	環境教育	
	所融入之單元	藝術與人文	
教材來源		自編	
教學設備/資源			
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		
		學習目標	
單元一 大步向前走、健康 GO! GO! GO!	學習表現	主軸 3 社會與環境關懷 主要能力指標： 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 次要能力指標： 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 4-1-4 養成規律運動習慣，保持良好體適能。	1.能說出健走運動的益處。 2. 能說出健走運動的動作姿勢與技巧。 3. 能做出正確的健走動作姿勢與技巧。 4. 能藉語言或動作來表達自己參與健走的感受。 5. 能認識交通標誌以及交通規則 6. 能以言語或動作等欣賞讚美他人的表現。
	學習內容	一. 認識身體保健的重要 二. 學習交通標誌以及交通規則 三. 橋梁的基本構造及種類 四. 基本素描的能力 會統整發表的能力	
單元二 與世界「橋」遇	學習表現	知道橋樑的基本構造及種類	了解與學童生活中息息相關的綠美橋。
	學習內容	(1)認識橋樑的種類功能構造 (2)畫出收集到的世界著名橋樑的圖畫 (3)報告世界著名橋樑軼聞 (4)蒐集綠美橋的資料	
單元三 小小記者	學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1. 能了解訪問的準備過程，與採訪進行時的注意事項與禮貌。 2. 學習進行採訪活動時，擬定訪談步驟與綱要。 3. 藉由訪談活動的學習與實地採訪，完成採訪紀錄。 4. 能將採訪記錄整理製做成海報。 5. 有條不紊的發表採訪結果

	學習內容	<p>一、了解如何進行採訪工作</p> <p>二、學會將收集的資料整理發表</p> <p>三、對綠美橋有更深入的認識</p>	並發表自己的看法、感想。
單元四 南投市小公民	學習表現	<p>社 3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1.觀察力：藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法，紀錄與表現自己所見即所觸的事物與情感。</p> <p>2.色彩搭配：嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基础性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p>
	學習內容	<p>社 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

二、教學單元設計

主題	綠美橋巡禮		設計者	三年級教學團隊
實施年級	三上		總節數	共 12 節，480 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮--大步向前走、健康 GO! GO! GO!			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 健體 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 健體 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	一. 認識身體保健的重要 二. 學習交通標誌以及交通規則 三. 橋梁的基本構造及種類 四. 基本素描的能力 五. 會統整發表的能力		
議題融入	學習主題	法治人權教育、健康議題、法治教育、戶外教育		
	實質內涵	品德核心價值：品德教育需要培養各種品德核心價值，包括：尊重生命、孝悌仁愛、誠實信用、自律負責、謙遜包容、欣賞感恩、關懷行善及公平正義等。 品 EJU1 尊重生命。品 EJU4 自律負責。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU8 公平正義。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育領域、藝術與人文領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	錄音機、CD、投影機			
學生經驗分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級的學生正處於活潑好動的年齡段，他們對於運動和活動普遍感到興趣和樂趣。然而，他們的協調性和注意力可能尚未完全發展成熟，因此需要清晰的指導和持續的練習來掌握正確的動作姿勢與技巧。 2. 學生已經具備了一定的基礎交通安全知識，但對於交通標誌的認識和理解可能還不夠全面。他們需要更系統的學習和實際應用的機會來鞏固這些知識。 3. 學生對於戶外活動和探索新環境充滿好奇心和興趣。他們喜歡通過實地考察來學習新知識，但同時也需要成人的引導和監督以確保安全。 4. 學生對於藝術活動通常非常感興趣，且在這一階段，他們的觀察能力和繪畫技能正在發展。戶外寫生活動能夠激發他們的創造力和觀察力，但需要一定的引導和鼓勵。 			
學習目標				

1. 能說出健走運動的益處。
2. 能說出健走運動的動作姿勢與技巧。
3. 能做出正確的健走動作姿勢與技巧。
4. 能藉語言或動作來表達自己參與健走的感受。
5. 能認識交通標誌以及交通規則
6. 能以言語或動作等欣賞讚美他人的表現。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 <ol style="list-style-type: none"> (1) 準備錄音機、CD 或錄音帶。 (2) 依照教學進度預先登記使用跑道或體育館。 (3) 檢查場地之安全性：有無平整、是否堆放雜物…等等。 2. 學生準備 <ol style="list-style-type: none"> (1) 運動服裝、運動鞋。 <p>活動一【健走運動的動作姿勢與技巧】</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學說出自己對走路與散步的經驗及感想。 2. 教師說明健走運動對健康的重要性： <ol style="list-style-type: none"> (1) 增進心肺耐力。 (2) 降低罹患心血管疾病的機率。 (3) 體重控制。 (4) 增加骨質密度。 (5) 紓解壓力。 (6) 安全—低衝擊運動。 3. 請同學說出健走運動對健康的重要性，回答正確者給予口頭讚美。 4. 全班圍成單圈（如果人數較多可圍成雙重圓），配合音樂，由老師帶領學生一邊慢走一邊做各種身體關節伸展的熱身運動，同時提醒學生要伸展的部位。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範與說明：教師示範與說明健走運動的動作姿勢與技巧，並隨時反問學生是否瞭解。 2. 嚐試練習：二人一組，一起練習慢速度健走運動的動作姿勢與技巧，並互相鼓勵。 3. 改正錯誤：教師四處觀察學生的動作是否正確，並隨時指正。 4. 精熟練習：音樂速度稍微加快，全班一起繞著跑道或活動場地的外圍，練習正確的健走運動之動作姿勢與技巧，直到熟練為止。 	<p>2 節</p>	<p>口頭發表</p> <p>仔細聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>能模仿老師的動作並認真操作</p> <p>仔細聆聽並回答</p> <p>認真操作</p> <p>認真操作</p>

<p>出發前：路程安全宣導。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生排路隊，由交通志工協助引導，步行至綠美橋。 2. 請學生注意禮貌，沿途經過社區，必須遵守秩序。 3. 認識綠美橋周遭環境，欣賞上下游、左右岸不同地點的差異。 4. 由教師於綠美橋旁堤防護岸尋找一安全處，請學生以鉛筆素描綠美橋於圖畫紙上。 <p>三、總結活動</p> <p>健行返回學校，路途行進安全及禮貌檢討</p> <p>活動四【繪畫綠美橋】</p> <p>(綠美橋健走及認識周遭環境)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>出發前：路程安全宣導。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生排路隊，由交通志工協助引導，步行至綠美橋。 2. 請學生注意禮貌，沿途經過社區，必須遵守秩序。 3. 認識綠美橋周遭環境，同上一次觀察做比較，欣賞上下游、左右岸不同地點的差異。 4. 於綠美橋旁堤防護岸上一次圖畫素描處，請學生以鉛筆素描修飾綠美橋於圖畫紙上。 5. 由學生展示綠美橋素描作品、欣賞作品。 <p>三、總結活動</p> <p>健行返回學校，路途行進安全及禮貌檢討</p>	4 節	<p>遵守規則</p> <p>仔細觀察</p> <p>認真操作</p> <p>遵守規則</p> <p>仔細聆聽</p> <p>遵守規則</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>仔細聆聽</p> <p>遵守規則</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.和同學一起練習慢速健走時，互相提醒要注意步伐和姿勢，感覺很有趣。 2.一路上有交通志工的引導，讓我們感覺很安全，也認識了新的路線。 3.這是我第一次在戶外素描，感覺非常有趣，也鍛鍊了我的觀察能力。 	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>這次教學活動達到了預期效果，學生不僅學到了健走的技巧和姿勢，還增強了團隊合作意識和紀律性，同時在戶外素描中提升了藝術素養。未來會繼續優化和豐富教學內容，為學生提供更多有意義的學習體驗。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習任務一

() 年 () 班 姓名 ()

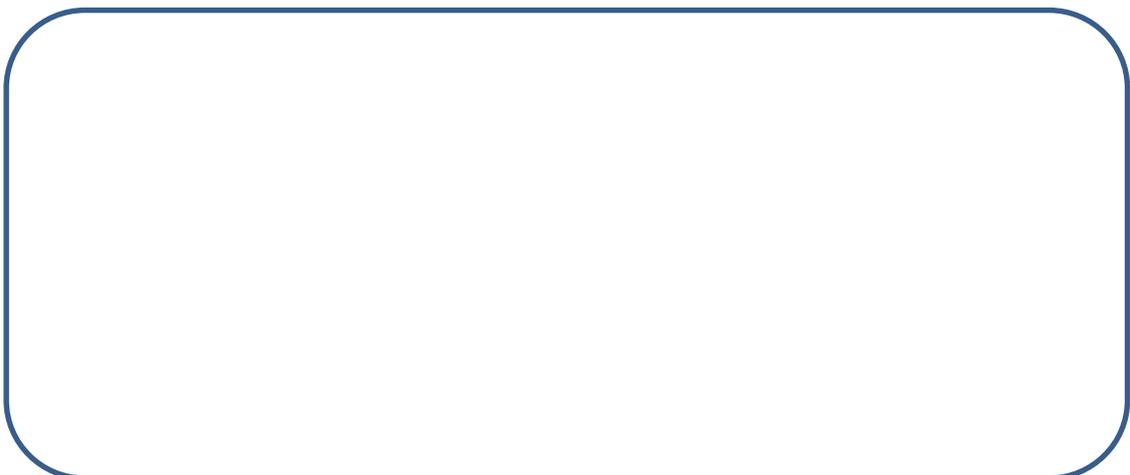
- 1、 寫出你觀察到的綠美橋周遭環境的變化或特點。



- 2、 想想你今天在綠美橋步行的經驗，請寫出有什麼新的體會或感受？



- 3、 和同學分享你完成的綠美橋素描作品，並寫下你的創作過程。



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		藉由實地觀察，描繪及發表綠美橋的環境及樣貌。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
大 步 向 前 走、健 康 GO! GO! GO!	表現 描述	能深入描述景色與發現，且能夠清晰地表達自己在社區步行中的新體會或感受，完成了綠美橋的素描作品，並在作品中展現出一定的藝術表現力	能詳細描述景色與發現，且能夠寫出自己在社區步行中的新體會或感受，完成了綠美橋的素描作品，但可能缺乏一些細節或技巧	學生參與了活動，但在描述綠美橋探索活動中的景色或發現時，表達不夠清晰或詳細，大致描繪綠美橋	學生未能有效地參與活動，對於綠美橋及其周遭環境的認識有限，並未完成素描作品	未達 D 級
評分 指引		A	B	C	D	未達 D 級
評量 工具	學習單、素描作品					
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

設計理念：綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關。故設計課程，引領學生認識它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級教師群
實施年級	三年級		總節數	共 12 節，480 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮-與世界「橋」遇			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	核心素養	具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	學習內容	(1)認識橋樑的種類功能構造 (2)畫出收集到的世界著名橋樑的圖畫 (3)報告世界著名橋樑軼聞 (4)蒐集綠美橋的資料		
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養、資訊教育		
	實質內涵	(1)通過認識各國橋樑與世界接軌 (2)透過閱讀之小歸納統整各國橋樑異同 利用電子白板介紹所蒐集到資料與同學分享		
與其他領域/科目的連結	語文領域、藝術領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、色筆			
學生經驗分析	1.感知和觀察能力：學生能夠通過感官來觀察和感知周圍的事物，例如他們能夠觀察到橋的外觀特徵，如形狀、顏色、大小等。 2.記憶力：學生能夠記住一定數量的信息，並在需要時回想起來。例如，他們可以			

記住自己曾經走過的橋以及橋的外觀和景象。

3.語言和表達能力：學生能夠使用語言來表達自己的想法和感受，並能夠以口頭或書面方式清晰地表達出來。例如，他們能夠描述橋的外觀特徵和功能。

4.思維能力：學生能夠進行簡單的邏輯思維和問題解決，並能夠理解一些基本的概念和原理。例如，他們能夠理解橋的作用是連接兩個地點，以及橋在日常生活中的重要性。

5.想像力和創造力：學生具有豐富的想像力，能夠想像和創造新的事物或情境。例如，他們可以通過構思和繪畫來設計自己心中的理想橋樑。

學習目標

1. 了解與學童生活中息息相關的綠美橋。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一【別具特色的橋】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(1)遊戲帶領：教師帶領學生玩遊戲「倫敦鐵橋垮下來」，帶入對橋的興趣。</p> <p>(2)播放影片：播放有關橋樑的種類及功能構造。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 學生分組分享自己看過別具特色的橋。</p> <p>2. 請學生大約畫下發表的橋的樣子。</p> <p>3. 指導學生了解自己所發表的橋屬於何種種類及功能屬性。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 總結生活中橋的重要性。</p> <p>2. 分組蒐集世界著名橋樑的資料或奇聞軼事。</p>	2 節	口頭發表 實作評量 資料收集
<p>活動二【威尼斯「嘆息橋」】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>講解威尼斯「嘆息橋」的由來及傳說。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>學生用海報分組畫出所蒐集到的橋樑圖像，並在旁寫出蒐集到的資料。</p>	2 節	實作評量

<p>活動三【威尼斯「嘆息橋」海報】</p> <p>一、發展活動</p> <p>延續上節活動，學生用海報分組畫出所蒐集到的橋樑圖像，並在旁寫出蒐集到的資料。</p> <p>二、總結活動：</p> <p>請學生討論下次上課將以何種方式呈現成果</p>	2 節	實作評量
<p>活動四【發表橋樑圖像和資料】</p> <p>一、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組上台報告。 2. 請同學提問。 3. 指導學生給予回饋。 <p>二、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結。 2. 分組討論分工合作完成下次綠美橋報告事宜。 	2 節	口頭發表 實作評量
<p>活動五【回顧綠美橋】</p> <p>一、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組上台報告。 2. 請同學提問。 3. 指導學生給予回饋。 <p>二、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師總結綠美橋和我們的關係 <p>活動六【設計橋樑模型】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>展示世界各地的著名橋樑模型，激發學生的興趣和創造力。</p> <p>解釋設計橋樑的基本原理和工程概念。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>學生分組設計並製作自己的橋樑模型，可以使用各種材料</p>	4 節	口頭發表 實作評量

<p>如牙籤、紙板、塑料等。</p> <p>指導學生考慮橋樑的結構、穩定性和美觀度，並根據所學概念進行設計。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>學生展示他們設計的橋樑模型，解釋設計理念和過程。</p> <p>全班討論每個模型的優點和改進空間，鼓勵互相學習和分享。</p> <p>強調設計橋樑的重要性和工程師的角色。</p>		
--	--	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>學生對綠美橋的外觀印象深刻。橋的弧度和線條營造出了一種動感和流暢感，使其成為城市景觀的一部分，綠色的橋身不僅增加了視覺上的吸引力，還為行人提供了一個舒適的步行環境。</p>	<p>學生們在這個項目中展現了良好的團隊合作和溝通能力。他們在設計過程中相互協作，共同解決問題，並且在完成模型後進行了有效的反思和討論。這種團隊精神和合作精神對於他們未來的學習和成長都非常重要。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

1、請寫出你知道有那些著名的橋呢？

2、你覺得橋可以有甚麼功用呢？

3、請你說出綠美橋有哪些設計特色和獨特之處？

4、如果你是設計師，你會如何設計一座綠美橋？（請畫出來）

5、你設計的綠美橋有哪些設計特色和獨特之處？

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		了解綠美橋的設計特色，並設計一座綠美橋				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
與世界「橋」遇	表現描述	清晰、詳盡地描述了有哪些橋和橋有哪些功能。語言流暢，準確描述了綠美橋有哪些特色，並設計出有特色有創意的綠美橋。	清晰的提供有哪些橋和橋的實用功能。描述清晰，但可能有一些小錯誤或不完整的描述了綠美橋有哪些特色，設計實用的綠美橋。	能寫出少數橋的名稱和橋的實用功能。描述不算清晰，不完整的描述綠美橋有哪些特色，設計簡易的綠美橋。	寫出橋的名稱和橋的實用功能有許多缺少重要細節的地方。語言表達含糊，難以理解，可能有許多錯誤或不準確的描述。設計出不合理也不美觀的綠美橋。	未達D級
	評分指引	A	B	C	D	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級教師群
實施年級	三年級		總節數	共 <u>12</u> 節， <u>480</u> 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮：小小記者			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與踐處理日常生活問題 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	一、了解如何進行採訪工作 二、學會將收集的資料整理發表 三、對綠美橋有更深入的認識		
議題融入	學習主題	環境教育、戶外教育		
	實質內涵	課程目標在於培養學生認識家鄉的生活環境、開發歷史，培養愛家愛鄉的情操。		
與其他領域/科目的連結	語文領域、藝術領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、色筆			
學生經驗分析	<p>基本學習能力：他們已經建立了基本的學習能力，能夠理解老師的指示，跟隨課堂進度，並開始獨立完成作業和學習任務。</p> <p>基礎閱讀和寫作能力：他們已經掌握了基本的閱讀和寫作技能，能夠閱讀簡單的故事和文章，並能夠寫出基本的句子和段落。</p> <p>社交能力和團隊合作：他們已經開始建立社交能力，能夠與同學和老師良好地互動，並具備基本的團隊合作能力，能夠與他人合作完成小型任務和活動。</p> <p>創造力和想象力：他們擁有豐富的想象力和創造力，喜歡通過繪畫、手工藝和故事創作等方式表達自己的想法和感受。</p> <p>基本解難能力：他們能夠面對簡單的問題和挑戰，並能夠嘗試找到解決問題的方法，發揮自己的想像力和創造力。</p>			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解訪問的準備過程，與採訪進行時的注意事項與禮貌。 2. 學習進行採訪活動時，擬定訪談步驟與綱要。 3. 藉由訪談活動的學習與實地採訪，完成採訪紀錄。 4. 能將採訪記錄整理製成海報。 				

5. 有條不紊的發表採訪結果並發表自己的看法、感想。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一【記者模範】</p> <p>一、 引起動機-看一則新聞</p> <p>教師播放一則新聞影片，帶領學生認識記者的工作內容。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 5W1H-訪談步驟與綱要的擬定</p> <p>教導學生學習如何利用六何法（who、what、where、when、why、how）擬定訪談步驟與綱要</p> <p>2. 教導學生採訪的禮節</p> <p>三、 總結活動</p> <p>教師總結本活動重點</p>	2 節	態度評量 口頭發表 實作評量
<p>活動二【討論採訪工作】</p> <p>一、 引起動機-校園小小記者</p> <p>教師播放由學生自製的校園新聞影片，讓學生對進行採訪有更深的認識。</p> <p>範例：</p> <p>1. 南投新聞 竹山大旗艦小小記者營 https://www.youtube.com/watch?v=5P4cGb8kVxk</p> <p>2. 南投新聞 文昌小小記者營走入社區 實地採訪體驗 https://www.youtube.com/watch?v=SXJcEaLRV1E</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 讓小朋友分組討論想要訪問的對象，提出的問題，並記錄在學習單上。</p> <p>2. 討論採訪的記錄方式（文字稿或拍攝影片）</p>	2 節	口頭發表 實作評量

<p>三、總結活動</p> <p>教師總結本活動重點</p> <p>活動三【實際進行訪問】</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提醒學生採訪的禮節</p> <p>二、發展活動</p> <p>實際進行訪問，收集資料</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結本活動重點</p>	2 節	口頭發表 實作評量
<p>活動四【彙整採訪資料】</p> <p>一、引起動機</p> <p>各組依收集到的資料進行組內分享</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 各組依成員分享的內容進行統整、歸納，並製作成海報。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結本活動重點</p>	2 節	口頭發表 實作評量
<p>活動五【採訪發表及討論】</p> <p>一引起動機</p> <p>老師提醒學生上台發表時該注意的事項</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 各組上台報告。</p>	2 節	口頭發表 實作評量

<p>2. 師生共同討論各組報告之優、缺點，做為改進之參考。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結本活動重點</p> <p>活動六【結論與感謝】</p> <p>一引起動機-</p> <p>師生共同討論發表在當小記者後對綠美橋以及學校周遭環境的認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1 設計感謝卡 2 課後，請學生轉交感謝卡給受訪者。</p> <p>三、總結活動</p> <p>心得書寫：請學生寫出將當小小記者的心得</p>	2 節	口頭發表 實作評量
---	-----	--------------

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>可以通過選擇主題、設計圖案和排版文字等方式來展現自己的創意。利用色彩、圖片和手工製作的元素來使海報更加生動有趣。製作海報通常是一個團隊合作的過程，需要相互協助、分工合作，共同完成海報的設計和製作。這有助於學習如何與他人合作、共同實現目標。</p> <p>完成海報後，可以將成果展示給同學、老師和家人，這有助於建立自信心，並感受到自己的努力和創造力得到了肯定和欣賞。</p>	<p>學生會體會到作為一位記者，他們有機會探索和發現各種新鮮事物。透過訪問和調查，他們可以發現不同人的故事和觀點，進而擴展自己的視野。學生將學會如何與不同的人溝通和交流，並學會如何用清晰、準確的語言表達自己的觀點和想法。學生會體會到作為一位記者，他們可能會面臨各種挑戰，如尋找新聞線索、處理時間壓力和應對意見分歧等。這些挑戰將成為他們成長和發展的機會。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

1、 什麼是記者呢？

2、 列舉三個記者的工作內容。

3、 記者採訪時應該注意什麼事項？

4、 如果你是一位記者，你想要訪問哪種人或機構？

5、 將你採訪後的結果畫成海報，請在底下畫出海報簡圖。

6、 說明一些你會在海報上使用的圖片或文字。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		了解記者的工作項目，並將採訪的內容畫製成海報。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
小小記者	表現描述	清晰、詳盡地描述了有哪些記者的工作內容及採訪時該注意的事項。語言流暢，準確描述了訪問內容，設計出有特色有創意的海報。	清晰的提供有哪些記者的工作內容及採訪時該注意的事項。描述清晰，但可能有一些小錯誤或不完整的描述了訪問內容，設計內容充實的海報。	能寫出少數記者的工作內容及採訪時該注意的事項。描述不算清晰，不完整的描述訪問內容，設計出內容不夠充實。	寫出記者的工作內容及採訪時該注意的事項。有許多缺少重要細節的地方。語言表達含糊，難以理解，可能有許多錯誤或不準確的描述訪問內容。設計出不符合訪問主題的海報。	未達D級
	評分指引	A	B	C	D	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級
實施年級	三上		總節數	共 4 節，共 160 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮-南投市小公民			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。		
議題融入	學習主題	法治人權教育、健康議題、法治教育、戶外教育		
	實質內涵	品德核心價值：品德教育需要培養各種品德核心價值，包括：尊重生命、孝悌仁愛、誠實信用、自律負責、謙遜包容、欣賞感恩、關懷行善及公平正義等。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育領域、藝術與人文領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、筆			
學生經驗分析	1. 學生自主選擇一座別具特色的橋樑進行研究，包括橋樑的歷史背景、設計理念、建造過程和影響等方面。 2. 學生透過圖片、文字和影片等形式分享他們的橋樑探索成果。			
學習目標				
1. 觀察力：藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法，紀錄與表現自己所見即所觸的事物與情感。				
2. 色彩搭配：嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。				
3. 讓學生了解綠美橋的美感、特色和觀光價值。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間(分)	評量方式

課前準備

1. 教師準備

- (1) 準備影片、圖片。
- (2) 參考作品。

2. 學生準備

- (1) 藝術相關書籍、照片。

第一節

【南投市小公民：命名綠美橋】

一、引起動機

6. 請同學說出自己對綠美橋的經驗及感想。
7. 啟發學生思考：命名的重要性以及如何為一座橋樑取名。
8. 指導聆聽同學發表。

二、發展活動

1. 講解為什麼要為建築物命名，命名可以反映建築物的特色、用途或象徵意義。
2. 分享其他知名建築物的命名背景和故事，如埃菲爾鐵塔、自由女神像等。
3. 分組討論，要求學生分享對綠美橋的印象和特色，並討論可能的命名理由和想法。

三、綜合活動

1. 每個小組分享他們的命名建議和理由。
2. 鼓勵學生表達他們對綠美橋的情感和認同感。

第二節

活動二【南投市小公民：綠美橋的色彩】

一、引起動機

1. 引導學生討論他們對綠美橋色彩的印象和意義。

二、發展活動

5 學生學習觀察評量

25 學生學習觀察評量
學生的參與度、討論的深度和命名建議的創意。
評估學生能否理解命名的重要性和運用創意來為建築物命名的能力

10 學習單
學生紀錄討論和分享，以便了解學生是否能夠用創意和理解建築物特色的角度來提出命名建議。

10

30

1. 教師說明色彩概念：講解基本色彩概念，如色相、飽和度和明度。
2. 展示不同色彩在建築物中的應用例子。
3. 分析綠美橋的色彩構成，包括橋身、橋墩和橋頂的色彩。
4. 分組討論：分組讓學生設計自己的橋梁色彩方案。
5. 每組分享他們的設計理念和色彩選擇。

三、綜合活動

1. 與學生討論今天學到的色彩概念和綠美橋的色彩設計。
2. 鼓勵學生將所學應用到其他設計和藝術活動中。

第三節

活動三【南投市小公民：推動綠美橋觀光】

一、引起動機：

1. 問學生是否有去過綠美橋，介紹綠美橋的位置和基本資訊。

二、發展活動：

1. 介紹綠美橋周邊的河道、保育類動物石虎、腳踏車步道和行人步道等觀光資源，講解其觀光價值和特色。
2. 分組討論不同的觀光推廣方式，包括宣傳手段、活動策劃和目標群眾等。

三、綜合活動：

1. 每組分享他們的推廣計畫，其他組提出建議和意見。

第四節

活動四【南投市小公民：推動綠美橋

課堂口語評量(參與討論度)

課堂筆記與回饋(寫下今天上課的收穫、感想或心得)

觀察學生在小組中的合作和協作能力(團隊合作)。

10

5

25

學生學習觀察評量

觀察學生在小組中的合作和協作能力(團隊合作)。

10

學生學習觀察評量

觀察學生在討論和計畫中的參與程度和創意發揮。

評估學生對綠美橋觀光資源的理解和推廣意識。

口語評量

<p>觀光】</p> <p>一、 引起動機：</p> <p>1. 與學生討論推廣計畫的可行性和創意，鼓勵他們積極參與地方觀光推廣。</p> <p>2. 講解綠美橋周邊的觀光資源，如河道、石虎、步道等，強調其特色和吸引力。</p> <p>二、 發展活動：</p> <p>1. 分組讓學生設計綠美橋觀光海報，要求包含吸引人的標語、圖片和資訊，展現綠美橋的美麗和觀光價值。</p> <p>三、 綜合活動：</p> <p>1. 展示海報。</p> <p>2. 選出最有吸引力的作品。</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>寫生海報評估：學生海報的吸引力和創意。</p> <p>參與度評估：觀察學生在討論和分享環節的參與度，看是否能夠積極發言和分享自己的觀察和想法。</p>
---	-----------------------------	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>上完綠美橋課程後，我覺得很開心和有趣！我喜歡跟同學一起討論，想出綠美橋的好名字，還有討論橋的顏色。我覺得這樣可以更了解我們家鄉的特色，也學到了很多關於設計和宣傳的知識。我希望以後還能有更多這樣有趣的課程，讓我可以更認識家鄉，也更喜歡學習！</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 到對於綠美橋的命名、色彩、以及推廣觀光等主題，可能可以更深入地引導學生思考。 2. 在討論命名時，可以引導他們思考當地文化、歷史或自然特色，以便更具意義。 3. 在討論色彩時，可以進一步探討不同色彩對人的情緒和觀感的影響。 4. 在推廣觀光方面，可以讓學生設計更具創意和吸引力的宣傳方式，並考慮如何吸引更多遊客關注和參觀綠美橋

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

南投市小公民

小朋友，請你回答以下的問題：

一、你對綠美橋的第一印象是什麼說說看：

二、你覺得綠美橋應該有什麼特色？

三、提出一個你認為最適合綠美橋的名稱，並解釋你的想法

四、聽到同學的分享，你覺得其他同學的命名有什麼特色？

五、寫出或畫下今天的課程中，你的收穫或感想。

南投市小公民：課程學習紀錄表

三年_____班_____號 姓名：_____ 課程日期：____月____日

一、學習重點：

二、學習心得：

1. 對於今天的課程主題有什麼新的發現或感受？

1. 在課程過程中，遇到了什麼困難？如何克服？

2. 對於自己的作品有什麼想法或反思？

3. 想要改進或學習的方向是什麼？

二、想對自己或老師說的話(可寫或畫出心情或感想)：

小小公民：海報作品欣賞評量表 觀察人：_____

作品名稱： 組別： 評量日期：

請根據以下標準，給予對同學寫生作品的欣賞評量：

一、觀察力 (Observation)

- 優秀 (Excellent)：作品展現出對寫生主題細節的敏銳觀察和準確表現。
- 良好 (Good)：作品展現出基本的觀察力，能夠表現出主題的特徵和細節。
- 一般 (Satisfactory)：作品展現出一些觀察力，但缺乏深度和準確性。
- 需改進 (Needs Improvement)：作品的觀察力明顯不足，缺乏準確觀察。

二、表達能力 (Expression)

- 優秀 (Excellent)：作品展現出豐富的想像力和獨特表達方式。
- 良好 (Good)：作品展現出基本的表達能力，能夠清晰表達出主題。
- 一般 (Satisfactory)：作品表現出一定的表達能力，但缺乏獨特性。
- 需改進 (Needs Improvement)：作品的表達能力有待提升。

三、色彩搭配 (Color Matching)

- 優秀 (Excellent)：作品色彩搭配和諧，展現出色彩的層次感和豐富性。
- 良好 (Good)：作品色彩搭配合適，能夠展現出作品所需的氛圍和情感。
- 一般 (Satisfactory)：作品色彩搭配尚可，但缺乏一定的創意和變化。
- 需改進 (Needs Improvement)：作品的色彩搭配有待改進。

四、總評

優秀 良好 一般 尚可 需改進

五、評語：請寫下對這幅作品的具體評語和建議，以幫助作者提升自己的寫生和表現能力

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學習態度				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
南投市小公民	表現描述	積極主動 (Excellent)：學生對於寫生活動積極主動，樂於嘗試新的觀察角度和表現方式，對於學習有很高的興趣和熱情。	樂於學習 (Good)：學生對於寫生活動感到樂於學習，願意嘗試新的技巧和方法，能夠主動思考和提出問題。	一般 (Satisfactory)：學生對於寫生活動表現一般，能夠完成基本的寫生任務，但缺乏積極的學習態度和主動性。	稍有不足 (Needs Improvement)：學生在寫生活動中表現稍有不足，缺乏對於寫生的興趣和投入，需要更多的指導和激勵。	不理想 (Unsatisfactory)：學生對於寫生活動的態度不理想，缺乏學習的動力和積極性，需要針對性地加強引導和培養學習興趣。
		A	B	C	D	未達 D級
評量工具	學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		觀察力				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
南投市小公民	表現描述	優 秀 (Excellent) : 能夠觀察到寫生主題的細節和特徵,捕捉到豐富的資訊,表現出色彩和形狀的精確性。	良好(Good): 能夠觀察到大部分寫生主題的特徵,捕捉到主要的細節,作品表現出基本的觀察力。	一 般 (Satisfactory) : 能夠觀察到一些寫生主題的特徵,但缺乏細節和深度,作品表現較為簡單。	尚可(Fair): 觀察力有待提高,對寫生主題的細節觀察不夠全面,作品缺乏深度和豐富性。	需改進(Needs Improvement): 觀察力明顯不足,對寫生主題的細節觀察非常有限,作品表現出很少的資訊和特徵。
	評分指引	A	B	C	D	未達 D 級
	評量工具	作品				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		色彩搭配				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
南投市小公民	表現描述	優 秀 (Excellent)：色彩搭配獨特，表現出色彩的和諧和統一，運用色彩的深淺和明度展現出豐富的層次感。	良好(Good)：色彩搭配基本合適，能夠展現作品所需的氛圍和情感，色彩的選擇和搭配較為穩健。	一 般 (Satisfactory)：色彩搭配尚可，但缺乏一定的創意和變化，色彩的運用較為平淡。	尚 可 (Fair)：色彩搭配有待改進，色彩的運用缺乏變化和層次感，整體表現較為平淡無奇。	需改進 (Needs Improvement)：色彩搭配明顯不足，缺乏對色彩運用的理解和應用，需要加強對色彩搭配的學習和訓練。
		A	B	C	D	未達 D 級
評量工具	作品					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		審美觀念				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
南投市小公民	表現描述	優秀 (Excellent)：具有良好的審美觀念，能夠辨別和欣賞美感，對藝術作品有獨到的見解和感受。	良好(Good)：基本具備審美觀念，能夠辨別美醜，對藝術作品有一定的欣賞和理解能力。	一般 (Satisfactory)：審美觀念尚可，能夠感受到藝術作品的美感，但對美感的表達和理解較為基本。	尚可 (Fair)：審美觀念有待提高，對美感的辨別和欣賞能力較弱，需要更多的引導和培養。	需改進 (Needs Improvement)：審美觀念明顯不足，難以辨別美感，對藝術作品的理解和欣賞能力有限。
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量工具	作品				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

三、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構)

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

四、課程目標

1. 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。
2. 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。
3. 紀錄與表現自己所見即所觸的事物與情感。
4. 欣賞各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美觀念。
5. 互相欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三下	總節數	共 40 節， <u>1600</u> 分鐘
主題名稱	綠美橋巡禮		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
	領綱	<p>國 Bb- II -3 對物或自然的情懷。</p> <p>國 Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>社 Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>社 Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>社 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>健體 Ba- II -1 居家、交通及外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>健體 Bc- II -2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>健體 Cd- II -1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	

		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
與其他領域/科目的連結		國語文、健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動
議題融入	實質內涵	環境教育
	所融入之單元	藝術與人文
教材來源		自編
教學設備/資源		
各單元與學習目標		
單元名稱	學習重點	
		學習目標
單元一 小小藝術家	學習表現	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
單元二 生活上的數學	學習表現	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
	學習內容	社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 數 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。
		1. 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。 2. 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 3. 紀錄與表現自己所見即所觸的事物與情感。 4. 欣賞各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美觀念。 互相欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。
		1. 透過思考解題，了解數學在生活的應用。 2. 理解生活常用長度單位。

<p style="text-align: center;">單元三 河岸生態觀察</p>	<p style="text-align: center;">學習表現</p>	<p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性消失及社會不正義和環境不正義。 2. 增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。 3. 促進身體感官的直接體驗，強化學生與環境的連接感，養成友善環境的態度。
	<p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>自 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響</p>	
<p style="text-align: center;">單元四 淨溪活動</p>	<p style="text-align: center;">學習表現</p>	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性消失及社會不正義和環境不正義。 2. 養成實踐倫理價值的行為。 3. 增進學科、環境和人之間連結的思考與批判能力。
	<p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>自 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p>	

教學單元設計

三、教學設計理念

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級
實施年級	三下		總節數	共 8 節，每節 40 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮-小小藝術家			
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
議題融入	學習主題	法治人權教育、健康議題、法治教育、戶外教育		
	實質內涵	<p>品德核心價值：品德教育需要培養各種品德核心價值，包括：尊重生命、孝悌仁愛、誠實信用、自律負責、謙遜包容、欣賞感恩、關懷行善及公平正義等。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。</p>		
與其他領域/科目的連結	健康與體育領域、藝術與人文領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、筆			
學生經驗分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩認識與運用：學習基本的色彩理論，如主色、輔色、冷暖色等，並運用這些知識進行簡單的色彩創作。 2. 線條與形狀創作：透過畫畫或手工藝等活動，學習使用線條和形狀來表現物體的外形和結構。 3. 創意表達：通過藝術創作表達自己的想法和情感，例如繪畫、手工藝品等。 4. 觀察與再現：培養學生觀察力，讓他們能夠觀察身邊的事物，並嘗試用藝術形式再現。 5. 材料與技法應用：學生會接觸不同的藝術材料和技法，如水彩畫、粘土等，並學習如何運用這些材料和技法進行創作。 			
學習目標				

- 1.觀察力：藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法，紀錄與表現自己所見即所觸的事物與情感。
- 2.色彩搭配：嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。
- 4.欣賞各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美觀念。
- 5.學習態度：互相欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式
<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 <ol style="list-style-type: none"> (1) 準備影片、圖片。 (2) 參考作品。 (3) 檢查場地之安全性：有無平整、是否堆放雜物…等等。 2. 學生準備 <ol style="list-style-type: none"> (1) 藝術相關書籍、照片。 <p>第一節</p> <p>【認識畫派與創作】</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 請同學說出自己對綠美橋的經驗及感想。 10. 請同學說出可以怎樣用畫筆表達心中的感受。 11. 指導細緻的觀察能力。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師說明畫派：繪畫有許多不同的派別和風格，每個派別都有其獨特的特徵和表現方式。 5. 老師介紹現實主義及著名作品： <ol style="list-style-type: none"> (1) 現實主義 (Realism) (或稱寫實主義) - 強調對現實生活的客觀描繪，追求真實和精確度。 (2) 現實主義著名畫家及作品： <ol style="list-style-type: none"> a. 柯洛(Camille Corot, 1796-1875)：《芒特楓丹的回憶》 b. 米勒(Francois Millet, 1814-1875): 《拾穗》 《晚禱》 c. 盧梭(T Rouseau, 1812~1867): 《葡萄收穫》《奧瓦茲河邊》《船中畫室》 d. 庫爾貝(Gostave Courbet, 1819-1877): 《打石工》 《畫室》 e. 杜米埃(H Daumier, 1808-1879): 《三等車廂》 <ol style="list-style-type: none"> 3. 欣賞畫作及畫家影片。 	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>學生學習觀察評量</p> <p>學生學習觀察評量</p> <p>口語評量</p>

三、綜合活動

1. 老師說明現實主義風格的橋樑作品通常注重細節和真實性，追求對物體形態、光影和質地的準確描繪。
2. 介紹以現實主義的方式來創作的橋梁的創作作品。
 - a. 《布魯克林大橋》(Brooklyn Bridge)：這座橋樑是紐約市的地標建築，具有獨特的鋼結構和拱形設計。現實主義畫家可以通過精細的筆觸和逼真的色彩來描繪其龐大的規模和細節。
 - b. 《倫敦塔橋》(Tower Bridge)：這座橋樑是倫敦的標誌性建築，其獨特的橋塔和懸吊結構提供了豐富的細節和材質來源，適合現實主義畫家描繪。
 - c. 《金門大橋》(Golden Gate Bridge)：這座位於舊金山的懸索橋以其美麗的設計和橙色的橋身而聞名。現實主義畫家可以通過細緻的描繪來捕捉其在陽光下的反射和光影效果。
 - d. 《水下橋樑》(Underwater Bridge)：這幅作品將焦點放在一座橋樑的底部，描繪了水下的細節和光影效果。現實主義風格可以通過逼真的繪畫來表現水下世界的真實感。
3. 引導學生說出對於這種作品的欣賞感受，並於回家後寫在課堂筆記與回饋中。

第二節

【認識畫派與創作】

一、引起動機

1. 老師以第一堂課的現實主義角度學習經驗回想。
2. 進入本次印象派課程主體，指導學生觀察作品。

二、發展活動

6. 教師說明畫派：每個派別都有其獨特的特徵和表現方式。
7. 老師介紹印象派：

印象派 (Impressionism) - 著重捕捉光線和色彩的變化，強調對瞬間印象的描繪，偏重於色彩和筆觸的表現。
3. 介紹著名作品
 - a. 克勞德·莫內 (Claude Monet)：《睡蓮》系列、《印象·日出》、《麥田的翁特比尼》等。
 - b. 皮埃爾-奧古斯特·雷諾瓦 (Pierre-Auguste Renoir)：《舞會》、《午餐的船夫》、《藍色船》等。

10

課堂口語評量(參與討論度)
課堂筆記與回饋(寫下今天上課的收穫、感想或心得)

5

學生學習觀察評量

5

學生學習觀察評量

20

口語評量

- c. 愛德華·德加 (Edgar Degas):《舞蹈課》系列、《繪畫》、《洗澡的女人》等。
- d. 古斯塔夫·凱博特 (Gustave Caillebotte):《巴黎街景》、《雨天的巴黎》等。
- e. 瑪麗·卡薩特 (Mary Cassatt):《母與子》系列、《在歌劇院》等。
- f. 朗布蘭·皮薩羅 (Camille Pissarro):《春天的波蒂斯特雷》、《暴風雨》等。
- g. 阿爾弗雷德·席斯萊 (Alfred Sisley):《雪後的晨曦》、《印象·日落》等。

三、綜合活動

1. 老師說明印象派是 19 世紀末期至 20 世紀初期的一個藝術運動，其著名畫家以捕捉光線、色彩和氛圍而聞名。以印象派風格創作的橋樑作品將注重捕捉光線和色彩的變化，而不是傳統的細節和精確度。這種風格強調對場景整體氛圍和感覺的表現，常常使用快速的筆觸和明亮的色彩來表現主觀印象。
2. 介紹印象派的方式來創作關於橋樑的創作作品。

作品名稱：《晨曦中的金門大橋》

描述：清晨，金門大橋的橋身在晨曦中閃耀著柔和的金色。遠處的城市建築在晨霧中若隱若現。橋上車輛來來往往，車流形成了一條明亮的線條，對比著橋下寧靜的海水。天空中的雲彩悄悄地飄過，反射出晨光的柔和色彩。整個畫面充滿著寧靜和動感，捕捉到了清晨金門大橋獨特的美感和氛圍。
8. 這樣的作品將不會過多地呈現橋樑的細節，而是著重於描繪整體的感覺和氛圍，以及光線和色彩在場景中的變化。
9. 比較上一堂課介紹的現實派畫法和印象派畫法，小朋友喜歡哪一種？回家後繼在上課筆記或是心得回饋單裡面。

後印象派 (Post-Impressionism) - 在印象主義的基礎上發展而來，融合了更多的表現形式和情感表達，如梵高的筆觸和色彩強烈對比。

10

課堂口語評量(參與討論度)
 課堂筆記與回饋(寫下今天上課的收穫、感想或心得)

第三節

活動二【綠美橋實地寫生】

準備活動：

1. 準備好畫紙、鉛筆、顏色筆或水彩等繪畫材料。
2. 確保材料完整且易於攜帶。

一、引起動機：

1. 教師說明戶外寫生重點與注意事項。
2. 教師講解一般常用交通規則
3. 車行路口或行人穿越馬路時提高警覺。

二、發展活動：

1. 帶學生排路隊，由交通志工協助引導，步行至綠美橋。
2. 請學生注意禮貌，沿途經過社區，必須遵守秩序。

三、綜合活動：

1. 認識綠美橋周遭環境，小組行動。
2. 尊重環境：鼓勵學生保持環境整潔，不要隨意丟棄垃圾或破壞植被。
3. 專注觀察：提醒學生要仔細觀察橋梁的結構和細節，並嘗試用畫筆或相機捕捉自己感興趣的景物。
2. 觀察綠美橋的結構，顏色，感受，請學生簡單畫在圖畫紙上，以利下次上課完成。

第四節

活動二【綠美橋實地寫生】

準備活動：

1. 準備畫畫所需的工具和材料，例如畫紙、鉛筆、橡皮擦、調色盤、顏料等

三、引起動機：

1. 引入新主題：介紹一些新的寫生主題，例如不同風格的橋梁、橋樑上的植物、或是橋樑與周圍環境的交融等，讓學生感到新奇和興趣。
2. 設立挑戰：提出一些挑戰性的任務，例如要求學生用不同的角度和光線來描繪橋梁，或是在有限的時間內完成一幅作品，激發他們的競爭和探索精神。

5

評估繪畫材料是否完整、合適，是否包括了所需的各種工具和顏色。

15

行為紀錄評量

20

外出寫生時，行為的評分包括以下方面：

1. 交通安全意識：學生是否能夠意識到交通安全的重要性，如過馬路時等待綠燈、遵守交通規則等。
行為表現：學生在行走或乘坐交通工具時的態度和行為是否有禮貌，是否能夠適應不同的交通環境。
2. 團隊合作：如果是集體外出，在集體行動中的配合度和團隊合作能力。
- 自主管理：是否能夠自主管理自己的行為，如照顧個人物品、遵守紀律等。
3. 危機應對：如果遇到交通事故或其他危險情況，學生是否能夠冷靜應對，採取正確的應對措施。
4. 環境保護：在外出寫生的過程中，學生是否能夠注意保護環境，如不隨意丟棄垃圾等。

5

觀察和評估學生參與程度：注意學生在課堂中的積極參與程度，包括是否主動提出想法、是否積極參與討論、是否主動尋找寫生主題等

30

審查學生的作品：收集學生完成的寫生作品，評估他們在作品中表現出來的觀察力、想像力和表現技巧等方面的表現。

四、發展活動：

1. 啟發想像：通過故事、圖片或影片等方式，引發學生對橋梁背後的故事和歷史的想像，讓他們對寫生的主題產生更深層次的興趣。
2. 與生活連結：感受到綠美橋寫生是與生活緊密相關的，有助於提升學習的興趣和動機。
3. 實踐應用價值：向學生介紹一些寫生的應用價值，例如可以用來觀察和記錄自然景觀變化，或是用來設計城市規劃等，讓他們認識到寫生的重要性和實用性。

三、綜合活動：

作業和任務：給予學生與綠美橋寫生的作業任務。

第五節

活動三【創作完成及著色】

一、引起動機：

1. 設計圖稿完成定稿後，決定選擇著色方式。
2. 選擇現實主義或是印象派的方式上色。
3. 亦可以自由決定著色風格。

二、發展活動：

1. 介紹現實主義：簡要介紹現實主義藝術風格，講解其特點和表現方式。
2. 示範著色技巧：示範使用現實主義風格的著色技巧，例如如何表現光影和細節。
3. 實踐練習：讓學生根據自己的寫生作品，以現實主義風格進行著色練習，重點是準確描繪景物的外貌和細節。

三、綜合活動：

討論和分享：讓學生分享他們的作品，討論現實主義著色的難點和技巧。

5

在學習單記下：寫生日誌、製作寫生報告等，評估他們對寫生主題的深入理解和應用能力。

5

技術評估：評估學生在現實主義風格下的著色技巧和表現，包括對光影、細節和色彩的掌握程度。

25

10

作品評比：比較學生的寫生作品和著色作品，看是否能夠保持一致性和真實感。
自我評估：讓學生對自己的作品進行自我評估，從中發現不足和提升空間。

第六節

活動三【創作完成及著色】

一、引起動機：

1. 設計圖稿完成定稿後，決定選擇著色方式。
2. 選擇現實主義或是印象派的方式上色。
3. 亦可以自由決定著色風格。

二、發展活動：

1. 介紹印象派：簡要介紹印象派藝術風格，講解其特點和表現方式。
2. 示範著色技巧：示範使用印象派風格的著色技巧，例如如何運用色彩和筆觸表現情感和氛圍。
3. 實踐練習：讓學生根據自己的寫生作品，以印象派風格進行著色練習，重點是表現出色彩和筆觸的流動和輕快感。

三、綜合活動：

討論和分享（10分鐘）：讓學生分享他們的作品，討論印象派著色的感受和體會。

第七節

活動四【作品分享與說明、欣賞】

第一節

一、引起動機：

簡要介紹綠美橋的歷史、設計和特色，引起學生對主題的興趣。

五、發展活動：

1. 讓學生觀察和研究自己和同學的寫生作品，注意橋梁的不同角度和細節。
2. 教導上台發表的重點與方式。
3. 引導學生聆聽與提問。

5

感受表達：評估學生在印象派風格下對情感和氛圍的表現，看是否能夠運用色彩和筆觸表達出獨特的感受。

25

創意評估：評估學生在著色過程中展示的創意和想像力，看是否能夠突破傳統觀念，展現獨特的藝術風格。

10

互動討論：根據學生在討論和分享中的表現，評估他們對印象派藝術風格的理解和體會程度。

5

25

寫生作品評估：評估學生在寫生作品中對綠美橋外貌和細節的描繪，看是否能夠準確表現出橋梁的特色和美感。

10

參與度評估：觀察學生在討論和分享環節的參與度，看是否能夠積極發言和分享自己的觀察和想法。

<p>4. 給予發表者回饋與建議。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小組討論或全班分享，讓學生分享他們對綠美橋的觀察和感受，學習互相啟發和學習。</p> <p>第八節</p> <p>活動四【作品分享與說明、欣賞】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>針對學生在第一節課中的不足之處，進行技巧指導和改進建議，幫助他們提升寫生水準。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>4. 讓學生再次觀察綠美橋，尋找新的角度和細節，為第二次分享做準備。</p> <p>5. 讓學生再次分享他們的寫生作品，著重表現出他們在技巧和表現上的進步。</p> <p>2. 教導上台發表的重點與方式。</p> <p>3. 引導學生聆聽與提問。</p> <p>4. 給予發表者回饋與建議。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>總結兩節課的學習成果，展望未來在寫生和藝術創作上的可能性和挑戰。</p>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>寫生作品評估：評估學生在第二次寫生作品中的進步和改進，看是否能夠克服第一次作品中的不足之處。</p> <p>技巧改進評估：觀察學生在第二次作品中是否能夠應用技巧指導和建議，看是否能夠改進和提升寫生水準。</p> <p>總結評估：總結兩節課的學習成果，評估學生對綠美橋的理解和表達能力是否有所提升。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感覺很開心和驚喜！ 2. 喜歡在綠美橋周圍畫畫，觀察著不同的景色和建築。 3. 更了解現實主義和印象派的畫風。 4. 很喜歡和同學分享自己的作品，看到大家不同的創意和想法。 5. 這堂課讓我更熱愛藝術，也更有信心表達自己的想法和感受。 6. 期待未來還有更多這樣有趣的課程！ 	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計可能需要更多連結現實主義和印象派的教學內容，讓學生更深入理解兩種藝術風格的特色和差異。 2. 在綠美橋實地寫生和創作作品的活動中，發現需要更多時間和空間給學生發揮創意和表現自我。 3. 分享作品的環節也可以更加精心安排，讓學生能夠更自信地展示自己的成果，並從中學習和成長。 	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

小小藝術家

學習任務一 三年__班__號 姓名：_____

小朋友，經過課堂學習，請你回答以下的問題：

五、連連看：請連出寫實主義的畫家與他的作品

- | | |
|------|-------------|
| 柯洛 ● | ● 《拾穗》《晚禱》 |
| 米勒 ● | ● 《芒特楓丹的回憶》 |
| 盧梭 ● | ● 《三等車廂》 |
| 庫爾貝● | ● 《葡萄收穫》 |
| 杜米埃● | ● 《打石工》 |

六、說說看：請寫出你比較喜歡哪一幅作品，為什麼？

小小藝術家：課程學習紀錄表

三年_____班_____號 姓名：_____ 課程日期：____月____日

一、學習重點：(勾選或填寫)

- 觀察主題的外貌和細節 嘗試不同角度和構圖
- 表達感受和想法 運用顏色和筆觸表現
- 注意光影和色彩變化 其他：_____

二、學習心得：

1. 對於今天的課程主題有什麼新的發現或感受？

6. 在課程過程中，遇到了什麼困難？如何克服？

7. 對於自己的寫生作品有什麼想法或反思？

8. 想要改進或學習的方向是什麼？

二、想對自己或老師說的話(可寫或畫出心情或感想)：

小小藝術家：作品欣賞評量表 觀察人：_____

作品名稱： 作者姓名： 評量日期：

請根據以下標準，給予對同學寫生作品的欣賞評量：

一、觀察力 (Observation)

- 優秀 (Excellent)：作品展現出對寫生主題細節的敏銳觀察和準確表現。
- 良好 (Good)：作品展現出基本的觀察力，能夠表現出主題的特徵和細節。
- 一般 (Satisfactory)：作品展現出一些觀察力，但缺乏深度和準確性。
- 需改進 (Needs Improvement)：作品的觀察力明顯不足，缺乏準確觀察。

二、表達能力 (Expression)

- 優秀 (Excellent)：作品展現出豐富的想像力和獨特表達方式。
- 良好 (Good)：作品展現出基本的表達能力，能夠清晰表達出主題。
- 一般 (Satisfactory)：作品表現出一定的表達能力，但缺乏獨特性。
- 需改進 (Needs Improvement)：作品的表達能力有待提升。

三、色彩搭配 (Color Matching)

- 優秀 (Excellent)：作品色彩搭配和諧，展現出色彩的層次感和豐富性。
- 良好 (Good)：作品色彩搭配合適，能夠展現出作品所需的氛圍和情感。
- 一般 (Satisfactory)：作品色彩搭配尚可，但缺乏一定的創意和變化。
- 需改進 (Needs Improvement)：作品的色彩搭配有待改進。

四、總評

優秀 良好 一般 尚可 需改進

五、評語：請寫下對這幅作品的具體評語和建議，以幫助作者提升自己的寫生和表現能力

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學習態度				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
小小藝術家	表現描述	積極主動 (Excellent)：學生對於寫生活動積極主動，樂於嘗試新的觀察角度和表現方式，對於學習有很高的興趣和熱情。	樂於學習 (Good)：學生對於寫生活動感到樂於學習，願意嘗試新的技巧和方法，能夠主動思考和提出問題。	一般 (Satisfactory)：學生對於寫生活動表現一般，能夠完成基本的寫生任務，但缺乏積極的學習態度和主動性。	稍有不足 (Needs Improvement)：學生在寫生活動中表現稍有不足，缺乏對於寫生的興趣和投入，需要更多的指導和激勵。	不理想 (Unsatisfactory)：學生對於寫生活動的態度不理想，缺乏學習的動力和積極性，需要針對性地加強引導和培養學習興趣。
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		觀察力				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
小小藝術家	表現描述	優 秀 (Excellent) : 能夠觀察到寫生主題的細節和特徵,捕捉到豐富的資訊,表現出色彩和形狀的精確性。	良好(Good): 能夠觀察到大部分寫生主題的特徵,捕捉到主要的細節,作品表現出基本的觀察力。	一 般 (Satisfactory) : 能夠觀察到一些寫生主題的特徵,但缺乏細節和深度,作品表現較為簡單。	尚可(Fair): 觀察力有待提高,對寫生主題的細節觀察不夠全面,作品缺乏深度和豐富性。	需改進(Needs Improvement): 觀察力明顯不足,對寫生主題的細節觀察非常有限,作品表現出很少的資訊和特徵。
	評分指引	A	B	C	D	未達 D 級
	評量工具	作品				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		色彩搭配				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
小小藝術家	表現描述	優秀 (Excellent)：色彩搭配獨特，表現出色彩的和諧和統一，運用色彩的深淺和明度展現出豐富的層次感。	良好(Good)：色彩搭配基本合適，能夠展現作品所需的氛圍和情感，色彩的選擇和搭配較為穩健。	一般 (Satisfactory)：色彩搭配尚可，但缺乏一定的創意和變化，色彩的運用較為平淡。	尚可 (Fair)：色彩搭配有待改進，色彩的運用缺乏變化和層次感，整體表現較為平淡無奇。	需改進 (Needs Improvement)：色彩搭配明顯不足，缺乏對色彩運用的理解和應用，需要加強對色彩搭配的學習和訓練。
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
評量工具	作品					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		審美觀念				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
小小藝術家	表現描述	優秀 (Excellent)：具有良好的審美觀念，能夠辨別和欣賞美感，對藝術作品有獨到的見解和感受。	良好(Good)：基本具備審美觀念，能夠辨別美醜，對藝術作品有一定的欣賞和理解能力。	一般 (Satisfactory)：審美觀念尚可，能夠感受到藝術作品的美感，但對美感的表達和理解較為基本。	尚可 (Fair)：審美觀念有待提高，對美感的辨別和欣賞能力較弱，需要更多的引導和培養。	需改進 (Needs Improvement)：審美觀念明顯不足，難以辨別美感，對藝術作品的理解和欣賞能力有限。
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量工具	作品				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關。故設計課程，引領學生認識它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級教師群
實施年級	三年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮-生活上的數學			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	核心素養	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	學習內容	社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 數 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。		
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養、資訊教育		
	實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 長度的測量與計算。 認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。 認識 24 時制，並應用在生活中。 認識時刻和時間。 能做同單位時間量(時、分)的加減計算。 能報讀生活中常見的一維表格。 能做表格的應用。 		
與其他領域/科目的連結	語文領域、藝術領域、數學領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、色筆			
學生經驗分析	<p>1. 認知發展： 國小三年級學生通常已經具備了基本的閱讀、寫作和數學能力，能夠理解和應用基本的概念和技能。 他們開始逐漸發展抽象思維能力，能夠理解一些抽象概念，但可能需要具體的示例和實際操作來加深理解。</p> <p>2. 感知和動手能力： 國小三年級學生已經具備了一定的感知和動手能力，能夠通過觀察和實踐來學習和理解知識。他們對於戶外實測和實際操作活動可能表現出興趣，這些活動有助於加</p>			

深他們對於學習主題的理解。

學習目標

1. 透過思考解題，了解數學在生活的應用。
2. 理解生活常用長度單位。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

活動一【長度的估算與測量】

2 節

口頭發表

一、引起動機：

10 分

- (1)說明長度在生活中的例子：身高、尺、走路。
- (2)播放影片：播放有關長度測量的影片。

實作評量

二、發展活動：

2. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作公尺，認識 1 毫米、認識 1 公分、認識 1 公尺、認識 1 公里。
3. 教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用 mm 表示。
4. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，進行以公尺為單位的報讀和實測活動。
5. 學生分組決定測量工具。
6. 估測學校到綠美橋的距離。
7. 估測綠美橋的總長度。
8. 分組討論

30 分

資料收集

三、總結活動：

1. 總結生活中數學與長度的關係。
2. 分組說明設計表格、分工。

10

實作評量

活動二【認識時、分、秒與時間的加減】

2 節

一、引起動機：

- (1)說明時間在生活中的例子：早餐、起床時間、上課時間。
- (2)時間與時刻的不同。

10 分

二、發展活動：

學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。
教師宣告：表示某一事件發生的時候，稱為「時刻」，例如：上午 8 時 30 分、下午 7 時 50 分；表示某一事件經過了多久，稱為「時間」，例如：「2 小時、3 小時」，學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間。
學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。
學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。

30 分

口頭發表

<p>學習時刻和時刻的加減計算。</p> <p>分組討論戶外實測中，如何時間的布題。</p> <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結生活中時間的運用。 2. 分組設計時間題目，於戶外實測中找尋答案。 3. 每組出 3 個題目，給予他組任務考題，並評分。 	30 分	實作評量
<p>活動三【認識統計表的報讀與製作】</p>	10 分	
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 說明統計表在生活中的例子：早餐價目表、電視時刻表、火車票價表。 (2) 統計表的基本製作。 	2 節	仔細聆聽
<p>二、發展活動：</p> <p>報讀二維表格</p>	10 分	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，引導學生讀取功課表內容，學生觀察表格後回答問題。 2. 教師重新布題，引導學生讀取高鐵時刻表內容，學生觀察表格後回答問題。 3. 教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，看集集線火車時刻表回答問題。 4. 設計自己戶外測量時，將完成的表格。 	30 分	口頭發表
<p>三、總結活動：</p> <p>設計統計圖表，請學生完成。</p>	20 分	實作評量
<p>活動四【戶外實測操作】</p>	20 分	
<p>一、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生排路隊，由交通志工協助引導，步行至綠美橋。 2. 請學生注意禮貌，沿途經過社區，必須遵守秩序。 3. 認識綠美橋周遭環境，小組行動。 4. 任務挑戰： <ul style="list-style-type: none"> ● 估測學校到綠美橋的距離。 ● 估測綠美橋的總長度。 ● 時間題 ● 統計圖表資料 <p>老師協助完成。</p>	2 節 10 分 50 分	仔細聆聽 仔細聆聽 遵守規則

<p>二、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回到教室，讓學生完成任務。 2. 分組分享任務完成結果。 3. 老師為生活上的數學做總結。 	20 分	口頭發表
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對戶外實測活動的參與度和滿意度極高。他們喜歡活動、感覺有趣、覺得活動有意義等。 2. 學生願意與團隊成員合作，也願意分享自己的想法。團隊合作中分享遇到的困難或挑戰 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動的內容符合學生的需求和學習目標。 2. 教師在教學過程中採用的方法和策略具體有效，指導方式能夠激發學生的學習興趣，能夠促進學生的主動參與和思考 	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

1. 請寫出你身高的估計值（公分）： _____
2. 你平常用的尺長度是多少？ _____
3. 請寫下你家到學校的步行路程的估計值（公里）： _____

4. 請寫出你步行到學校的路線：

5. 你認為從學校到綠美橋的距離大約有多遠？ _____ 公里
6. 你覺得綠美橋的總長度大約有多長？ _____ 公尺
7. 你喜歡戶外實測的經驗嗎？為什麼？（畫圖或寫下你的感受）



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		了解與學童生活中息息相關的綠美橋				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
生活上的數學	表現描述	清晰、詳盡地描述了從起點到終點的路線，包含所有重要地標和轉彎處。語言流暢，準確描述了距離和行走時間，並且易於理解。考慮到安全和危險因素，提供了完整的指引。	提供了清晰的路線描述，但可能少了一些細節或地標。描述清晰，但可能有一些小錯誤或不完整的部分。提供了基本的安全提示，但可能沒有涵蓋所有可能的危險。	提供了基本的路線描述，但可能有些地方不夠清晰或詳盡。語言清晰，但可能有一些不準確的描述或遺漏的細節。提供了一些安全提示，但可能遺漏了一些重要的安全信息。	路線描述不夠清晰，有許多缺少重要細節的地方。語言表達含糊，難以理解，可能有許多錯誤或不準確的描述。缺乏安全提示或危險警告，可能會導致安全問題。	未達 D級
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關，透過課程設計，引領學生認識了解它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級教師群
實施年級	三下		總節數	共 10 節， 400 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮-河岸生態觀察			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整
	學習內容	綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 自 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響		
議題融入	學習主題	環境教育(環境倫理)、品德教育(品德核心價值)、戶外教育(有意義的學習)		
	實質內涵	1. 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 2. 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 3. 品 EJU1 尊重生命。 4. 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）		
與其他領域/科目的連結	自然領域、數學領域、健康與體育領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	記錄表、筆			
學生經驗分析	1.對水的理解：學生將理解地球上水的存在形式以及水的三種型態。 2.對生命起源的認識：學生了解到水是生命的起源，並且水的性質和環境條件對於孕育植物與動物有著重要影響。			
學習目標				
1.認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性消失及社會不正義和環境不正義。 2.增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。 3.促進身體感官的直接體驗，強化學生與環境的連接感，養成友善環境的態度。				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>課前準備</p> <p>1. 教師準備 (1) 水的起源影片 (2) 水生植物影片、水生植物圖鑑。</p> <p>2. 學生準備 (1) 記錄紙、筆。</p> <p>活動一【水的起源】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 地球上的水，以各種形式存在。 2. 水的三種型態：固態、液態、氣態。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 地球上的水，以各種形式存在。請學生舉例。 2. 藉由小水滴的旅行影片，了解各種形式的水。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 老師提問，讓學生就影片裡所介紹的水的各種形態，提出回答。 2. 教師給予正向回饋。 3. 學生彼此學習、提問。</p>	<p>10 分</p> <p>20 分 20 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>口頭提問 影片欣賞</p> <p>口頭提問</p>
<p>活動二【認識河岸植物】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 水是生命的起源，水流經的區域，孕育了植物與動物。 2. 海水與淡水，水質酸鹼度不同，孕育植物與動物也不同。 3. 氣候不同，孕育植物與動物也不同。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 水是生命的起源，水流經的區域，孕育了植物與動物。 2. 氣候不同，酸鹼度不同，孕育植物與動物也不同。 3. 播放水生植物影片。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 歸納整理水生植物類型。 2. 下次實地勘察時需攜帶物品及注意事項。</p>	<p>10 分</p> <p>20 分 20 分</p> <p>20 分 10 分</p>	<p>口頭發表 仔細聆聽並回答</p> <p>口頭發表 仔細聆聽並回答</p> <p>口頭提問 實作</p>

活動三【實地勘察並記錄】 一、引起動機： 將知識建立在實踐上。 二、發展活動： 1. 出發前，重申安全的重要及注意事項。 2. 分組分區記錄。十分鐘後，前進下一區繼續記錄。 三、總結活動 各組自行畫好統計圖表，歸納整理實地勘察的記錄。		40分	製作圖表
活動四【上台發表】 一、引起動機： 觀摩並比較各組所觀察到的河岸水生植物的種類。 二、發展活動： 1. 教導上台發表的重點與方式。 2. 各組上台分享 3. 給予發表者回饋與建議。 三、總結活動 老師給予「河岸生態」總結評語。		4節	
參考資料：(若有請列出)		40分	
		20分	口頭發表
		20分	
		30分	
		10分	
學生回饋		教師省思	
1. 學生對於觀察水生植物的實地勘察和觀看科學影片的學習方式相當感興趣。 2. 學生喜歡分享他們在實地勘察中遇到的困難或驚喜，並提出改進活動的建議。		1. 經由本次教學，教師能提升自己的教學能力和專業水平，並與同事進行交流和合作，共同提高教學水平。 2. 教師能利用適合和有效的教學資源並更好地整合這些資源來支持學生的學習。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習任務三

從綠美橋看天下

我們從我們的家附近美麗的地景——綠美橋出發，可以走到全世界。請寫出下面的綠美橋周遭的景物名稱。

		
<p>河堤旁春天開放的 ()植物</p>	<p>蜿蜒流過橋下的河流 ()</p>	<p>正前方的大橋 ()</p>
		
<p>綠美橋旁的高速公路 ()</p>	<p>綠美橋</p>	<p>綠美橋旁的橋 ()</p>
		
<p>我們學校 ()</p>	<p>橋下花海</p>	<p>河堤旁的花 ()植物</p>

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		<p>1.認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性消失及社會不正義和環境不正義。</p> <p>2.增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。</p> <p>3.促進身體感官的直接體驗，強化學生與環境的连接感，養成友善環境的態度。</p>				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
河岸生態觀察	表現描述	<p>學生展現出對水和水生植物的深刻理解和專業知識，能夠提出創新性和高水準的分析和解決方案。</p> <p>在觀察和實踐中展現出色的技能和洞察力，能夠進行系統性和全面的觀察和記錄。</p>	<p>學生在水的形式和水生植物方面呈現出深入理解和廣泛知識，能夠提出有洞察力的觀點和問題。</p> <p>在觀察和實踐中表現積極主動，能夠發現並紀錄細微的現象，並對其進行深入分析。</p>	<p>學生能夠清晰地描述水的形式和水生植物的基本特徵，表達流暢且準確。</p> <p>在觀察和實踐中積極參與，觀察記錄豐富且清晰，能夠準確描述所觀察到的現象。</p>	<p>學生有基本理解活動中提到的水的形式和水生植物的基本知識，但表達稍顯含糊或不夠清晰。</p> <p>在觀察和實踐中參與，但記錄缺乏細節，表現一般。</p>	未達 D級
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

綠美橋緊鄰學區，是很多學生上、放學必經之路，與學生生活息息相關。故設計課程，引領學生認識它。

二、教學單元設計

主題	彈性/統整/綠美橋巡禮		設計者	三年級
實施年級	三下		總節數	共 12 節，每節 40 分鐘
單元名稱	綠美橋巡禮-淨溪活動			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 自 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	核心素養	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 自 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。		
議題融入	學習主題	環境教育(環境倫理)、品德教育(品德發展層面)、戶外教育(友善環境)		
	實質內涵	1. 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 2. 品 E1 良好生活習慣與德行。 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
與其他領域/科目的連結	社會領域、綜合領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	水桶、垃圾袋、鐵夾			
學生經驗分析	<p>自然觀察經驗：許多學生可能在日常生活中已經有接觸到一些自然環境，例如公園、田野、小溪等。他們可能有觀察昆蟲、植物、小動物等的經驗，但對於這些觀察的科學意義和生態連結可能還不太清楚。</p> <p>生態環境認識：學生可能對於淨溪這樣的生態環境並不熟悉，但對於河流、植被、水生生物等概念可能有一定的認識。他們可能已經學過一些關於自然環境的基本知識，但對於這些知識的實際應用和觀察方法可能還不太清楚。</p> <p>團體合作和觀察技能：在學校的學習和日常生活中，學生已經有一定程度的團體合作和觀察技能。然而，這些技能可能還需要在真實的自然環境中得到加強和應用，例如如何共同觀察、記錄和討論他們所看到的事物。</p>			
學習目標				

1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性消失及社會不正義和環境不正義。
2. 養成實踐倫理價值的行為。
3. 增進學科、環境和人之間連結的思考與批判能力。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一【環境危機與挑戰】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(1) 學生發表所知的地球暖化的現象。 (2) 保護環境，從自我開始。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 環境教育以永續發展為終極目標。 2. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性消失及社會不正義和環境不正義。 4. 播放影片：播放有關環境危機的影片。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 下次上課將執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 2. 執行時的分組、分工說明。</p>	2 節	<p>口頭發表</p> <p>仔細觀賞</p>
<p>活動二【淨灘行動】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(1) 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 (2) 分組、分工。 (3) 攜帶好個人的物品(例如水壺)。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 各組準備水桶或垃圾袋，學生透過行動實踐。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 淨灘收回的垃圾，按照平時的垃圾分類處理。</p>	6 節	行動實踐
<p>活動三【淨溪探索之旅】</p> <p>一、引起動機：</p>	1 節	

<p>教師與學生一起回顧淨溪活動的過程，請學生分享他們在活動中所觀察到的事物、收集到的資料以及他們的感受和發現。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師以互動方式引導學生討論淨溪所在地區的生態系統，包括土壤、水質、植被和動物等。學生將分組進行深入研究，透過小組討論和資料搜集，進一步了解生態系統的結構和功能。</p> <p>三、總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將以小組為單位，準備一個關於他們在淨溪活動中的觀察和感受的展示。每個小組將輪流進行展示，並在展示後接受其他組的提問和評論。 2. 教師引導學生討論淨溪生態保護的重要性，並鼓勵他們提出對生態保護的想法和建議。學生將分組進行討論，提出自己的意見和解決方案，並向全班報告他們的結果。 	<p>1 節</p> <p>2 節</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在淨溪活動中，我看到了這麼美麗的自然風景，也學到了淨溪對生活的意義和重要性。我們要好好保護這樣美麗的自然環境，讓更多人能夠來欣賞和保護它！ 2. 學生們意識到淨溪作為一個生態系統的重要性，並開始關注和思考如何保護這樣的自然環境 	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 淨溪活動提供了難得的實地探索機會，激發學生的好奇心和觀察力。我們應該更加重視體驗式學習，為學生提供更多親近自然的機會，讓他們在實踐中學習成長。 2. 透過淨溪活動，學生能深刻理解生態保護的重要性。我們應該加強對生態保護意識的培養，引導學生積極參與保護行動，培養他們的環境責任感和社會公民意識。 	

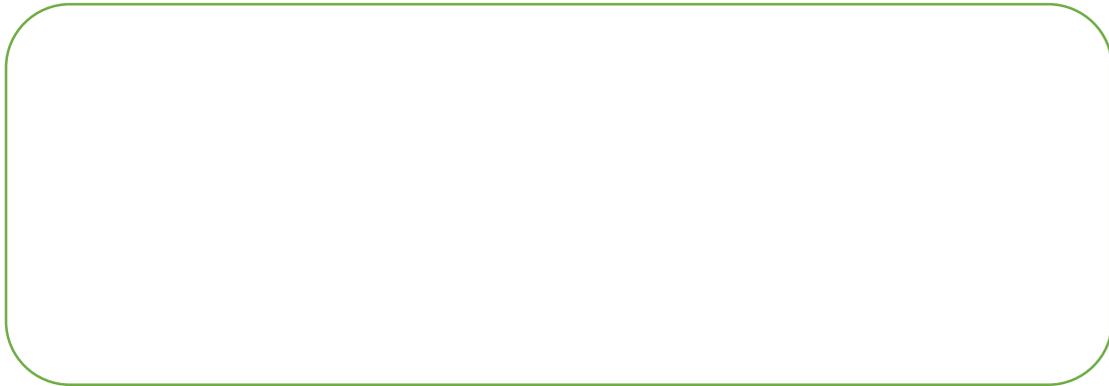
註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習任務四

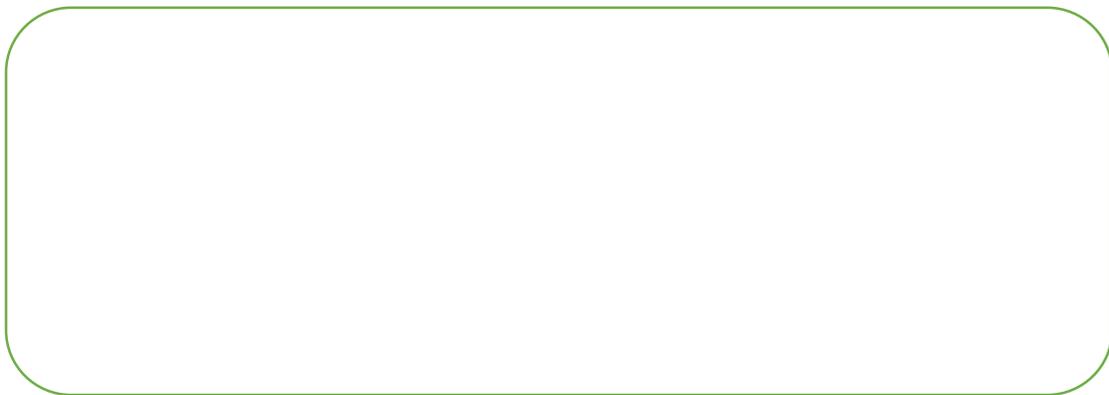
綠美橋淨溪之旅

姓名：_____ 日期：_____

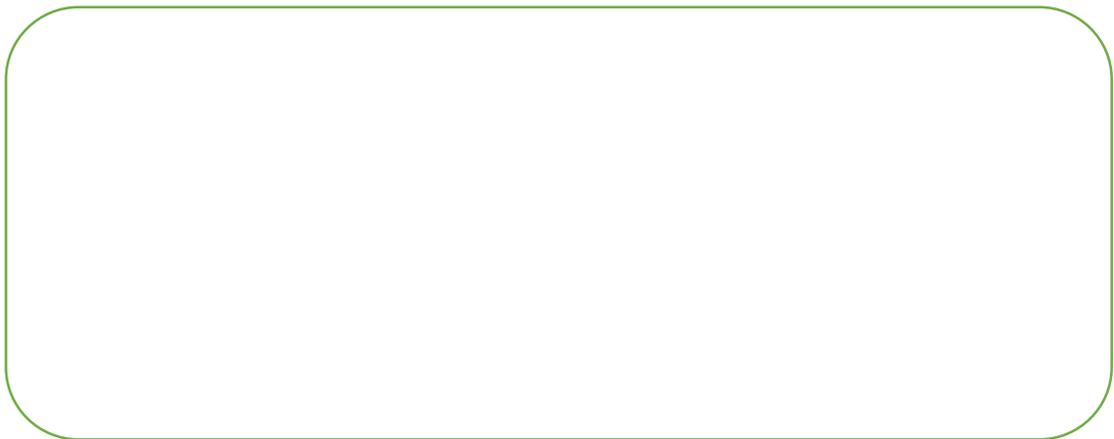
一、觀察淨溪周邊的生態環境並畫出來：



二、寫下你對淨溪活動的心得或感想：



三、我們應該如何減少在淨溪周邊看到的垃圾？請寫下你的策略或建議：



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		通過綠美橋淨溪活動，學生將能夠觀察並理解淨溪周邊的生態環境，並思考如何保護這一自然資源。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
綠美橋淨溪	表現描述	學生能夠清晰觀察淨溪周邊的生態環境，畫出生動、細緻的描繪，並且深刻反思淨溪活動，提出具體且可行的減少垃圾的策略或建議。	學生能夠觀察到大部分淨溪周邊的生態環境，畫出有一定細節的圖畫，對淨溪活動有較深的感想，提出了可行性較高的減少垃圾的策略或建議。	學生能夠勾勒出部分淨溪周邊的生態環境，畫出簡單但有基本特徵的圖畫，對淨溪活動有一定的感想，提出了一些減少垃圾的策略或建議。	學生對淨溪周邊的生態環境觀察較為模糊，圖畫簡略，對淨溪活動的感想較為單調，提出的減少垃圾策略較為模糊或不夠具體。	未達 D級
	評分指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。