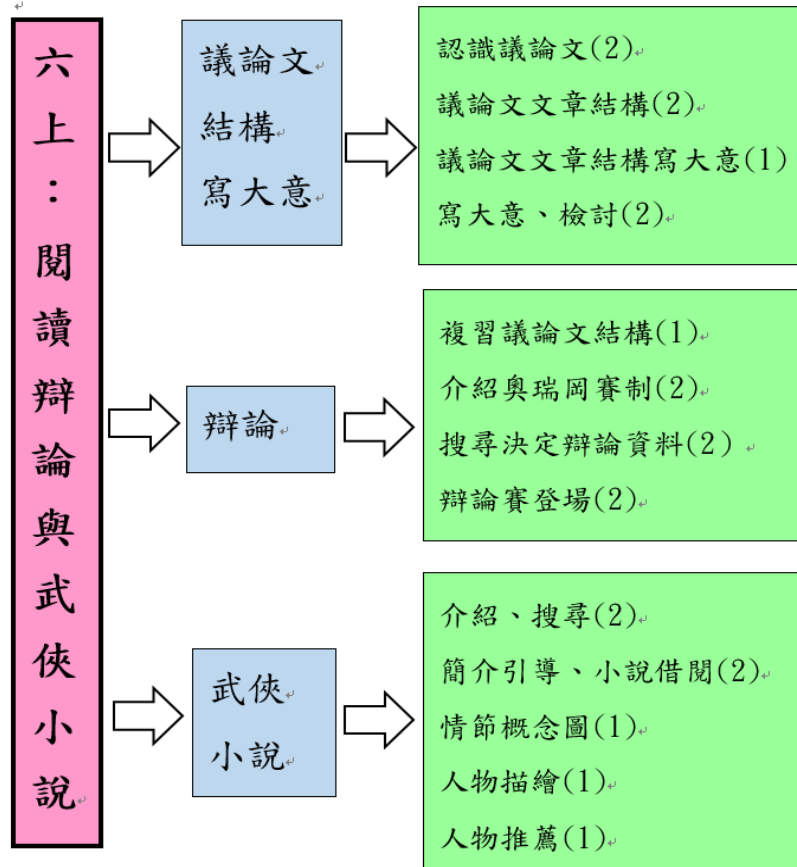


南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。



二、課程目標

1. 能建立學生閱讀習慣，具備理解文本、主動思考、解決問題與建構知識的素養。
2. 能運用多元資訊應用及策略來閱讀文本，並統整媒體內容的重要訊息。

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	六年級閱讀教師團隊
實施年級	六年級上學期	總節數	共 21 節， 840 分鐘
主題名稱	閱讀辯論與武俠小說		
設計依據			
核心素養	總綱	國語文 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
		資訊科技(國小) 科-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	

	領綱	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 科-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	
與其他領域/科目的連結		國語文、資訊科技(國小)	
議題融入	實質內涵	資訊教育、閱讀素養	
	所融入之單元	單元一、二、三	
教材來源		南一版六上國語課本、自編教材	
教學設備/資源		電腦、螢幕、簡報。 學習單、小白板、平板。	
各單元學習目標			
單元名稱		學習重點	
		學習目標	
單元一 議論文結構 寫大意 (第 1-7 節)	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能認識議論文結構。 2. 能認識議論文論證方式，如舉例、正證、反證，並能進行以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 3. 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。
	學習內容	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	
單元二 辯論 (第 8-14 節)	學習表現	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 能認識奧瑞岡賽制的基礎、進階觀念。 2. 能使用平板檢索資訊，並辨識文本中議題的訊息或觀點。 3. 能以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的觀點發表，進行辯論比賽。
	學習內容	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	
單元三 武俠小說 (第 15-21 節)	學習表現	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論，並運用六何法剖析小說結構。 3. 能運用摘要策略，擷取情節事件的重點大意。與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	

教學單元設計

一、教學設計理念

因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣、理解素養，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，透過資訊應用、判讀媒體內容，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。

二、教學單元設計

主題	閱讀辯論與武俠小說		設計者	六年級閱讀團隊	
實施年級	六年級		總節數	共__7__節，__280__分鐘	
單元名稱	議論文結構寫大意				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	核心素養	閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。資-E-B2 透過資訊應用蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，判讀媒體內容，理解各類媒體內容的意義與影響。	
	學習內容	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。			
議題融入	學習主題	閱讀素養、資訊教育			
	實質內涵	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。			
與其他領域/科目目的連結	國語文、資訊科技(國小)				
教材來源	國語課本、自編教材及學習單				
教學設備/資源	電腦、螢幕、簡報。 平板、學習單、小白板、文本、課文。				
學生經驗分析	學生已學過記敘文、說明文及議論文課文。				
學習目標					
1. 能認識議論文結構。 2. 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p>**認識議論文</p> <p>1. 引起動機： 教師引導學生，說出已學過議論文〈明智的抉擇〉課文內容大意。</p> <p>2. 發展活動： (1) 分組使用平板搜尋五年級曾學過的說明文，組員討論議論文結構，辨識與說明文的不同。再呈現於白板上。 (2) 分組上台發表，教師及學生給予回饋與提問。</p> <p>3. 綜整活動： 教師統整各組報告內容，引導學生說出總結議論文與說明文結構的不同處。</p> <p>**議論文文章結構</p> <p>1. 引起動機： 教師引導學生，複習議論文結構特點。</p> <p>2. 發展活動： (1) 認識議論文結構—論點、論據、論證，以及議論文文章寫作特點。 (2) 教師引導學生分組討論，以〈把握人生的方向〉和〈成績與學歷的價值〉為分析文本。</p> <p>3. 綜整活動： 分組上台發表討論結果，教師及學生給予回饋與提問。</p> <p>**議論文文章結構寫大意</p> <p>1. 引起動機： 教師引導學生，複習議論文文章結構。</p> <p>2. 發展活動： 依據議論文論點、論據、論證結構，分配〈把握人生的方向〉和〈成績與學歷的價值〉兩篇文章，組內討論摘成篇章大意。</p> <p>3. 綜整活動： 分組上台發表討論結果，教師及學生給予回饋與提問。</p> <p>**寫大意、檢討</p> <p>1. 引起動機： 教師引導學生，完成整張後測學習單〈果真如此嗎？〉</p> <p>2. 發展活動： 依據議論文論點、論據、論證結構，教師引導學生共同檢討各段篇章大意。</p> <p>3. 綜整活動： 複習本單元議論文結構重點、寫篇章大意之方法。</p>	<p>第 1-2 節</p> <p>第 3-4 節</p> <p>第 5 節</p> <p>第 6-7 節</p>	<p>口語評量： 學生能說出課文內容大意。</p> <p>實作評量： 學生能分組討論，辨識議論文結構。用白板呈現，分組上台發表。</p> <p>口語評量： 學生能說出議論文與說明文結構的不同處。</p> <p>實作評量： 學生能分組討論、分析文本。</p> <p>口語評量：學生能分組上台發表。</p> <p>實作評量： 學生能分組討論、摘要大意。</p> <p>口語評量：學生能分組上台發表。</p> <p>實作評量： 學生能摘要大意、完成後測學習單。</p>
<p>參考資料：（若有請列出） 文本〈把握人生的方向〉、〈成績與學歷的價值〉、〈果真如此嗎？〉。</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1. 辨別議論文結構、分組文章拚圖，很有趣。 2. 摘成篇章大意，學習過程還是有點難。 3. 分組合作，大家都有任務，不能裝傻。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>1. 學生大多能辨別議論文結構，並圈出關鍵詞。 2. 歸納、摘成篇章大意的能力，部分學生仍需加強。 3. 用分組合作方式，可讓學生組內互學。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

果真如此嗎？ 學習單

六年 _____ 班 座號： _____ 姓名： _____

Q1：作者提出什麼論點？

論點	
----	--

Q2：作者提出的論據與論證澄清了哪些錯誤的觀念。

論據+論證	錯誤的觀念	科學解釋
旅人與熊		
早期的 科學家		
天圓地方		
腐草化螢		
羔羊跪乳		

Q3：作者的結論是什麼？

結論	
----	--

附錄(一)評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
議論文 文章結 構寫大 意	表現 描述	1. 依據議論文 文章結構論 點、論據、論 證，組內討 論，圈出關鍵 詞、摘成篇章 大意。 2. 能圈出 90% 以上關鍵詞、 能摘成 90% 以上篇章大意。	1. 依據議論文 文章結構論 點、論據、論 證，組內討 論，圈出關鍵 詞、摘成篇章 大意。 2. 能圈出 80% 以上關鍵詞、 能摘成 80% 以上篇章大意。	1. 依據議論文 文章結構論 點、論據、論 證，組內討 論，圈出關鍵 詞、摘成篇章 大意。 2. 能圈出 70% 以上關鍵詞、 能摘成 70% 以上篇章大意。	1. 依據議論文 文章結構論 點、論據、論 證，組內討 論，圈出關鍵 詞、摘成篇章 大意。 2. 能圈出 60% 以上關鍵詞、 能摘成 60% 以上篇章大意。	未達 D級
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以 下

*未達 D 級者，先透過小組成員協作輔助，再由教師個別指導學生。

教學單元設計

一、教學設計理念

因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣、理解素養，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，透過資訊應用、判讀媒體內容，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。

二、教學單元設計

主題		閱讀辯論與武俠小說		設計者	六年級閱讀團隊
實施年級		六年級		總節數	共__7__節，__280__分鐘
單元名稱		辯論			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		核心素養	閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。資-E-B2 透過資訊應用蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，判讀媒體內容，理解各類媒體內容的意義與影響。
	學習內容	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。			
議題融入	學習主題	閱讀素養、資訊教育			
	實質內涵	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。			
與其他領域/科目連結		國語文、資訊科技(國小)			
教材來源		國語課本、自編教材及學習單			
教學設備/資源		電腦、螢幕、簡報。 平板、學習單、小白板、文本。			
學生經驗分析		學生已學過議論文課文、結構、摘要寫大意。			
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用平板檢索資訊，並辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 能以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的進行觀點發表。 3. 聆聽時能尊重對方發言。 					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

<p>**複習議論文結構</p> <p>1. 引起動機： 教師引導學生，複習議論文文章結構。</p> <p>2. 發展活動： 依據議論文論點、論據、論證結構，組內討論摘成篇章大意。</p> <p>3. 綜整活動： 分組上台發表討論結果，教師及學生給予回饋與提問。</p> <p>**介紹奧瑞岡賽制</p> <p>1. 引起動機： 教師播放辯論比賽實況影片片段，吸引學生、發表看法。</p> <p>2. 發展活動： 教師介紹奧瑞岡賽制，引導學生瞭解觀念，完成賽制基礎篇、進階篇學習單。</p> <p>3. 統整活動： 教師引導學生，複習、總結賽制重點。</p> <p>**搜尋決定辯論資料</p> <p>1. 引起動機： 以鯨豚科普文本為出發點，教師解說辯論題目「為保護鯨豚，是否應該停止離岸風電場開發計畫」正反雙方的不同看法。</p> <p>2. 發展活動： (1) 學生分組用平板搜尋己方立場的文章。教師引導學生組內討論、判斷選擇。 (2) 再將文章印出，己方各組工作分配，討論論述重點內容。</p> <p>3. 統整活動： 己方各組彩排，模擬辯論比賽攻防實況。</p> <p>**辯論賽登場</p> <p>1. 引起動機： 教師引導學生複習辯論比賽順序。</p> <p>2. 發展活動： (1) 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的進行觀點發表，聆聽時能尊重對方發言。 (2) 辯論比賽正式登場，進行<u>奧瑞岡三三三制</u>，雙方申論、質詢、結辯。</p> <p>3. 綜整活動： 對於比賽的表現，學生自評與互評。教師總結統整。</p>	<p>第 1 節</p> <p>第 2-3 節</p> <p>第 4-5 節</p> <p>第 6-7 節</p>	<p>實作評量： 學生能分組討論、摘要大意。</p> <p>口語評量：學生能分組上台發表。</p> <p>實作評量： 學生能摘要重點訊息、完成學習單。</p> <p>實作評量： 學生能用平板搜尋文章、摘要重點訊息、完成己方的辯論任務單。</p> <p>口語評量：學生能進行辯論比賽，雙方申論、質詢、結辯。</p>
<p>參考資料：（若有請列出） 圖書《鯨生鯨世》、「為保護鯨豚，是否應該停止離岸風電場開發計畫」正反觀點資料。</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>1. 辯論比賽實況影片，超級有趣的！</p> <p>2. 正反論點文章，內容有點難懂。</p> <p>3. 辯論比賽時，準備充分的人講得很好，準備不夠的人講得很心虛。</p> <p>4. 希望下次還能再舉辦辯論比賽！</p>	<p>1. 辯論比賽實況影片片段，成功引起學生動機。</p> <p>2. 以鯨豚科普文本為出發點，所以辯論題目對學生來說頗有難度。</p> <p>3. 引導過程頗不容易，但完成後師生都成就感滿滿。</p> <p>4. 課程內容及方式能觸動學生，也算成功了！</p>	

辯論準備單

六年____班 座號____ 姓名

辯題：為保護鯨豚 應該停止離岸風電場開發計畫

離岸風力發電 (Offshore wind power)，或簡稱為「離岸風電」，是指在海上建設離岸風電廠，利用風能推動大型的扇葉，從而利用扇葉轉動產生的動能，最後轉換成電能而進行發電。

但有人質疑，雖然離岸風電能夠在季風旺盛的秋冬時節，減少對於燃煤發電需求、改善空氣污染。然而，風機施工過程所產生的噪音，可能會對海洋動物產生影響，例如：離岸風電造成越來越多鯨豚擱淺在風場密集的中部沿海地區。

本次辯論，讓我們一起來探討，為保護海洋世界的鯨魚和海豚，台灣應不應該停止在沿海設置離岸風電場？

1. 分析辯題—找論點

釐定辯題中一些重要詞語的意思，思考正、反兩方的論點。

正方	反方
為保護鯨豚 應該停止離岸風電場開發計畫	保護鯨豚 不需要停止離岸風電場開發計畫

2. 找論據

正方：為保護鯨豚 應該停止離岸風電場開發計畫	反方：保護鯨豚 不需要停止離岸風電場開發計畫
資料來源：	資料來源：

3. 串成一句話

正方：為保護鯨豚 應該停止離岸風電場開發計畫	反方：保護鯨豚 不需要停止離岸風電場開發計畫
論點()，從論據()，可知()，所以 我方認為保護鯨豚 應該停止離岸風電場開發計畫。	論點()，從論據()，可知()，所以()，所以 所以我方認為保護鯨豚 不需要停止離岸風電場開發計畫。

附錄(一)評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能用平板搜尋文章、摘要重點訊息、完成己方的辯論任務單。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
己方 辯論 任務單	表現 描述	1. 學生分組用平板搜尋己方立場的文章、組內討論、判斷選擇並記錄論述內容。 2. 能判斷選擇並記錄 90% 以上論述內容。	1. 學生分組用平板搜尋己方立場的文章、組內討論、判斷選擇並記錄論述內容。 2. 能判斷選擇並記錄 80% 以上論述內容。	1. 學生分組用平板搜尋己方立場的文章、組內討論、判斷選擇並記錄論述內容。 2. 能判斷選擇並記錄 0% 以上論述內容。	1. 學生分組用平板搜尋己方立場的文章、組內討論、判斷選擇並記錄論述內容。 2. 能判斷選擇並記錄 60% 以上論述內容。	未達 D 級
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以 下

*未達 D 級者，先透過小組成員協作輔助，再由教師個別指導學生。

教學單元設計

一、教學設計理念

因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣、理解素養，更著重於協助學生、為學生搭建閱讀策略能力的鷹架，透過資訊應用、判讀媒體內容，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。

二、教學單元設計

主題	閱讀辯論與武俠小說		設計者	六年級閱讀團隊	
實施年級	六年級		總節數	共__7__節，__280__分鐘	
單元名稱	武俠小說				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 資-E-B2 透過資訊應用蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，判讀媒體內容，理解各類媒體內容的意義與影響。	
	學習內容	國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
議題融入	學習主題	閱讀素養、資訊教育			
	實質內涵	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。			
與其他領域/科目連結	國語文、資訊科技(國小)				
教材來源	國語課本、自編教材及學習單				
教學設備/資源	電腦、螢幕、簡報。 平板、武俠小說、學習單、小白板。				
學生經驗分析	學生已學過記敘文、說明文及議論文等摘要能力。				
學習目標					
1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p>**介紹、搜尋武俠小說</p> <p>1. 淺談武俠小說的定義： (1)讓學生分享自己曾經看過或聽過的武俠小說。 (2)關於武俠小說應具備哪些元素才能定義為武俠小說。 (3)全班討論，發表看法。</p> <p>2. 武俠小說與小說要素： 幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，運用摘要策略分析出小說三要素(背景、情節、角色)，亦可繪製出基本的人物關係圖。</p> <p>3. 找一找圖書館裡的武俠小說，結合圖資課程，讓學生找找武俠小說在圖書館的哪裡？</p> <p>**簡介引導、小說借閱</p> <p>1. 引起動機：教師引導學生認識金庸系列作品與閱讀。 2. 發展活動：教師引導學生認識少年廚俠系列作品及閱讀。 3. 教師引導全班進行討論，運用六何法練習剖析小說結構。 4. 統整活動：指派課後作業，借閱武俠小說，分組進行閱讀，並用六何法剖析小說結構。</p> <p>**情節概念圖</p> <p>1. 引起動機：學生閱讀小說後回到課堂，組內分享自己的小說結構圖。 2. 發展活動：教師引導學生運用概念圖分析小說情節：學生分組使用概念圖(情節摘要法)共同討論，繪製情節中令小組印象最深刻的事件。 3. 統整活動：繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。教師及全班聽完後，給予回饋或提問。</p> <p>**武俠人物描繪</p> <p>1. 武俠人物大會師： (1)教師提供範例、引導學生，繪製武俠小說中各人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。 (2)學生進行實作。</p> <p>**武俠人物推薦</p> <p>1. 武俠人物大會師： 每位學生在組內輪流分享，自己所繪製武俠小說人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。 2. 請小組推派一人上台分享小說人物樣貌及代表性武俠人物的特長。教師及全班聽完後，給予回饋或提問。</p>	<p>第 1-2 節</p> <p>第 3-4 節</p> <p>第 5 節</p> <p>第 6 節</p> <p>第 7 節</p>	<p>口頭評量： 學生能分享武俠小說經驗，能參與討論發表。 紙筆評量： 學生能運用摘要策略分析出小說三要素，並繪製出人物關係圖。</p> <p>實作評量：學生能專心閱讀。</p> <p>口頭評量： 學生能討論小說結構。</p> <p>口頭評量： 學生能分享小說結構。</p> <p>實作評量：學生能組內討論，繪製出概念圖。</p> <p>口頭評量：能分組上台發表。</p> <p>實作評量：學生能繪製出武俠小說中人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。</p> <p>口頭評量： 學生能在組內分享。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1. 真的看了武俠小說，才知道這麼好看！ 2. 畫概念圖可以整理、清晰自己的概念。 3. 聽同學的推薦，可以吸收到不同的讀本。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>1. 引發學生閱讀興趣、建立習慣，實為重要。 2. 逐步引導學生，輔以範例，降低難度。 3. 用口頭分享的方式，可讓學生組內互學。</p>	

少年廚俠

消失的魔石

鄭宗弦/文 唐唐/圖

大意：這是一本讓辛苦做菜的媽媽媽休息，改由考順的孩子做菜給媽媽吃的書，這也是集合老中、青、少廚師們所共同演出的少年武俠小說。綜合煎、炒、炸、蒸、燉、溜、燙、烤、焗、爆、煲、滷、熬、煨、燒、燻、燻……廚師做菜的十八般廚藝，刀技火候，以裡外裡五的，都讓人產生武功的聯。廚師們創作出經典名菜，不僅滿足人們的口腹之欲，也是供美談讓人樂道回味，人們總說中華料理博大精深，卻忘記是歷代廚師們拚命的業績。然而古代廚師的社會低下，知識份子雖然用文字記錄了美食，卻很少對廚師作專記。這是一趟飲食文化的探索之旅，中華料理因幅員廣大，大略分為：閩、浙、粵、魯、蘇、湘、徽、川、八大菜系。這也是一趟探索武功的冒險之旅，中醫認為精、氣、神、血、髓、體、能、量之源氣為血之師，血為氣之母。這又是一趟感受俠儀的體驗之旅，武俠小說是為成人而書寫的，又有成人童話之說。

心得：第六章 寶功宴上的真凶，這個章節的表題讓我想到真探柯南，因為我看到真以這兩個字。為了尋找三道神菜，志遠依翻閱菜譜，銀鏢武藝，另一方面，一個神秘的白衣人深夜現身病房，白衣人究竟是敵是友？他的出現會不會是另一個陷阱？志遠可以找出消失的魔石與第三道神菜嗎？

詩魂

作者：陳宗元
出版社：親子天下

折掃勾奴不顧身 隴西行 陳陶
五千貂錦散胡塵
可憐無定河邊骨 猶是春閨夢裡人

柳宗元連基本的五言絕句都很難琅琅上口，某天儀管陪他背《江雪》，要他背詩時想著詩境，結果真的如原真以價，但他張開眼睛發現自己到了《江雪》的詩境裏了。言詩云鬼氣，指其無暗力量形成的「陰氣」，但最後不散陰暗之氣也云鬼氣，在五首詩中，主角必須克服這陰氣，這陰氣才能不復夜夜破土氣。

心得：主角柳宗元具有穿梭詩境和現實界的能力，而且肩負起恢復詩境的任務吸引了我的目光。他在收集云鬼氣的過程中，彷彿福爾摩斯及柯南辦案，令人拍案叫絕，使我對這本書愛不釋手。我希望可以學習柳宗元的勇氣和志氣，無私、儀整的開良月樂，詩魂的品格不虛且和應變能力，讓我成為一位勇敢、有義氣且樂於助人的人。

連城訣

作者：金庸

大意：本書主角狄雲是個行俠仗義正直敢於為女子打抱不平的，但在故事中，武林人物個個奸詐狡猾，心狠手辣，朝廷官員個個貪婪殘酷，在這麼混亂的時代裡，忠厚老實的武林中人狄雲開闢了他艱苦的生計。他曾被誤認為小淫僧，也為救命而服從血刀惡僧，看著他做盡傷天害理之事，狄雲雖然無奈，也極力阻止，但難免也會被外人混為一談。但他善良正直，無邪的心，隨著時間逐漸被大家所認同。

連城劍法：連城劍法是《連城訣》中的武功，是相中武林名師，徒徒以威名的劍法，其招式全依唐詩取名，但宋末元初，名師岳山，言連平和戚長發二弟子，岳山將劍法改叫唐詩劍法，戚長發則改戚長發劍法，戚長發劍法，其招式多依唐詩取名，其法大顯威嚴。

心得：我覺得這部作品很黑暗，它天生邪惡的一面展露出來，壞情充滿了陰謀，甚至連自己的女兒都可以亂殺。狄雲本是善良、淳樸、公除別人認為是無惡不作，牛皮看似正義的俠士們，追殺及車壓。

主角：狄雲：小生木各點，直率師妹戚芳稱他作「空心菜」，經歷言者多事件後變得穩重，心思縝密，也是重筆下最命苦的主角，被萬事皆指，控涉，強強而關入牢，並被刑斷，右手指穿琵琶骨。

附錄(一)評量標準與評分指引

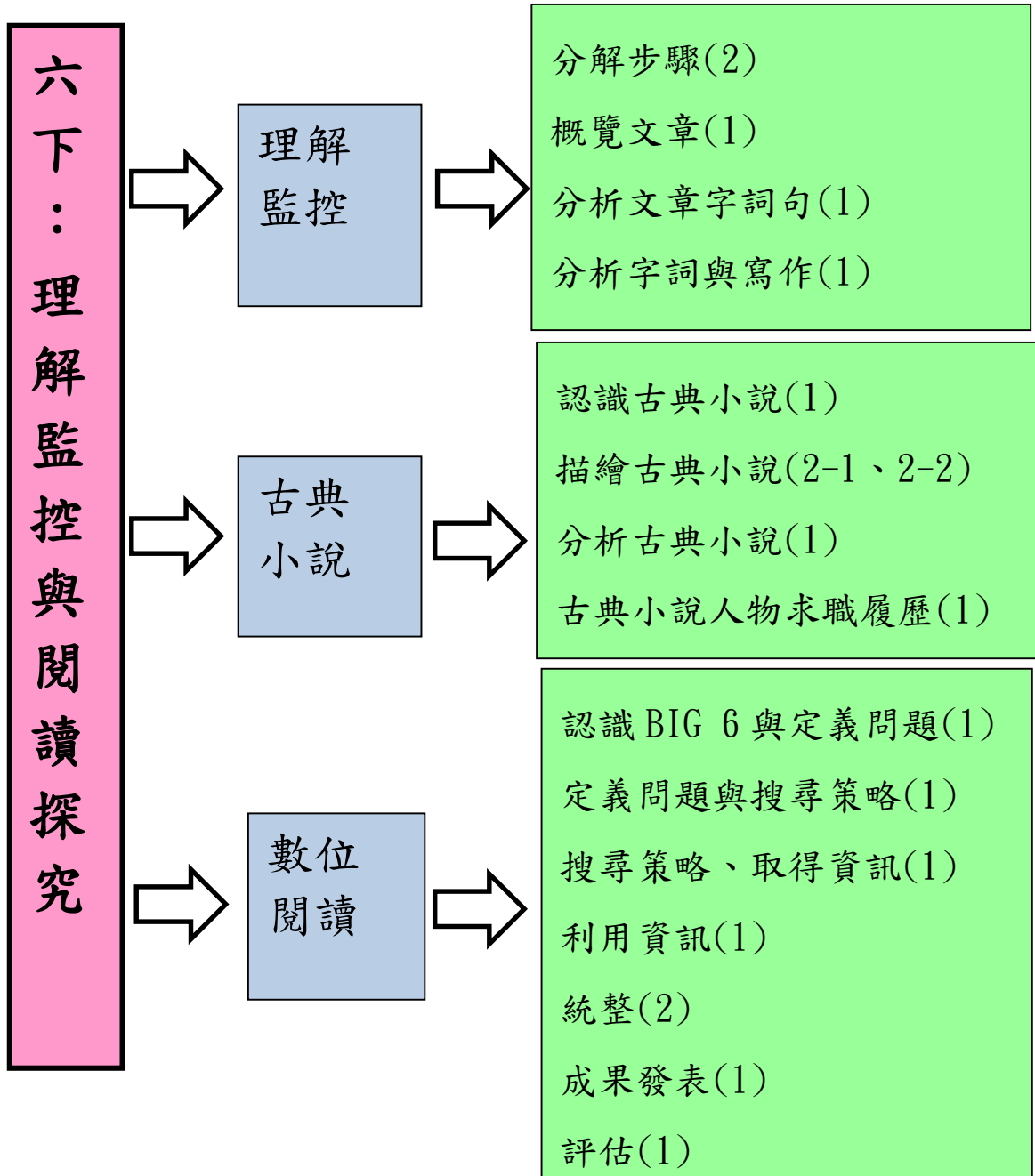
學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能繪製出武俠小說中人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
武俠小說描繪單	表現描述	1. 學生繪製出武俠小說中人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。 2. 圖文內容的正確度、豐富性達到 90% 以上。	1. 學生繪製出武俠小說中人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。 2. 圖文內容的正確度、豐富性達到 80% 以上。	1. 學生繪製出武俠小說中人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。 2. 圖文內容的正確度、豐富性達到 70% 以上。	1. 學生繪製出武俠小說中人物的樣貌、以圖表列出代表性武俠人物的特長。 2. 圖文內容的正確度、豐富性達到 60% 以上。	未達 D 級
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

*未達 D 級者，先透過小組成員協作輔助，再由教師個別指導學生。

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。



二、課程目標

1. 能建立學生閱讀習慣，具備理解文本、主動思考、解決問題與建構知識的素養。
2. 能運用多元資訊應用及策略來閱讀文本，並統整媒體內容的重要訊息。

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	六年級閱讀教師團隊
實施年級	六年級下學期	總節數	共 18 節， 720 分鐘
主題名稱	理解監控與閱讀探究		
設計依據			

核心素養	總綱	<p>國語文</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>資訊科技(國小)</p> <p>科-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	
	領綱	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>資-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	
與其他領域/科目的連結		國語文、資訊科技(國小)	
議題融入	實質內涵	資訊教育、閱讀素養	
	所融入之單元	單元一、二、三	
教材來源		南一版六上和六下國語課本、自編教材	
教學設備/資源		電腦、螢幕、簡報。 學習單、小白板、平板。	
各單元學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 理解監控 (第 1-5 節)	學習表現	<p>國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>1. 能習得理解監控策略，並記下統整重點。</p> <p>2. 概覽文章能運用理解監控策略找出難字詞義、分析文章字詞句，並摘出大意。</p> <p>3. 能討論不同觀點，進行提問及分享看法。</p>
	學習內容	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	
單元二 古典小說 (第 6-10 節)	學習表現	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。</p> <p>2. 能思考、參與討論，並運用六何法剖析小說結構。</p> <p>3. 能思考、參與討論、分析三國演義人物性格及長才。</p>
	學習內容	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	

		◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
單元三 數位閱讀 (第 11-18 節)	學習表現	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 能運用瀏覽策略，進行數位資源網頁的閱讀及批判與評估訊息。 2. 能運用整合策略進行跨文化比較的數位閱讀能力及提出自己的觀點。
	學習內容	國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	

教學單元設計

一、教學設計理念

因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣、理解素養，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，透過資訊應用、判讀媒體內容，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。

二、教學單元設計

主題	理解監控與閱讀探究		設計者	六年級閱讀團隊
實施年級	六年級		總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	理解監控			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 資-E-B2 透過資訊應用蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，判讀媒體內容，理解各類媒體內容的意義與影響。
	學習內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	學習主題	閱讀素養、資訊教育		
	實質內涵	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。		
與其他領域/科目目的連結	國語文、資訊科技(國小)			
教材來源	國語課本、自編教材及學習單			
教學設備/資源	電腦、螢幕、簡報。 平板、學習單、小白板、文本、課文。			
學生經驗分析	學生已學過各種文體與結構。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能習得理解監控策略，並記下統整重點。 2. 概覽文章能運用理解監控策略找出難字詞義、分析文章字詞句，並紀錄解決問題的歷程。 3. 能討論不同觀點，進行提問及分享看法。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>**理解監控-分解步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師說明「理解監控」策略的使用時機。 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師介紹「理解監控流程圖」的步驟。 (2) 依序說明解決問題的方法：部件辨識、擴展詞彙、析詞釋義、由文推詞義等。 3. 統整活動：教師引導學生，統整紀錄所學重點。 <p>**理解監控-概覽文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師引導學生用理解監控策略概覽全文。 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生小組練習，用理解監控流程步驟來解決問題。 (2) 組內討論，並用平板輔助無法解決的難字詞義。 (3) 全班討論各小組中無法解決的問題。 3. 統整活動：教師引導學生，統整本節課所學重點。 <p>**理解監控-分析文章字詞句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師示範，如何分析文章字詞句。 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 個人練習分析用字詞句運用差異於文中意涵的改變。 (2) 組內討論解讀文本的觀點。 3. 統整活動：各組上台發表觀點。師生給予回饋。 <p>**理解監控-分析字詞與寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師示範，運用分析字詞進行寫作，紀錄解決問題的歷程。 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 組內討論文中字詞義及寫作的各種可能。 (2) 嘗試運用文本中字詞句表達自我看法寫作。 3. 統整活動：各組上台發表看法。師生給予回饋。 	<p>第 1-2 節</p> <p>第 3 節</p> <p>第 4 節</p> <p>第 5 節</p>	<p>紙筆評量：能記下統整重點。</p> <p>實作評量：學生能在組內討論，並找出難字詞義。</p> <p>實作評量：學生能自己練習，再將組內討論結果，用白板呈現。</p> <p>實作評量：學生能寫出自己的看法，在組內與組員討論。</p> <p>口頭評量：小組單用平板拍照上傳，各組上台呈現發表。</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 剛開始學理解監控策略，感覺很陌生、有點難，但學會之後，覺得很有用。 2. 我可以把老師教的方法帶到國中繼續用。 3. 組內互相討論，可以聽到別人的看法。上台報告，每個人都要講話。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解監控策略其實學生不知自己已曾使用。講解完後學生有豁然開朗、覺得好用的感覺。 2. 部分學生能力仍需加強，老師各組巡視指導。 3. 建立組員互助加分機制，能力好的學生會願意帶領組員。 4. 指導學生上台注意事項，透過分工，讓每個人都要開口講話。 	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附件二

理解監控學習單

座號：_____ 姓名：_____

1. **步驟一：懂多少？**：請記錄下不了解的地方，並寫下使用何種方法來幫助理解。

自然段	步驟二、找不懂 (字詞/句子)	步驟三、找方法 (填代號)	我會說/寫出意思	放回課文裡 檢查，我懂了嗎?(√/×)

◎幫助理解的方法：①放慢速度或重讀②部件辨識③擴展詞彙④析詞釋義⑤由文推詞義
⑥上網查、查字典⑦其他_____

◎讀完這篇文章，我還有哪些內容看不懂，想提出來問大家：

1. _____

2. _____

3. _____

附錄(一)評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
議論文 文章結 構寫大 意	表現 描述	1. 運用理解監控策略找出難字詞義、分析文章字詞句，並紀錄解決問題的歷程。 2. 能找出難點、進行分析、紀錄 90% 以上解決的歷程。	1. 運用理解監控策略找出難字詞義、分析文章字詞句，並紀錄解決問題的歷程。 2. 能找出難點、進行分析、紀錄 80% 以上解決的歷程。	1. 運用理解監控策略找出難字詞義、分析文章字詞句，並紀錄解決問題的歷程。 2. 能找出難點、進行分析、紀錄 70% 以上解決的歷程。	1. 運用理解監控策略找出難字詞義、分析文章字詞句，並紀錄解決問題的歷程。 2. 能找出難點、進行分析、紀錄 60% 以上解決的歷程。	未達 D 級
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以 下

*未達 D 級者，先透過小組成員協作輔助，再由教師個別指導學生。

古典小說(六下)教學單元設計-教案表單

一、教學設計理念

本教學活動旨在透過生動有趣的方式,引導學生了解並欣賞古典小說的魅力,培養閱讀興趣與欣賞能力。採用循序漸進、由淺入深的學習模式,先從簡單有趣的活動開始,逐步深入經典名著的內涵。

教學設計以啟發式、主動探索的學習模式為主軸,透過多元活潑的方式引導學生理解及欣賞古典文學,期能培養學生獨立閱讀與批判思考的能力,激發創意想像力,提升人文素養。

二、教學單元設計

主題	古典小說		設計者	六年級教師
實施年級	六年級		總節數	共 5 節, 200 分鐘
單元名稱	古典小說			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
教材來源	各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中,供授課教師依單元比對應用。			
教學設備/資源	電腦、平板、投影設備			
學生經驗分析	1. 學生已累積閱讀長篇兒童故事的經驗。 2. 學生有閱讀無注音文本的基本知能。 3. 學生曾經使用概念圖策略進行文本內容分析。			
學習目標				
1. 運用摘要策略,擷取情節事件的重點大意,能與人分享自己的觀點,培養對文學描寫的感受力。				

2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。

教學活動設計

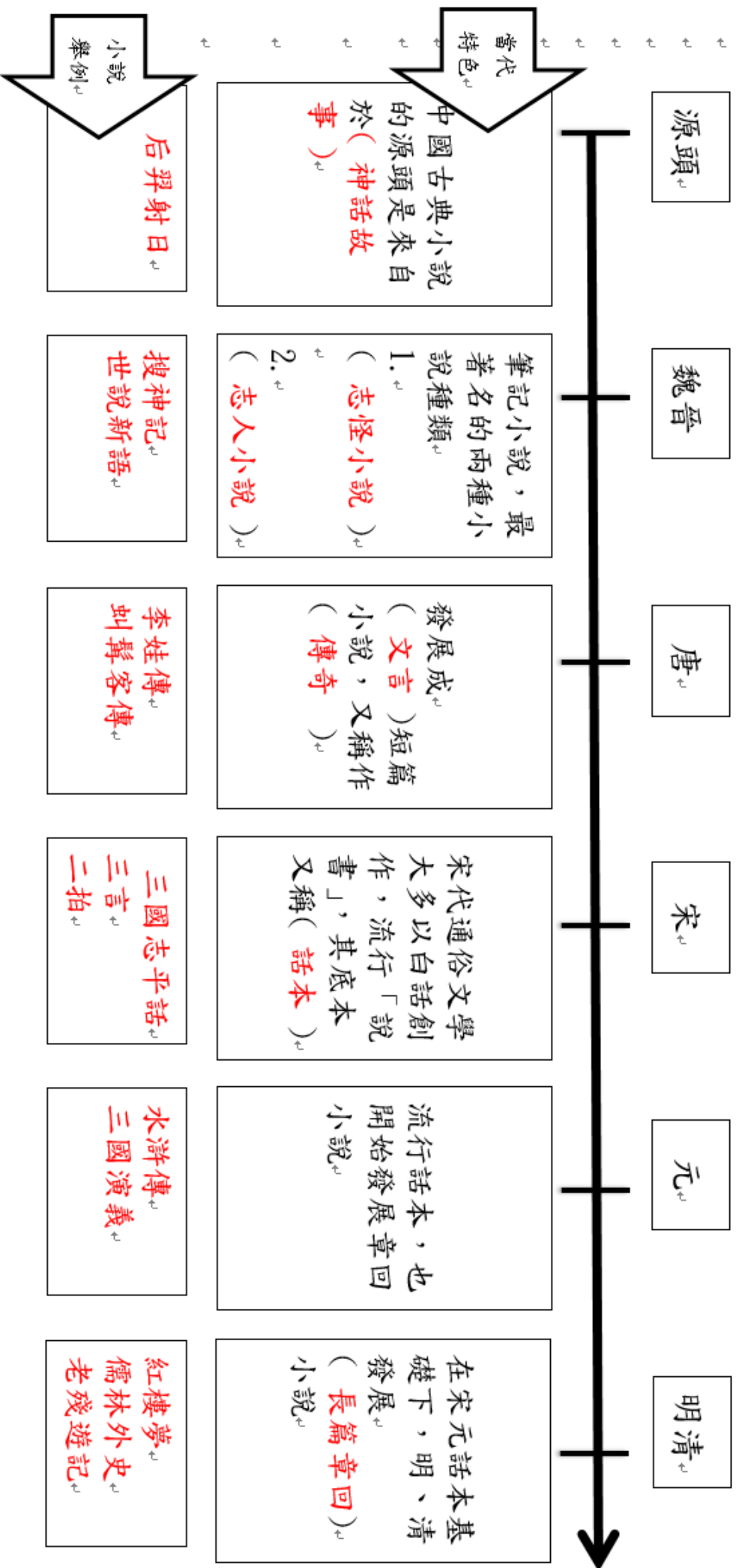
	時間	評量方式
<p>《活動一：古典小說真精彩》</p> <p>1-1 淺談古典小說的類型</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？ ➢ 關於小說的類型分法眾多，向學生介紹小說類型提供學生「普遍的小說分類知識」，讓學生對小說有基本概念，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。 ➢ 全班討論：以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？ <p>1-2 怎麼讀小說</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，運用摘要策略分析出小說三要素(背景、情節、角色)，亦可繪製出基本的人物關係圖。 <p>1-3 找一找圖書館裡的古典小說</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 結合圖資課程，讓學生找找古典小說在圖書館的放置櫃架？ 	<p>10分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<p>課堂觀察評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀察學生在 1-1 淺談古典小說類型時的討論參與情況 <p>口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-1 淺談古典小說類型時，學生對小說類型概念的理解程度 <p>實作評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 怎麼讀小說時，運用摘要策略分析小說三要素的表現 • 1-2 怎麼讀小說時，繪製人物關係圖的完整性 • 1-3 找圖書館古典小說時，能否正確找到位置
<p>《活動二：經典三國演義》</p> <p>2-1 認識中國四大名著</p> <p>2-2 <u>三國演義</u>的虛構與真實</p> <p>2-3 運用六何法剖析小說結構</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。 ➢ 教師以六何法的方式分析文本內容結構。 <p>2-4 運用概念圖分析小說情節</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，(情節摘要法)共同討論繪製<u>三國演義</u>情節中令小組印象最深刻的事件。 ➢ 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。 	<p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>25分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<p>口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-1 認識中國四大名著和 2-2 三國演義真實性時，對背景的理解 • 2-4 運用概念圖分析情節時，重述情節的流暢程度 <p>實作評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 運用六何法剖析結構時，分析的準確性 • 2-4 運用概念圖分析情節時，小組繪製概念圖的完整性
<p>《活動三：奇想遊三國》</p> <p>3-1 身懷絕技的特殊作為</p> <p>*分析<u>三國演義</u>人物性格及作為，各組書寫於小白板上。</p> <p>*分組上台報告、教師引導全班給予回饋。</p>	<p>20分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-1 分析特殊奇才時，小組報告的條理性 • 3-2 人物履歷表時，小組報告對人物特質的掌握

<p>3-2 三國演義人物履歷表</p> <p>* 依據三國演義人物長才製作求履歷表，各組繪製於海報紙上。</p> <p>* 分組上台報告、教師引導全班給予回饋。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>實作評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-1 分析特殊奇才時，小白板書寫內容的深入程度 • 3-2 人物履歷表時，海報繪製的創意與用心程度
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>三國演義相關參考資料：</p> <p>《三國志》- 陳壽 著</p> <p>《三國演義導讀》- 羅貫中 原著，羅秉權 導讀</p> <p>《三國人物評說》- 錢鍾書 著</p> <p>電影/電視劇：經典三國演義系列</p>		
<p>學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於小說類型的豐富種類感到新奇，以前只知道愛情小說和推理小說，沒想到古典小說裡也有如此多樣化的體裁分類。 2. 用六何法來分析小說結構，對三國演義有更深層次的理解。 3. 製作人物履歷表雖然很用心，但還是有一些細節沒打上，希望下次能更完整表現。 	<p>教師省思</p> <p>這是一系列非常豐富有趣的古典小說教學活動，在實際教學過程中，教師可以有以下一些省思：</p> <p>活動一：古典小說真精彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在淺談小說類型時，教師應準備一些典型作品的例子，方能引起學生的共鳴。 2. 教學生閱讀技巧時，可搭配一些簡短精彩的文學片段，讓學生實際演練分析方法。 3. 帶領學生實地探索圖書館資源，讓閱讀不只是概念，更能培養實際行動力。 <p>活動二：經典三國演義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹四大名著及三國演義背景時，可使用生動的多媒體簡報或短片，增加學生興趣。 2. 在六何法和概念圖分析中，教師需走動巡視並適時協助各組，引導思考方向。 3. 評析篇章及延伸閱讀時，教師宜準備相關補充資料，延伸拓展學生視野。 <p>活動三：奇想遊三國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在引導創意發想時，教師需創造輕鬆自在的學習氛圍，啟發學生想像力。 2. 分組報告時，教師可鼓勵其他同學適度提問，培養相互觀摩學習的習慣。 3. 教師可總結歸納學生的創意想法，並恰當指出一些盲點或建議，幫助學生建構完整概念。 	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

古典小說概說

六年 班 座號 姓名



平和國小 113 學年度第二學期 古典小說 (三) 奇想遊三國
三國演義人物履歷表

六年 班 座號 姓名

姓名		求職者自畫像
個性		
能力介紹(專長)		
個人簡歷(自傳)		
求職名稱		
希望薪資待遇		

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能充分掌握並舉例說明相關概念 2. 情節分明 3. 運用獨到創意 4. 獨創到意 5. 課堂交流 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大致了解相關概念，解說尚稱允當 2. 稱允連貫 3. 尚能用見分析合理 4. 尚能用見尚佳 5. 課堂主動發言 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分概念理解有誤，解說簡重 2. 略欠深 3. 欠連續 4. 有斷續 5. 後述方法尚可，但內容與製作用品有回應，較少主動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對相關概念理解不足，解說模糊 2. 幾乎無法連貫 3. 運用簡乏 4. 單方單創 5. 缺乏創意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對相關概念理解錯誤 2. 或幾乎完全無概念 3. 幾乎完全無法連貫 4. 運用分析簡單 5. 創意貧乏
<ol style="list-style-type: none"> 1. 完全掌握並能舉例精闢說明相關概念 2. 情節嚴謹清楚 3. 運用獨到透徹 4. 創意十足絕佳 5. 課堂討論主動投入，發言見解獨到並能引發熱烈討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大致了解並能概括說明相關概念 2. 稱允連貫，論述前運見尚佳 3. 尚能用見分析合理 4. 尚能用見尚佳 5. 課堂主動參與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分概念理解有誤，解說簡重 2. 略欠全面 3. 欠連續 4. 有斷續 5. 後述方法尚可，但內容與製作用品有回應，較少主動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對相關概念理解不足，解說模糊 2. 幾乎無法連貫 3. 運用簡乏 4. 單方單創 5. 缺乏創意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對相關概念理解錯誤 2. 或幾乎完全無概念 3. 幾乎完全無法連貫 4. 運用分析簡單 5. 創意貧乏 	未達 D 級	
評量工具	實作評量作品檔案、學生自評表/互評表					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

數位閱讀(六下)教學單元設計-教案表單

二、教學設計理念

生活中數位載具及網路帶來進展與方便，學習應用能成為學生學習的工具。本單元設計目的引導學生運用數位載具自主地與同儕在其中學習，逐漸認識並判斷網路資訊，進而設定學習目標，選擇、判斷、整合資訊，以獲得知識與能力上的成長。

二、教學單元設計

主題	BIG6 數位閱讀探究		設計者	六年級教師
實施年級	六年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	BIG6 數位閱讀探究			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B3 藝術涵養與美感素養】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		【C2 人際關係與團隊合作】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	社會、資訊			
教材來源	CIRN 數位閱讀相關資源			
教學設備/資源	電腦、平板、投影設備			
學生經驗分析	1. 四到六年級圖書利用教育課程學會如何使用搜尋引擎、媒體的種類、如何辨識資訊等能力。 2. 六上閱讀課程學會議論文結構，能辨別論點、論據與論證的關係，能以事實、理論為論據，達到說服、建構等目的。			
學習目標				
1. 定義：能定義問題所在與確定所需要的資訊				

2. 尋找：能確定資源的範圍與列出優先順序
3. 取得：能找到資訊資源與取得
4. 使用：能閱讀資訊與摘要資訊
5. 統整：能組織與呈現
6. 評估：能評鑑作品與評鑑過程。

教學活動設計

	時間	評量方式
<p style="text-align: center;">第一節：認識 BIG 6 與定義問題</p> <p>一、引起動機 播放 SDGs 介紹影片。 教師介紹 SDGs 內涵。 教師引導：面對全球化時代來臨，我們不可能置身事外，許多全球性的議題是大家必須共同對面與關心。可以透過 BIG6 資訊素養六大技能，培養探究社會議題的能力。</p> <p>二、發展活動 1. 什麼是 BIG6 教師介紹 BIG6 資訊素養六大技能 2. 小組決定研究問題(有關犯罪的原因或預防方式)，並用心智圖呈現想要研究的問題</p> <p>三、綜整活動 1 以心智圖呈現討論內容架構並進行各組發表 2 同儕、教師給予回饋</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>實作評量： 學生能有效溝通、分工合作完成心智圖製作。</p>
<p style="text-align: center;">第二節：定義問題與搜尋策略</p> <p>一、引起動機 複習 BIG6 內涵與各組研究主題</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解專題探究分工方法以及搜尋策略 2. 各組定義關鍵詞並試著於網路搜尋，檢視是否有資料可參考</p> <p>三、綜整活動 1. 各組分享定義的關鍵詞 2. 同儕、教師給予回饋</p>	<p>5</p> <p>10 15</p> <p>10</p>	<p>實作評量： 學生定義的關鍵詞是否準確、全面、能有效涵蓋研究主題。</p>
<p style="text-align: center;">第三節：搜尋策略與取得資訊</p> <p>一、引起動機 各組複習探究主題與搜尋關鍵詞</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解檢索策略與資訊判讀方法 2. 成員分工利用檢索策略(關鍵詞、資料可信度)，搜尋相關書籍或網路資料</p> <p>三、綜整活動 1. 各組分享資料搜尋結果 2. 同儕、教師給予回饋</p>	<p>5</p> <p>10 15</p> <p>10</p>	<p>實作評量： 1. 檢索策略運用 學生是否能有效運用關鍵字、布林邏輯等檢索技巧，獲取相關資訊。 2. 資料判讀能力 學生對搜尋所得資料的可信度、相關性等是否有適當的評估和辨別。 3. 團隊合作能力 小組成員在資料搜尋過程中是否能良好分工合作。</p>
<p style="text-align: center;">第四節：利用資訊</p> <p>一、引起動機</p>	<p>5</p>	<p>實作評量： 1. 資訊分類能力</p>

<p>各組複習探究主題與搜尋到的資訊</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解資訊分類與摘要的方法 2. 成員分工根據搜尋到的資訊，用自己的話分類與摘要資訊 <p>三、綜整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享資料摘要結果 2. 同儕、教師給予回饋 	<p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>學生對資訊的分類是否合理、有條理，能反映主題的不同面向。</p> <p>2. 摘要能力</p> <p>學生對資訊內容的摘要是否準確概括重點，使用了恰當的自身語言。</p> <p>3. 原創性</p> <p>學生對資訊的理解和重新整理是否具有原創性，而非直接複製。</p>
<p>第五、六節：統整</p> <p>一、引起動機</p> <p>各組複習探究主題與摘要後的資訊</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解介紹 canva 簡報編輯要點。 2. 成員分工根據探究主題，將探究彙整的重點製作成報告簡報。 <p>三、綜整活動</p> <p>各組與教師討論報告內容，教師給予回饋，各組進行修正</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>作品評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容組織 <p>簡報的內容架構是否合理、有條理，能清晰呈現探究主題和重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 工具運用 <p>學生是否能熟練運用 Canva 等簡報工具，進行內容編排和視覺設計。</p>
<p>第六節：成果發表</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習各組探究的主題項目</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享探究主題內容。 2. 聆聽報告的同學就報告主題與發表組別進行討論與回饋。 <p>三、綜整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 票選最佳的探究報告作品，師生討論並給予回饋。 2. 學生就社會議題探究的歷程發表心得。 	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>同儕評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評估其他組別報告內容的完整性、邏輯性和創意性。 2. 提出建設性的意見和改進建議。
<p>第七節：評估</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學生回顧 Big6 專題探究的歷程</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹自評表與互評表的項目 2. 教師引導學生省思專題探究中遇到那些困難?怎麼解決?未來如何改進? <p>三、綜整活動</p> <p>學生完成自評表與小組互評表，並互相回饋。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>自我反思評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視並反思自己在整個探究過程中的表現和收穫。 2. 思考在探究技能(如定義問題、搜尋資訊、整合資訊等)上的優缺點。 3. 提出未來在相關領域的改進方向。
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>若有參考資料請列出。</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>1. 利用不同的評量方式，例如實作評量、口頭報告評量和作品評量等，讓我們能夠展現在 BIG6 各個階段的不同能力表現，並獲得全面</p>	<p>1. 評量方式的多元性</p> <p>採用實作評量、口頭報告評量、同儕評量、作品評量 and 自我反思評量等多種評量方式，可以全面評估學生</p>	

的評量和回饋，有助於持續改進。

2. 同儕評量和自我反思的活動很棒，讓我們有機會從其他人的角度檢視自己的表現，並培養批判思維和自我檢視的能力。

3. 老師在課程中提供了很多實用的技巧和策略，例如關鍵詞定義、搜尋技巧、資訊判讀等，對我們進行探究式學習很有幫助。

4. 透過小組合作和分工，我們培養了團隊合作和有效溝通的能力，也學會如何整合彼此的力量完成任務。

在 BIG6 資訊素養各個階段的表現。但也需要注意評分標準的客觀性和明確性，避免過於主觀。

2. 實踐機會的充足度

學生反映練習時間不太足夠，教師可以考慮適當增加實作的機會，讓學生有更多時間鍛鍊 BIG6 的各項技能，如定義問題、搜尋資訊、整合資訊等。

3. 課程節奏的把控

部分學生認為個別環節的時間太長或太短，教師需要審慎規劃每個活動環節的時間分配，保持整體課程節奏的適中，避免學生覺得拖沓或趕迫。

4. 工具和資源的運用

可以思考如何整合更多線上資源和工具，協助學生進行資訊檢索、整合和呈現，增加他們的工具運用能力。

5. 教師指導和回饋時機

學生期望能獲得更多教師的即時指導和回饋，教師可以適時在課程中安排個別或小組諮詢的時間，及時解答學生的疑惑。

6. 技能整合的連貫性

這門課程旨在培養學生的 BIG6 資訊素養，教師需要注意各節課之間的連貫性，讓每個 BIG6 階段的技能能夠有機地整合，而非孤立教學。

7. 學生自主學習的培養

雖然這門課程偏向導向式教學，但教師也可以思考如何激發學生的自主學習能力，讓他們在探究的過程中發揮更多主動性和創造力。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

平和國小 113 學年度第二學期
BIG6 (一) 定義問題與搜尋策略

年 班 座號： 姓名：

一. BIG6 資訊素養六大技能

(請寫出 Big6 專題探究的六個步驟)

1.	2.	3.
4.	5.	6.

二. 定義問題

(請小組依據探究主題定義想研究的問題，並用心智圖呈現問題架構)

三. 搜尋關鍵字與資源記錄區

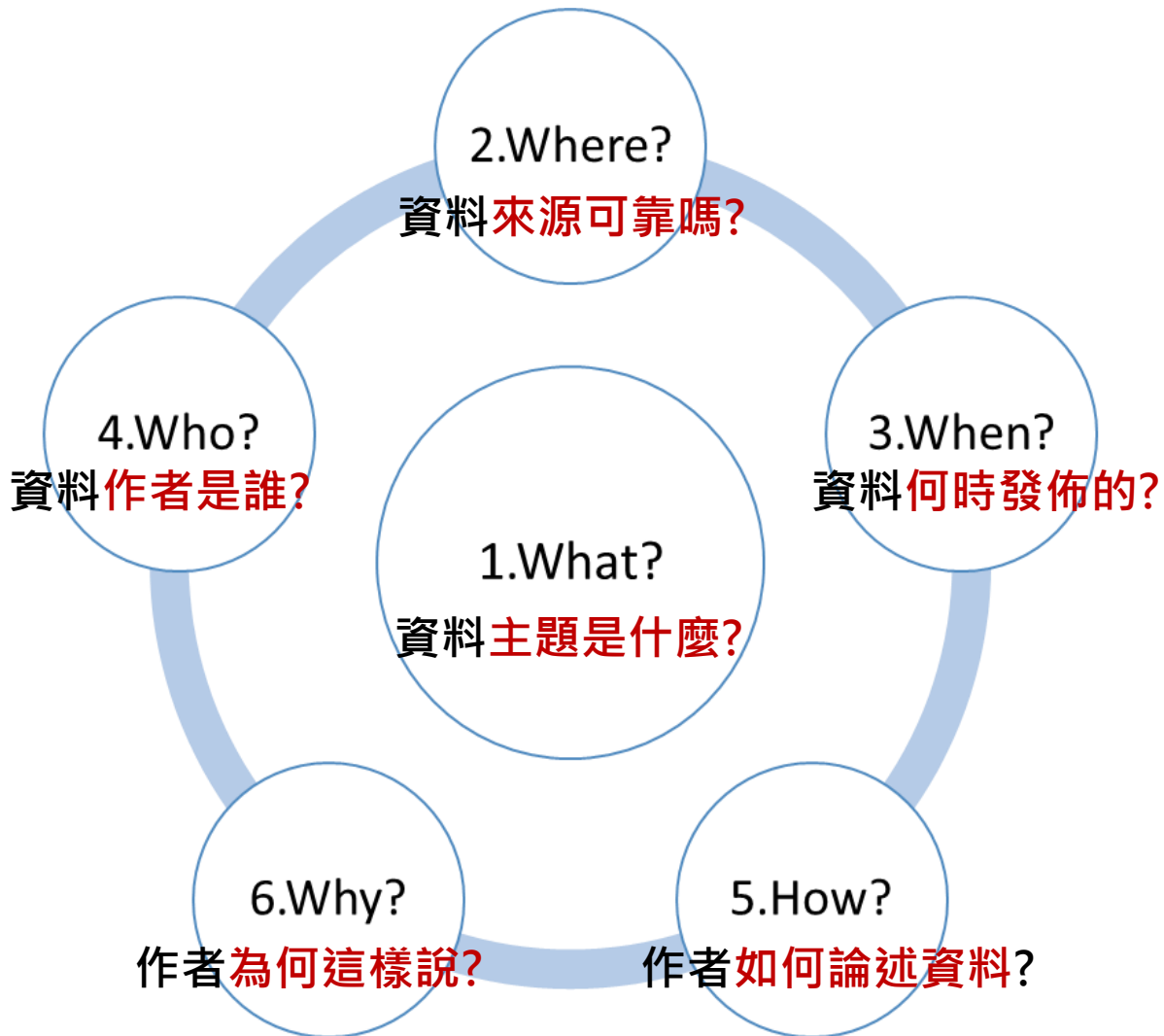
1. 搜尋關鍵字：

2. 可使用的相關網站/資源：

平和國小 113 學年度第二學期
BIG6 (二)搜尋策略與取得資訊
網路資料的評估

年 班 座號： 姓名：

心心老師想要研究「猝死的原因」，於是上網找了一篇與猝死有關的新聞(〈女星拍戲中「離奇猝死」 死因曝光！吹頭髮成導火線〉)，請同學閱讀完左邊的新聞後，根據六何提問回答問題，協助心心老師評估這份資料的可信度。



這份資料適合作為研究參考嗎？適合 不適合
理由：

女星拍戲中「離奇猝死」死因曝光！吹頭髮成導火線

2023/11/30 10:45

<https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/4505987>



37 歲莊群施被證實腦動脈瘤爆裂身亡。（翻攝自 IG）

〔記者邱奕欽／台北報導〕馬來西亞女星莊群施（Queenzy）驚傳猝逝，她 28 日在拍戲期間突然呼吸困難猝死，享年 37 歲，證實死因為「腦動脈瘤破裂」，破裂後致死率極高，25% 的人會在 24 小時內死亡，且是一種極難預防的疾病。

莊群施的妹妹昨（29 日）晚間證實死因是「腦動脈瘤破裂」，馬來西亞家醫科醫師崔耀豪表示，經報導闡述她是在吹頭髮造型後出現頭痛想吐症狀，明顯是與頭部和神經有關，腦中若長有動脈瘤一般不易被發現，必須藉由做電腦斷層血管攝影術才能檢測出。

崔耀豪繼續表示，動脈瘤會破裂一般會發生在工作疲累、睡不好血壓升高、吹頭髮溫度過高，血管支撐不住瞬間爆裂，血液在腦內不斷流竄，心跳就會變快，腦內壓力升高，就會出現頭暈嘔吐等症狀，而這個疾病一般會遺傳，家人若有相關病史就要多加注意。

對此，馬來西亞醫藥公會柔佛州前主席拿督葉昌祖醫師也表示，動脈瘤的致病原因除了遺傳，還有動脈畸形、酗酒、藥物過量、頭部受傷或感染、腫瘤，如果動脈瘤破裂，25% 的人會在 24 小時內死亡，50% 的人會在 3 個月內送命，呼籲大眾若平時有頭痛症狀就必須要多加注意。

平和國小 113 學年度第二學期
BIG6 (三) 利用資訊

年 班 座號： 姓名：

請根據探究的主題，上網蒐集資料，並按照下面的欄位，摘要資料內容

探究主題	
資料名稱	
作者	
資料來源 網站名稱	
發布日期	
可信度星等 與理由	☆☆☆☆☆
內容摘要	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	學生能閱讀資訊與摘要資訊並根據探究主題組織與呈現。				
評量標準					
主題	<p style="text-align: center;">A₁ 優秀</p>	<p style="text-align: center;">B₂ 良好</p>	<p style="text-align: center;">C₃ 基礎</p>	<p style="text-align: center;">D₄ 不足</p>	<p style="text-align: center;">E₅ 落後</p>
<p>線上專題報導 探究的呈現</p>	<p style="text-align: center;">表現描述</p>	<p>1. 內容所並告深訊內入能精簡標準動地呈現 2. 將合報出資摘核呈運引當 3. 內組寬集內入能精簡標準動地呈現 4. 容所並告深訊內入能精簡標準動地呈現 5. 內將合報出資摘核呈運引當</p>	<p>1. 內容主顯告資強加摘呈助大整 2. 內在大題零內訊容詳大式運蓋用資料來源完 3. 容主顯告資強加摘呈助大整 4. 內在大題零內訊容詳大式運蓋用資料來源完 5. 容主顯告資強加摘呈助大整</p>	<p>1. 內章報足摘含呈味多源 2. 容組內缺過錯方引用資料來 3. 內章報足摘含呈味多源 4. 容組內缺過錯方引用資料來 5. 內章報足摘含呈味多源</p>	<p style="text-align: center;">未達 D級</p>
<p>評分指引</p>	<p>1. 報內能所摘要意創說引當 2. 探組分寬集精流地畫點出 3. 究內能所摘要意創說引當 4. 探組分寬集精流地畫點出 5. 究內能所摘要意創說引當</p>	<p>1. 主謹有詳報告核助 2. 題明確，內容大致條理 3. 題明確，內容大致條理 4. 題明確，內容大致條理 5. 題明確，內容大致條理</p>	<p>1. 主謹有詳報告核助 2. 題明確，內容大致條理 3. 題明確，內容大致條理 4. 題明確，內容大致條理 5. 題明確，內容大致條理</p>	<p>1. 甚明確，深 2. 不無弱於調用 3. 內資度插含呈多源 4. 甚明確，深 5. 不無弱於調用</p>	<p style="text-align: center;">未達 D級</p>
<p>評量工具 分數轉換</p>	<p>評分指引</p>	<p>90-100</p>	<p>80-89</p>	<p>70-79</p>	<p>60-69</p>
<p>59 以下</p>					

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。