

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

教師運用引導的語句來已發學生推論及思考詩文所表達的意義及情感，透過學童專心聆聽並互分享心得以促進人際交流，搭配影音的刺激進而提升學童閱讀的興趣。

二、課程目標

1. 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。
2. 使學生對古詩詞更容易琅琅上口。
3. 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。
4. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
5. 自我文化認同，並發揮創新精神和展現。

三、主題說明

彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	平和四年級團隊
實施年級	四年級	總節數	每週 1 節，共 21 節	
主題名稱	腹有詩書氣自華			
設計依據				
核心素養	總綱	E-B3 藝術涵養與美感素養 E-A2 系統思考與解決問題 E-B1 符號運用與溝通表達		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
與其他領域/科目的連結		語文領域/國語文、藝文領域		
議題融入	實質內涵	閱讀素養		
	所融入之單元	課程目標在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。課程內涵包括經典探究、各主題文學。		
教材來源		語文領域/國語文、藝文領域		
教學設備/資源		數位媒材及網路資源/電腦、投影機、音響		
各單元與學習目標				

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 腹有詩書氣自華 — 閱讀好文	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 ● 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 ● 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。
	學習內容	<u>Bb-II-2 人際交流的情感。</u> <u>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</u> <u>Ad-II-1 意義段。</u>	
單元二 腹有詩書氣自華 — 古詩新唱	學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 ● 對古詩詞更容易琅琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 ● 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ● 自我文化認同，並發揮創新精神和展現，傳承經典文化。
	學習內容	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	
單元三 腹有詩書氣自華 — 詩文繪畫	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	<ul style="list-style-type: none"> ● 能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 ● 能透過繪畫將詩文結合。 ● 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	
單元四 腹有詩書氣自華 — 參訪藍田書院	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 ● 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 ● 適應團體活動。
	學習內容	Ac-II-2 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	

		<p>Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	
<p>單元五 腹有詩書氣自華 —媽媽的手、古詩改寫</p>	<p>學習表現</p>	<p>1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 ● 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成有押韻的詩。
	<p>學習內容</p>	<p>Ac- II -3 基礎複句的意義。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等 Bb- II -1 自我情感的表達。 Bb- II -3 對物或自然的情懷。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

教師運用引導的語句來已發學生推論及思考詩文所表達的意義及情感，透過學童專心聆聽並互分享心得以促進人際交流，搭配影音的刺激進而提升學童閱讀的興趣。

二、教學單元設計

主題	彈性學習課程/統整性主題		設計者	平和四年級團隊
實施年級	四年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	腹有詩書氣自華—閱讀好文			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Bb-II-2 人際交流的情感。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。		
議題融入	學習主題	閱讀素養		
	實質內涵	課程目標在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。課程內涵包括經典探究、各主題文學。		
與其他領域/科目的連結	語文領域/國語文、藝文領域			
教材來源	數位媒材及網路資源			
教學設備/資源	電腦、投影機、音響			
學生經驗分析	學生低年級，每周念一則唐詩，對於唐詩熟悉且能琅琅上口。但是對於唐詩的含義和意境不能完全理解。			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none">● 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。● 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。● 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節</p> <p>壹、賞月的涵義</p> <p>一、引起動機</p> <p>學生藉由文本預測文本內容</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)朗誦水調歌頭 (搭配影音資源)</p> <p>(二)教師用提問引導學生文解水調歌頭</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)朗誦</p> <p>(二)賞詩心得分享</p>	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>能正確回答老師的提問</p> <p>能說出自己的心得</p>
<p>第二節課</p> <p>貳、詩情話意</p> <p>一、引起動機</p> <p>周杰倫-聽媽媽的話，歌曲介紹、情境(搭配影音資源)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)介紹遊子吟、九月九日憶山東兄弟</p> <p>(二)朗誦</p> <p>(三)教師用提問引導學生文解遊子吟、九月九日憶山東兄弟</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)朗誦</p> <p>(二)心得分享</p>	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>40</p> <p>5</p>	<p>能正確回答老師的提問</p> <p>能說出自己的心得</p>
<p>第三節課</p> <p>參、孔子爺爺來上課</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)介紹孔子</p> <p>(二)學而第一</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)介紹文句</p> <p>1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎!有朋自遠方來，不亦樂乎!人不之而不慍，不亦君子乎!」</p> <p>2. 子曰：「巧言令色，鮮矣仁!」</p> <p>3. 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎?與朋友交而不信乎?傳不習乎?」</p> <p>4. 子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」</p> <p>(二)朗誦、解析</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)朗讀</p> <p>(二)心得分享</p> <p>第四節課</p> <p>肆、動物唐詩</p> <p>一、引起動機</p>	<p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>40</p> <p>5</p> <p>30</p>	<p>能正確回答老師的提問</p> <p>能說出自己的心得</p>

<p>(一)播放兒歌：兩隻老虎、小蜜蜂(搭配影音資源)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)介紹動物唐詩(搭配影音資源)</p> <p>1.駱賓王-詠鵝</p> <p>2.蘇軾-魚</p> <p>(二)朗誦</p> <p>(三)解析</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)朗誦</p> <p>(二)心得分享</p>	5	<p>能正確回答老師的提問</p> <p>能說出自己的心得</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>1. 蘇軾《水調歌頭》 https://www.youtube.com/watch?v=mIo8rR1bAgo&feature=youtu.be</p> <p>2. 孟郊《游子吟》賞析 https://www.youtube.com/watch?v=WwT4hVZZ5qY&feature=youtu.be</p> <p>3. 王維《九月九日憶山東兄弟》 https://www.youtube.com/watch?v=o4DD4tUtcNE</p> <p>4. 周杰倫-聽媽媽的話 https://www.youtube.com/watch?v=yJ31168L6Tk</p> <p>5. 動物文集 詩歌 詞 https://www.chiculture.net/0207/0207lit/0207lit_poem_c004.shtml</p>		
學生回饋	教師省思	
<p>學生可能會對孔子的思想和教育理念產生興趣，並對其生平和著作有更深入的了解。同樣地，對於唐詩的學習，學生可能會感受到其中的情感和意境，並從中獲得靈感。</p>	<p>教師在教學過程中可能會發現學生對孔子和唐詩的理解和反應各不相同。因此，教師需要及時調整教學方法，激發學生的學習興趣，幫助他們更好地理解 and 欣賞這些文化瑰寶。同時，教師也可以從學生的回饋中獲取信息，不斷反思自己的教學方法和效果，進一步提升教學品質。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 學習單

腹有詩書氣自華—閱讀好文學習單

四年()班()號姓名()

秋夜，星星在天空閃哪閃，好奇的瞧著一戶人家，怎麼夜深了，還透出微弱的燭光。窗戶上映照出一位老婦人的側影，正低著頭在縫製衣服。

「娘，您快去睡吧！別為了縫衣服累壞身體。」說話的是一位中年男子，叫孟郊，他滿臉的不捨和愧疚。

老婦人放下針線，笑了笑說：「娘不累，就快縫好了。」她又低頭縫衣，「明早你就要赴京趕考了，你出門在外，歸期未定，娘在衣服裡多縫上幾針，心裡踏實些。」

或許是老天爺捉弄人吧！這次的科舉，孟郊雖然埋首苦讀，卻依然名落孫山，既無法光宗耀祖，更難盡孝道。他難過了好一陣子，都沒有心情讀書，甚至想要放棄考試。母親見孟郊愁眉苦臉，只是親切的噓寒問暖、照顧飯食，一如往常。

為了養家奉母，孟郊不得不奔走在外，四處借米糧。有一天，他無意中看見母親縫補的外衣，回想母親一針一線縫補衣服的情景，那長年操勞、受盡風霜的雙手，那專注平和的慈顏，讓孟郊驚覺母親的愛與包容竟如此深厚，不禁潸然淚下，決定奮發圖強、再接再厲。

皇天不負苦心人，四十六歲那年，孟郊終於金榜題名。孟郊到外地做官後，便將母親接來同住，共享天倫之樂，同時寫下這首膾炙人口的樂府詩——遊子吟

慈母手中線，遊子身上衣。

臨行密密縫，意恐遲遲歸。

誰言寸草心，報得三春暉？

語譯：

慈祥的母親拿著針線，為將要遠行的孩子縫衣服。一針一線細密的縫，既擔心孩子在外受凍著涼，又憂心孩子遲遲不回來。子女的孝心就像微小的草，要如何才能報答慈母如春陽般的養育恩情？

母愛的光輝像和煦的陽光，子女微小的孝心，永遠難以回報。傳唱千年的遊子吟是孟郊的代表作，道盡了慈母的恩情、遊子的孝思，感動了無數人的心。

畫出遊子吟

1. 遊子吟中的六何法：

人物是_____和_____

時間是_____，地點是_____，物是_____

事件是因為孟郊要_____，所以孟母_____

2. 孟郊是一個怎樣的人？

(1) 孟郊是()的人，因為_____

(2) 孟郊是()的人，因為_____

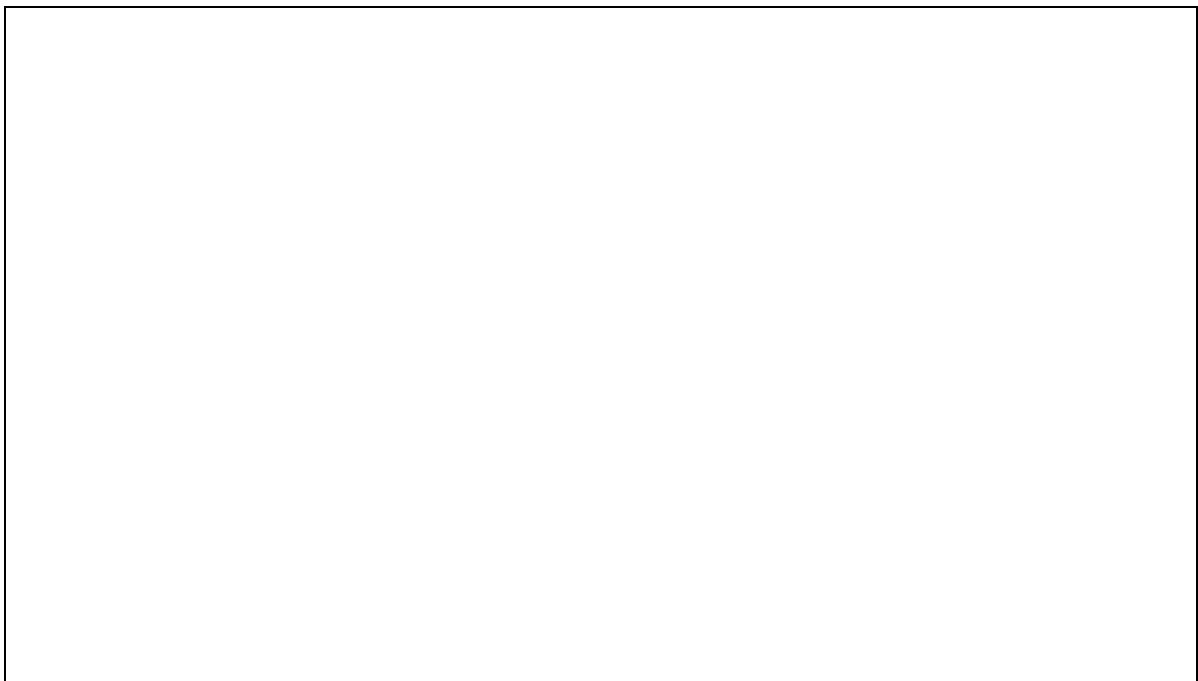
3. 形容孟母的形容詞(用螢光筆畫出)，形容孟郊的形容詞(用另一色螢光筆畫出)

4. 「誰言寸草心，報得三春暉？」是形

容_____，

這句話直述的話，是「寸草心難報答三春暉」，哪一個寫法比較好？

5. 畫出你的媽媽(主要照顧者)慈祥的側影，並對他說一段感謝的話



附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀好文	表現描述	1. 能朗誦唐詩並且能解析唐詩的含義和理念。 2. 上台心得分享。 3. 完成學習單。	1. 能朗誦唐詩並且能解析唐詩的含義和理念。 2. 能在分享的過程中互動。 3. 完成學習單。	1. 能朗誦唐詩。 2. 能專注於別人的分享。 3. 完成學習單。	1. 能朗誦唐詩。 2. 能安靜的聽別人分享。 3. 完成學習單。	未達D級
	評分指引	1. 主動積極學習、練習並認真努力分享。 2. 完成學習單，闡述合理完整，繪圖精美。	1. 認真學習、練習並認真努力和分享者互動。 2. 完成學習單，闡述合理，但略有瑕疵，並有繪圖。	1. 參與學習、練習並完成展演。 2. 完成學習單，闡述大致合理，但部分缺漏或不洽當，並且有繪圖。	1. 在提醒下，能參與學習、並展演。 2. 僅能有限闡述，並且繪圖。	未達D級
	評量工具	上課紀錄、學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格；使學生對古詩詞更容易記憶而琅琅上口；增強其其體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感；培養與展現其文藝氣息。

二、教學單元設計

主題	彈性學習課程/統整性主題		設計者	平和四年級團隊
實施年級	四年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	腹有詩書氣自華－古詩新唱			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
議題融入	學習主題	品德、生命、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養		
	實質內涵	課程目標在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。課程內涵包括經典探究、各主題文學。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文		
教材來源		蘇軾《水調歌頭》、孟郊《遊子吟》		
教學設備/資源		電腦、投影機、音響		
學生經驗分析		學生能朗誦唐詩，但是還沒有吟唱詩詞的經驗。		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 ● 對古詩詞更容易琅琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 ● 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ● 自我文化認同，並發揮創新精神和展現，傳承經典文化。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節課 一、引起動機 欣賞鄧麗君歌唱影片《但願人長久》 二、發展活動 1. 詩詞朗誦 2. 歌曲教唱（逐句→整曲） 3. 歌曲吟誦搭配歌唱 三、總結活動 團體大合唱 四、評量活動 分組上台演唱	40 10 15 5 10	實作評量（音準、台風）
第二節課 一、引起動機 欣賞孟郊《遊子吟》手語律動影片 二、發展活動 1. 詩詞朗誦 2. 歌曲教唱（逐句→整曲） 3. 歌曲搭配手語律動 三、總結活動 團體表演 四、評量活動 分組上台表演	40 5 20 5 10	
參考資料： 1. 中小學生古典詩歌故事,網址： https://www.mdnkids.com/book_poem/index12.shtml 2. youtube 鄧麗君演唱歌曲：《但願人長久》歌曲,網址： https://youtu.be/jPHAR0bJfXQ 3. youtube 天韻舞春風：蘇軾《水調歌頭》，網址： https://youtu.be/mlo8rR1bAgo 4. youtube 孟郊《遊子吟》賞析，網址： https://youtu.be/WwT4hVZZ5qY 5. youtube 《媽咪我愛你～遊子吟手語教學》，網址： https://youtu.be/eOIFuTGMjPY		
學生回饋	教師省思	
學生感受到對知識的渴望和對成長的渴望，希望能在學校的環境中不斷學習和成長，並對未來充滿信心。	教師感受到學生對學習的熱情和渴望，需要不斷激勵和引導他們實現自己的學業目標。同時，教師需要提供支持和指導，幫助學生解決學習中的困難，鼓勵他們堅持不懈地追求知識和成長。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
古詩 新唱	表現 描述	積極主動學習 朗誦及吟唱的 技巧並能領略 吟唱的美好。	認真學習朗誦 其吟唱的技巧。	能張口和大家 一起吟唱。	用眼神學習朗 誦和吟唱的技 巧。	未達 D級
		評分 指引	表演流暢、能 與觀眾互動、 能感受到其對 詩詞的理解和 詮釋。	表演流暢，並 試著領詩詞的 理解和詮釋。	能和大家一起 開口吟唱詩 詞。	能上台和大家 一起吟唱詩 詞。
評量 工具	上課紀錄、各組評分表					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

三、教學設計理念

透過詩文朗誦結合藝術創作，結合視覺元素，體驗古詩的美，將文學與藝術結合，創作出詩中有畫，畫中有詩的詩文創作作品，並透過分享與討論，增進對詩文的感受與了解。

二、教學單元設計

主題	彈性學習課程/統整性主題		設計者	平和四年級團隊
實施年級	四年級		總節數	共__2__節，80分鐘
單元名稱	腹有詩書氣自華—詩文繪畫			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
議題融入	學習主題	品德、生命、家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵	詩文繪畫是文學和視覺藝術的結合，將文字的抽象意境轉化為視覺形象，跨越了藝術界限，為人們提供了一種全新的感知方式。		
與其他領域/科目的連結	1. 閱讀；帶領學生閱讀及欣賞水調歌頭及遊子吟的詩句。 2. 藝術與人文；利用意境概念為主軸，融合詩詞創作的內涵，使用行動載具執行藝文創作。教導詩詞與創作，再學生將心中所見、所思、所感、所悟以詩詞表現出來。			
教材來源	蘇軾《水調歌頭》、孟郊《遊子吟》			
教學設備/資源	圖畫紙、彩繪用具、電腦			
學生經驗分析	學生具備敏銳的觀察力和豐富的想像力。他們需要通過觀察詩詞中描述的场景和情感來描繪出具有生動感和表現力的畫面，同時也需要發揮想像力，將詩詞中的抽象意境轉化為具體的視覺形象。			
學習目標				
1.能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 2.能透過繪畫將詩文結合。 3.能描述自己及他人作品之優缺點及差異。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

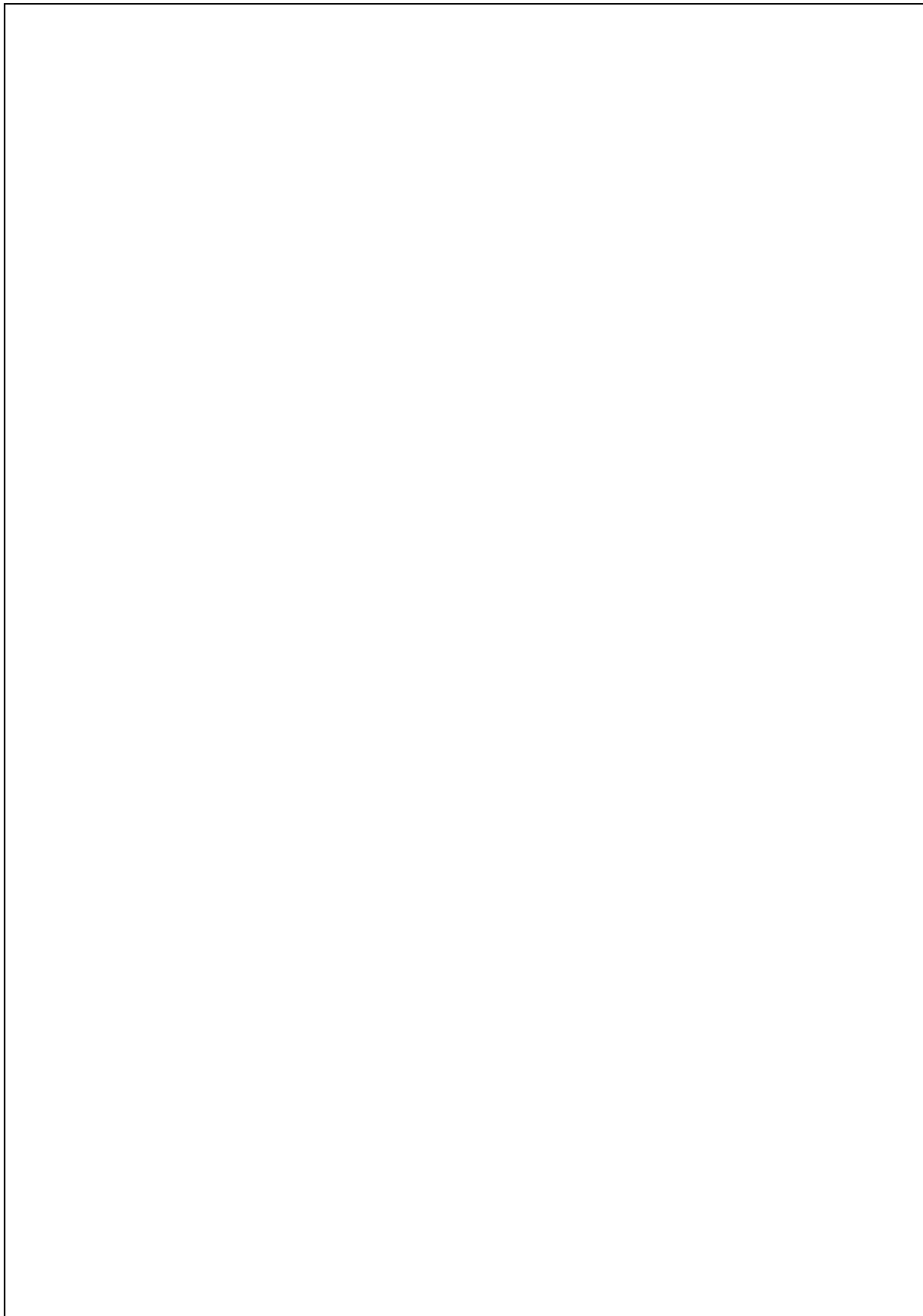
<p>第一節課</p> <p>1. 討論水調歌頭的情境，利用語意翻譯進行小組討論。</p> <p>2. 小組合作，將創作詩文的對象(場景、人物或物件)進行草稿編排</p> <p>3. 將所創作的圖像加上詩詞，成為一幅詩畫合一創作作品。</p> <p>4. 小台上台分享圖文創作的想法與創意表現。</p> <p>5. 小組自評與他評。</p> <p>第二節課</p> <p>1. 討論遊子吟的情境，利用語意翻譯進行小組討論。</p> <p>2. 小組合作，將創作詩文的對象(場景、人物或物件)進行草稿編排</p> <p>3. 將所創作的圖像加上詩詞，成為一幅詩畫合一創作作品。</p> <p>4. 小台上台分享圖文創作的想法與創意表現。</p> <p>5. 小組自評與他評。</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>20分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>20分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>實作評量(能說出水調歌頭的語意)</p> <p>實作評量</p> <p>自評與他評</p> <p>實作評量(能說出遊子吟的語意)</p> <p>實作評量</p> <p>自評與他評</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>當學生接觸這些古詩時，他們可能會對其中蘊含的情感和意境產生共鳴，並對詩人的創作背景和時代背景有所好奇。他們可能會通過詩歌表達自己的情感和思考，並從中獲得心靈上的慰藉和啟發</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>對於教師而言，重要的是能夠引導學生深入理解這些詩歌的內涵和價值，幫助他們從中汲取智慧和啟示。教師可以通過討論詩歌的詞藻、結構、意境等方面來啟發學生的想像力和創造力，讓他們能夠更好地欣賞和理解這些古詩的魅力。同時，教師也可以通過觀察學生的回饋和反應來調整教學策略，以提升教學效果。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 學習單

小朋友!蘇軾的《水調歌頭》是一首極具代表性的詞作，詞中描述了蘇軾對於流逝時光的感慨和對於生命短暫的反思，以及對於人生的無常和變化的思考。這首詞充滿了濃厚的詩意和意境，請融入詩中的意境進行繪畫創作。

四年()班 第()組

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student's drawing based on the poem's imagery.

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能透過繪畫將詩文結合				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
詩文 繪畫	表現 描述	詩歌理解準確，詞語運用生動，結構完整，並且富有情感，並能以創意吸引注意。	詩歌詞語運用恰當，結構合乎常規標準，並能適當表達情感。	詩歌理解有時能運用恰當，有時不能，結構稍微不能符合常規標準。	詩歌理解大部分不洽當，結構混亂，完全沒有情感的表達。	未達 D級
		理解準確，詞語運用生動，結構完整，情感表達深刻，並且有一定的創意，可以給予高分。	理解基本準確，詞語運用一般，結構尚可，情感表達不夠深刻，缺乏創意，可以給予中等分數。	詩歌理解有時可以，有時不能，結構稍微混亂，較缺乏情感表達。	理解不夠準確，詞語運用平淡無奇，結構混亂，沒有情感的表達。	未達 D級
評量 工具	評分表					
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

「行千里路，勝過讀萬卷書」，藉由參訪活動，讓兒童自身與生活環境和人文環境，有切身的關係也能增進學習的樂趣。

二、教學單元設計

主題	彈性學習課程/統整性主題		設計者	平和四年級團隊
實施年級	四年級		總節數	共_4_節，__160__分鐘
單元名稱	腹有詩書氣自華—參訪藍田書院			
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	學習內容	Ac-II-2 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
議題融入	學習主題	戶外教育/安全		
	實質內涵	課程目標在於培養學生認識自己住地的生活環境、開發歷史，將學習與生活結合。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育/綜合活動			
教材來源	歷史文獻			
教學設備/資源	電腦/投影機/音響/交通義工/教務處發文藍田書院			
學生經驗分析	藍田書院為學區內小有名氣的書院，存在社區內已經很久，學生日常生活中可能常常經過或者會到藍田書院附近活動，只是對於書院的歷史和文物古蹟不了解。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 2. 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 3. 適應團體活動。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>一、行前準備和說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 路線說明 Google 路線圖，注意交通安全 2. 發下學習單，說明參觀重點 	20 分鐘	能專心聆聽 能專心聆聽
<p>二、快樂行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識路名 2. 遵守交通規矩、注意安全 	30 分 鐘	能確實遵守交通安全
<p>三、古色古香-參觀藍田書院-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守參觀禮儀認真聆聽 2. 了解藍田書院的故事 	50 分 鐘	能專心聆聽
<p>四、平安歸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守交通義工指揮 2. 遵守交通規矩、注意安全 	30 分鐘	能確實遵守交通安全
<p>五、綜合討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論完成學習單 2. 各組報告 3. 老師綜合歸納 	30 分鐘	能夠參與討論 完成學習單
本活動結束		

參考資料：(若有請列出)

國家文化資產網 <https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/monument/20190501000003>

學生回饋	教師省思
<p>藍田書院雖然存在於社區之中，但是平常不會去了解藍田書院的歷史和內部的建築特色，藉由學校的參觀活動，能更加了解自己的生活圈裡的知識和認識周遭環境，並學會珍惜和愛護社區資源以及環境。</p>	<p>教師提醒學生理解和關注自己的生活環境，並認識社區資源，讓學生對於社區產生愛的連結，並更加珍惜和愛護社區的資源和環境，進而對自己的社會產生認同感。每個學生經過了解後會更愛自己的生活環境，並且變成一個社區導覽員，可以變成推廣自己家鄉文化的小小大使。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

參訪藍田書院

四年()班()號姓名()

1. 你曾經經過藍田書院嗎?和誰一起來的呢? _____
2. 藍田書院的建築是屬於什麼形式?_____
3. 藍田書院裡面有供奉什麼神明?_____
4. 從學校到藍田書院要經過一個很熱鬧的區域叫什麼? _____
5. 你最喜歡藍田書院裡面哪一個角落?請畫出來。

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their favorite corner of the Lan Tian Academy.

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
參訪 藍田 書院		積極參與課堂活動和學習。表現優異，掌握了所有學習內容。	表現良好，大部分時間能夠理解和應用所學知識。	在學習上有所進步，但仍需加強對於古蹟的認識和了解。	學習表現不佳，對於古蹟的認識和了解需要努力。	未達D級
評分指引		超出預期，表現出色。學習單表現出色。	達到預期，表現正常。學習單能完全答對。	接近預期，有待改進。學習單能部分答對。	低於預期，需改進。學習單大部分沒辦法完成。	未達D級
評量工具	上課紀錄單、學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

四年級教學團隊透過孩子平日的閱讀習慣，發現多以漫畫書為閱讀素材，為讓孩子：一、認識多元閱讀文本；二、透過認識、欣賞古詩進而創作讓孩子認識不同文體，希冀提升國語文能力。

二、教學單元設計

主題	彈性學習課程/統整性主題		設計者	平和四年級團隊
實施年級	四年級		總節數	共4節，160分鐘
單元名稱	腹有詩書氣自華—古詩改寫			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A3 規劃執行與創新應變運用 國-E-A3 國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 ● B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ● B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 品德 ● 閱讀素養 		
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過閱讀古詩培養孩子閱讀素養。 ● 透過閱讀古詩了解詩中含意進而培養孝順品德。 		
與其他領域/科目的連結	語文領域/國語文、藝文領域			
教材來源	教師團隊自編教材			
教學設備/資源	唐、古詩詩文本、電腦、投影設備			
學生經驗分析	學生能快樂吟唱古詩並樂於學習。			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能透過吟唱古詩了解母親對自己的愛並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 ● 學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成有押韻的詩。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一、二節課(童詩寫作)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)遊子吟朗誦</p> <p>(二)遊子吟吟唱</p> <p>(三)媽媽對我的照顧</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)心智圖引導</p> <p>(二)寫作新詩</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)佳作分享</p> <p>第三、四節(古詩改寫)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)複習駱賓王-詠鵝</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)格式、押韻介紹</p> <p>(二)寫作時間</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)好詩創作分享</p>	<p>20</p> <p>80</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>學生能吟唱遊子吟</p> <p>學生能隨音樂朗誦遊子吟</p> <p>學生能舉手發表分享媽媽平日對自己的照顧</p> <p>學生能舉手發表媽媽的手像什麼及為何</p> <p>學生能將心智圖轉成句子</p> <p>學生在小組內進行自己的童詩創作分享</p> <p>學生能吟唱駱賓王的詠鵝</p> <p>學生能專心聆聽唐詩格式與押韻的介紹</p> <p>學生能將生活經驗寫成具有押韻的古詩</p> <p>學生在小組內進行自己的童詩創作分享</p>
---	---	--

參考資料：(若有請列出)

游子吟：<https://www.youtube.com/watch?v=a9rR5frX8Ms>

詠鵝：<https://www.youtube.com/watch?v=2d5Sq1WFrO4>

學生回饋	教師省思
<p>吟唱和根據詩意來繪畫創作比較容易，只要了解詩意，就能表現出適當的內容。但是仿作必須連結詩的結構和自己內心的感受，是比較具備挑戰的功課。</p>	<p>這樣的仿作可以以詩歌的形式表達出學生在校園中的思念家鄉、與同窗相知相許，以及教師在教學中的悉心教導、反思省思、學生需求和專業發展的內心世界。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 學習單

遊子吟的詩歌仿作

四年()班()號姓名()

小朋友請你回顧校園時光，以遊子吟詩歌的形式描述您對校園時光的回憶和感受。可以包括您最難忘的學習時刻、與同窗的友誼、以及對家鄉的思念等。請先自訂一個主題，再仿作。

題目：

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		學生在古詩賞析與了解唐詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成有押韻的詩。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
古詩改寫	表現描述	詩歌結構合乎規範，情感表達深刻，節奏流暢。	詩歌結構基本合乎規範，情感表達清晰，節奏較為平穩。	詩歌結構有些許不足，情感表達有待加強，節奏稍顯不穩。	詩歌結構不夠嚴謹，情感表達模糊，節奏較為混亂。	未達D級
	評分指引	巧妙運用多種修辭手法，結構合理，節奏自然。	基本運用一些修辭手法，結構較為基本，節奏較為單調。	修辭手法使用較少，結構較為單調，節奏不夠流暢。	修辭手法使用不當，結構混亂，節奏不平穩。	未達D級
	評量工具	學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

二、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構)

配合實事，運用透過報章上文本，增進學生健康與防疫知能，以利其應用於日常生活中，做好防疫，保護自己與他人安全；進而轉化應用相關知識，藉由書信寫作方式達成溝通及互動的目標。

三、課程目標

1. 探究與認知新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法。
2. 掌握各段綱要和重點、摘要與標記。
3. 分析《新冠肺炎》文章的說明結構。
4. 繪製出《新冠肺炎》一文的心智圖。
5. 理解書信的格式與寫作方法。
6. 運用《新冠肺炎》文本及相關資料，配合書信格式，製作作文心智圖並進行寫作。

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	四年級教師群
實施年級		四年級	總節數	每週 1 節，共 21 節
主題名稱		悅讀越有趣		
設計依據				
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養		
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
與其他領域/科目的連結		語文領域/國語文		
議題融入	實質內涵	閱讀素養		
	所融入之單元	課程目標在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。課程內涵包括經典探究、各主題文學。		
教材來源		語文領域/國語文		
教學設備/資源		數位媒材及網路資源/電腦、投影機、音響		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 「新冠肺炎」探究與宣導		學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施

		<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。</p> <p>2.能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記</p> <p>3.能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖</p> <p>4.能理解書信的格式與寫作方法</p> <p>5.能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。</p> <p>6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。</p>
	學習內容	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式。</p>	
<p>單元二 探索動物的遷徙</p>	學習表現	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>1. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。</p> <p>經由提問與討論，完成心智圖。</p>
	學習內容	<p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構</p> <p>Bc-II-2描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	
<p>單元三 想像力的培養</p>	學習表現	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 透過篇章預測作者發生甚麼事</p>

		<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>2. 透過瀏覽、提問理解文章內容</p> <p>3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ac-II-3基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1意義段。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	
<p>單元四 探索南極洲</p>	<p>學習表現</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 透過篇章預測書本內容。</p> <p>2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。</p> <p>3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。</p> <p>4. 能夠完回答作者所設計的題目。</p> <p>5. 能夠書寫信件。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	

	<p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
--	--	--

教學單元設計格式

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題	彈性學習課程/統整性主題		設計者	四年級教師群	
實施年級	四年級		總節數	共 6 節， 240 分鐘	
單元名稱	「新冠肺炎」探究與宣導				
設計依據					
學習重點	學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ● 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式。			
議題融入	學習主題	環境教育/災害防救、閱讀素養			
	實質內涵	● 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。			
與其他領域/科目的連結	● 語文/國語；健康與體育/健康				
教材來源	國語日報週刊第 1297 期《新冠肺炎》				
教學設備/資源	電腦資訊設備、投影機				
學生經驗分析	1. 能自行閱讀報章雜誌 2. 能摘要文章重點				
學習目標					
1 理解新冠肺炎有關的疫情狀況、病毒的特徵和傳染特性，以及防範保護措施與增強抵抗力的方法等，以增進防疫知能。 2. 能掌握文章各段綱要和重點、摘要與標記 3. 能分析文章內容，說明結構並繪製出心智圖 4. 能理解書信的格式與寫作方法 5. 能應用蒐集的資料進行書信寫作，達成溝通及互動的目標。 6 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	
教學流程： 1. 概覽全文，內容深究 2. 掌握各段綱要和重點，摘要與標記					

<p>3. 分析文章的說明結構</p> <p>4. 繪製文本的心智圖</p> <p>5. 寫作指導-應用文(書信)格式介紹</p> <p>6. 寫作指導-作文心智圖編製與寫作練習</p> <p style="text-align: center;">〈第一、二節課〉</p> <p style="text-align: center;">第一部分 新冠肺炎探究</p> <p>一、引起動機 觀賞新冠肺炎(又名武漢肺炎)影片</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 概覽全文，內容深究 全班共讀，逐項進行內容深究 研讀與深究順序： (1) 疫情狀況(世界、台灣、學校) (2) 新冠肺炎病毒特徵 (3) 新冠肺炎病毒傳染特性 (4) 防範保護措施 (5) 增強抵抗力的方法 (6) 疫苗與治療藥物研發情形</p> <p>2. 掌握各段綱要和重點，摘要與標記</p>	80	附件1《新冠肺炎》文本 口語評量
<p style="text-align: center;">〈第三節課〉</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 分析文章的說明結構，包含五大項 (1) 背景 (2) 新冠肺炎病毒特徵 (3) 新冠肺炎病毒傳染特性 (4) 防範保護措施 (5) 增強抵抗力的方法</p> <p>2. 繪製心智圖(新冠肺炎部分；為未來作文心智圖中間段部分)</p>	40	口語評量 附件2《新冠肺炎》文本心智圖範本 實作評量
<p style="text-align: center;">〈第四、五節課〉</p> <p style="text-align: center;">第二部分 新冠肺炎宣導文</p> <p>一、引起動機 設定一位親朋好友，透過書信方式寫信給他，使其了解新冠肺炎對世界人類帶來的傷害、病毒的特徵與傳染特性，以及防範保護的措施</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 寫作指導-《書信的格式(應用文)》說明講解</p> <p>2. 作文-《寫給○○的一封信》心智圖編製 (1) 運用先前已製作有關新冠肺部分(本文)的心智圖，結合書信格式，再增加開頭(問候)與結尾(應酬話)二大段部分，完成《寫給○○的一封信》的作文心智圖 (2) 可請學生事先在家或利用資訊課時上網蒐尋有關本疫情在世界各地及我國發生狀況、確診與死亡統計</p>	80	附件3《書信的格式》學習文本 附件4《寫給○○的一封信》作文 心智圖範本 實作評量

<p>概數</p> <p style="text-align: center;">〈第六節課〉</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.寫作練習（分組活動）</p> <p>2.段落撰文發表</p>	40	<p>實作評量</p> <p>● 口語評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>國語日報週刊第 1297 期《新冠肺炎》</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>對於健康議題有更多的關心，了解新冠肺炎對世界人類帶來的傷害、病毒的特徵與傳染特性，以及防範保護的措施，並且對疾病更加注意。書寫完信件後，能在生活上運用，寫信親友，非常有幫助。</p>	<p>教師在過程中可以發現學生對於時事的了解程度和想法不同。因此教師須隨時調整教學法，使所有學生理解內容，幫助他們能自行運用資訊。使用傳統書信的機會減少，以此課程練習書寫，也為學生帶來文字的趣味。同時，教師也可以從學生的回饋中獲取信息，不斷反思自己的教學方法和效果，進一步提升教學品質。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能配合實事，運用報章資料，增進相關知能，並應用於日常生活中，做好防疫事宜。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
「新肺炎探與導」究宣	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握各段綱要和重點，摘要與標記 2. 能與組員討論、表達意見，分析文章的說明結構 3. 完成心智圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握各段綱要和重點，摘要與標記 2. 能與組員討論、表達意見 3. 完成心智圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成摘要與標記 2. 能專心聆聽別人的分享 3. 完成心智圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成摘要與標記 2. 能安靜聆聽別人的分享 3. 完成心智圖 	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動積極學習、練習並認真努力分享。 2. 完成學習單，闡述合理完整，繪圖精美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真學習、練習並認真努力和分享者互動。 2. 完成學習單，闡述合理，但略有瑕疵，並有繪圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與學習、練習並完成展演。 2. 完成學習單，闡述大致合理，但部分缺漏或不洽當，並且有繪圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在提醒下，能參與學習、並展演。 2. 僅能有限闡述，並且繪圖。 	未達D級
	評量工具	上課紀錄、心智圖				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

二、教學設計理念

1. 透過文章預測故事情節發展
2. 文本及連結自我經驗，擴大文本理解
3. 問題討論和文本摘要
4. 完成小馬路喜的心智圖

二、教學單元設計

主題	語文領域/閱讀		設計者	四年級教師群
實施年級	四年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	探索動物的遷徙			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。		

		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	
議題融入	學習主題	閱讀素養	
	實質內涵	● 透過有效的閱讀策略，提升學生閱讀理解	
與其他領域/科目的連結		● 社會	
教材來源	http://w3.nkps.tp.edu.tw/a/ameeting/data/pub/201102211053480.pdf		
教學設備/資源	小馬路喜的文章、ppt、空白筆記		
學生經驗分析			
學習目標			
2. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。			
3. 經由提問與討論，完成心智圖。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
教學流程： 第一節：利用文本預測小馬路喜的情節 1. 帶領學生認識預測的閱讀策略 2. 說明上課應遵守的規則 3. 進行文本預測小組討論與分享 第二節：文本及連結自我經驗，擴大文本理解 1. 閱讀文本後，發表個人與小馬路喜本文的相關經驗 2. 小組討論與分享 第三、四節：問題討論和文本摘要 01. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙？請從文章裡找出一個理由。 02. 當馬群一起嬉戲玩耍時， <u>路喜</u> 在做什麼？ 03. <u>路喜</u> 對於完成生平第一次的大遷徙，他有什麼感覺？ 04. 當馬王正在交代大家注意危險的地方時，為什麼 <u>路喜</u> 耳中聽到的聲音卻愈來愈模糊？ 05. 為什麼 <u>路喜</u> 可以找到遷徙的新路線？ 06. 當馬群遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決？		10 5 25 25 15 30	學生能利用文本進行文本預測 學生能遵守規則，專心聆聽他人的分享 學生能舉手發表相關的個人經驗 學生能在小組中進行問題討論並分享

<p>07. 當馬群面對缺水斷糧的危機時，<u>路喜</u>先小聲的表達意見，為什麼他後來卻越說越興奮？</p> <p>08. 在馬王決定之前，有的馬兒支持<u>路喜</u>建議的新路線，有的反對他。請從文章裡各找出一項支持和反對的意見。</p> <p>09. 馬群遷徙遇到困難時，馬王怎麼處理？</p> <p>10. <u>路喜</u>對「馬王領導馬群遷徙」有什麼幫助？請從文章裡舉出兩個例子。</p> <p>11. <u>路喜</u>除了是一匹愛跑步的馬之外，從<u>路喜</u>所說的話、做的事，還可以知道他是一匹怎樣的馬？請從文章找出兩個證據支持你的看法。</p> <p>12. 作者透過這個故事，主要想告訴我們什麼？</p> <p>第五節:完成小馬路喜的心智圖</p> <p>4. 文章歸納與整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。</p> <p>5. 利用上述的提問與討論，完成小馬路喜的遷徙路線圖心智圖。</p> <p>(1)確認故事角色:路喜、馬王、長老們、其他馬群</p> <p>(2)故事中經歷了三次遷徙。學生根據三次遷徙的內容繪製路線圖(心智圖)，並將角色放入適當的位置。</p> <p>3. 心智圖的分享與建議</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>學生能主動發表文章欲傳達的訊息</p> <p>學生能進行歸納與整理</p> <p>學生能完成遷徙路線心智圖</p> <p>● 學生能分享心智圖</p>
<p>參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。</p>		
<p>學生回饋</p> <p>在文本尋找問題很有趣，能更加了解內容和作者為何這麼寫作。也對大自然的奧妙感到神奇，更有興趣了解生物習性。</p>	<p>教師省思</p> <p>教師感受到學生對學習的熱情和渴望，需要不斷激勵和引導他們實現自己的學業目標。同時，教師需要提供支持和指導，幫助學生解決學習中的困難，鼓勵他們堅持不懈地追求知識和成長。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

小馬路喜

改編者：林冬菊、連瑞琦

在非洲東部大裂谷的邊緣，大地被灼熱的太陽蒸得發燙，動物們顯得無精打采，唯獨一匹剛出生的小馬，在爸媽的鼓勵下跌跌撞撞的站起來，他就是小馬路喜。路喜天生喜歡到處走走、看看，只是他還小，跑不了太遠。

五月的大草原，天氣越來越熱，大地漸漸枯黃。馬王向大家宣布：「土地需要休養，綠草才會生生不息；我們需要狂奔，身體才會健壯。明天開始我們要進行一年一度的大遷徙，奔向我們的新綠地。」

路喜整晚興奮得睡不著，不時用腳蹄敲敲地上，檢查自己是否準備妥當。東方初露曙光，就按捺不住，起身小跑試試身手。好不容易捱到馬王長嘯一聲，萬馬一起奔騰，路喜緊跟在父母身旁。歷經一個多月，終於到達新的綠地。路喜完成生平第一次遷徙，感到無比的舒暢與快樂。

路喜有一個特別的地方—別的小馬總是在一起嬉戲玩耍，他卻喜歡獨自奔跑。他從不在乎同伴中誰跑了第一，自己跑累了，就趴在涼爽的樹蔭下，望著遠處的雪白聖山—吉力馬扎羅山，想像著奔跑的快感。

路喜愈來愈健壯，又到了五月遷徙的日子，所有的馬群隨著馬王狂奔。經過一整天的奔馳，終於到達馬拉河。馬王小心翼翼地安排休息位置，並提醒大家：「喝水時，注意鱷魚會咬你的頭；還有，山裡的獅子……」但馬王的聲音在路喜耳中卻愈來愈模糊，他一心只想著聖山的美景。

一聲馬鳴劃破夜空，大家繼續狂奔。路喜欣喜若狂，感覺愈來愈接近聖山，於是越跑越往東斜，不久便脫離隊伍，不顧一切奔向他的夢想。

剛開始，馬群裡議論紛紛。

「路喜這孩子跑得還真快！」

「路喜平常就很不合群！」

「路喜已經被鱷魚咬斷頭了！」

「一定被獅子吃得連骨頭都不剩了！」

後來討論的聲音愈來愈少，路喜似乎漸漸被馬群遺忘了。

有一天傍晚，遠處傳來達達的馬蹄聲，聲音越來越清晰，引起大家的好奇。當遠處的身影慢慢變大，馬群不由得發出驚呼聲。

「是路喜！」

有的歡喜迎接，有的生氣指責，路喜幾次想解釋，都被大家的話給壓得開不了口，只好把那夢幻的地方埋藏在心中。

有一年發生大旱災，河水乾了，連地都裂了，於是馬王決定提早遷徙，但是環境惡劣，一路上依然缺乏水源，草木枯萎。眾馬又飢又渴，個個無精打采。

「再忍耐一下，就快到達綠地了。」馬王鼓勵大家。

「沒有食物，怎麼有力氣跑啊？」

「再到不了綠地，大家都會餓死的。」

「只要團結一條心，我們一定能克服困難。」德高望重的長老說。

就在大家不知道該怎麼辦的時候，路喜怯怯的說：

「也許我們可以改變遷徙的路線……」

「祖先的路線，怎麼可以改？」不等路喜講完，長老們異口同聲的說，「對呀！傳統怎麼可以改？」

「路喜不合群，不能相信他！」

「要是被獅子吃掉怎麼辦？」

正當大家吵得不可開交時，馬王臉色一沉，大吼一聲：

「安靜！讓路喜繼續說！」

路喜看看大家，小聲的說：「我們可以往聖山的方向跑，雖然會多花幾天，不過一樣可以到達那一片綠地。那裡綠草如茵，湖水甘甜，在樹蔭下行走，涼爽極了！」路喜越說越興奮，不自覺的提高音量繼續說：「我不知道有沒有獅子，但是有很多小花鹿和小白兔……」

「我們要有信心，依照祖先的路線走，絕對沒問題的！」長老打斷路喜的話。

「對呀！祖先傳下的路最安全，我可不想冒險。」一群長老附和的說。

「真有新的路線？我想試試看！」也有幾匹年輕的馬竊竊私語著。

看著大家七嘴八舌，馬王沈思了一會兒，清了清喉嚨說：

「為求慎重，我們分成兩組：願意冒險的，跟隨我和路喜探索新路，其他的由長老帶領走傳統的路。這樣安排，也可以減少一路上糧草不足的問題。」

「大王！不可以冒險！」

「大王！我們需要你！」長老們大聲的說。

「不要多說了！就這樣決定。」馬王用肯定的眼神看著大家，大聲的說。

於是，在路喜的引路下，馬王帶著馬群狂奔了幾天，果真到達鳥語花香，宛如仙境的聖山。

望著眼前的美景，回想一路上的辛苦，馬王感慨的說：

「天下這麼大，我活了一輩子，竟然只知道一條路！」

馬王先安頓好大家，交代一些注意事項後，有的馬先到湖邊喝水，有的馬抬頭環視週遭，一有危險便通知大家。

喝足了水，吃足了草，大家顯得精力充沛。馬王領導馬群繼續前進，儘管多繞了些路，竟然還提早到達目的地。不過，因為擔心另一隊馬群的安危，大家心情雖輕鬆，卻一點也高興不起來。

等了好幾天，終於看見零零落落的幾匹馬垂著頭，疲憊的到來。

「其他的伙伴呢？」馬王不安的詢問帶隊的長老。

「餓死了——」長老難過的說：「有的渴死了，有的為了搶食物，被踢死了！」

另一位長老哽咽的說：「如果我們沒有分批遷徙的話，恐怕全部都要死在半途中了……」

整個大草原，靜悄悄的，似乎也在哀悼所發生的不幸。儘管沒有人說話，但是大家卻不約而同的泛著淚光，面帶微笑的看著路喜。

小馬路喜

1. 為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙？請從文章裡找出一個理由。



2. 當馬群一起嬉戲玩耍時，路喜在做什麼？

- (A) 到處走走
- (B) 試試身手
- (C) 獨自奔跑
- (D) 尋找聖山

3. 路喜對於完成生平第一次的大遷徙，他有什麼感覺？

- (A) 平靜與安詳
- (B) 舒暢與快樂
- (C) 悲傷與痛苦
- (D) 憤怒與激動

4. 當馬王正在交代大家注意危險的地方時，為什麼路喜耳中聽到的聲音卻愈來愈模糊？

- (A) 他想著美景
- (B) 他很想去玩
- (C) 他正在喝水
- (D) 他很想睡覺

5. 為什麼路喜可以找到遷徙的新路線？

- (A) 夢想找到新的路線
- (B) 在馬群裡獨自奔跑
- (C) 想像著奔跑的快感
- (D) 離開馬群奔向夢想

6. 當馬群遷徙遇到困境時，長老認為要怎麼解決？

- (A) 想嘗試走新的路線
- (B) 走傳統的祖先路線
- (C) 要大家再忍耐一下
- (D) 分兩組尋找新綠地

7. 故事中路喜有兩次表達意見的機會。

第一次路喜幾次想解釋說明，都被大家的話語壓下，說不出口。

第二次路喜怯怯的說：「也許我們可以改變遷徙的路線……」

請問為什麼路喜第一次沒說出口，但是在第二次卻說出來了呢？

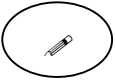
- (A) 馬王和長老要他說
- (B) 想帮大家解決問題
- (C) 想表現自己的厲害
- (D) 想去綠草如茵的地方

8. 當馬群面對缺水斷糧的危機時，路喜先小聲的表達意見，為什麼他後來卻越說越興奮？

- (A) 因為受到馬王大力支持
- (B) 因為馬群們給路喜信心

- Ⓒ 因為路喜陶醉在美景裡
- Ⓓ 因為希望長老能支持他

9. 在馬王決定之前，有的馬兒支持路喜建議的新路線，有的反對他。請從文章裡各找出一項支持和反對的意見。

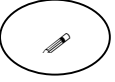


支持的意見： _____
反對的意見： _____

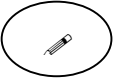
10. 馬群遷徙遇到困難時，馬王怎麼處理？

- Ⓐ 鼓勵大家 → 聽大家的想法 → 做出決定
- Ⓑ 鼓勵大家 → 做出決定 → 聽大家的想法
- Ⓒ 聽大家的想法 → 鼓勵大家 → 做出決定
- Ⓓ 做出決定 → 鼓勵大家 → 聽大家的想法

11. 路喜對「馬王領導馬群遷徙」有什麼幫助？請從文章裡舉出兩個例子。



12. 路喜除了是一匹愛跑步的馬之外，從路喜所說的話、做的事，還可以知道他是一匹怎樣的馬？請從文章找出兩個證據支持你的看法。



路喜是一匹()的馬

1. _____
2. _____

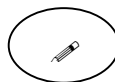
13. 路喜在三次遷徙裡，所扮演的角色，有什麼變化？

- Ⓐ 獨行者 → 跟隨者 → 帶領者
- Ⓑ 獨行者 → 帶領者 → 跟隨者
- Ⓒ 跟隨者 → 獨行者 → 帶領者
- Ⓓ 帶領者 → 跟隨者 → 獨行者

14. 故事結束的時候，為什麼馬群要面帶微笑看著路喜？

- Ⓐ 嘲笑他
- Ⓑ 喜歡他
- Ⓒ 羨慕他
- Ⓓ 感激他

15. 作者透過這個故事，主要想告訴我們什麼？



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 透過文章歸納整理，s能統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
探索物遷動的徒	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 積極參與小組討論與分享自己的想法 完成小馬路喜的心智圖 歸納重點並摘要 	<ol style="list-style-type: none"> 參與小組討論與聆聽 完成小馬路喜的心智圖 歸納重點並摘要 	<ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽組員分享 完成小馬路喜的心智圖 理解文章重點 	<ol style="list-style-type: none"> 安靜聆聽組員分享 完成小馬路喜的心智圖 理解文章重點 	未達D級
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 主動積極學習、練習並認真努力分享。 完成學習單，闡述合理完整，繪圖精美。 	<ol style="list-style-type: none"> 認真學習、練習並認真努力和分享者互動。 完成學習單，闡述合理，但略有瑕疵，並有繪圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 參與學習、練習並完成展演。 完成學習單，闡述大致合理，但部分缺漏或不洽當，並且有繪圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 在提醒下，能參與學習、並展演。 僅能有限闡述，並且繪圖。 	未達D級
	評量工具	上課紀錄、心智圖				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

本學期我們教學團隊希望透過不同種類文本帶領孩子透過閱讀理解策略教學指導孩子進行有效閱讀。

二、教學單元設計

主題	語文領域/閱讀		設計者	四年級教師群	
實施年級	四年級		總節數	共 5 節，200 分鐘	
單元名稱	想像力的培養				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	核心素養	A2系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 C2人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	學習內容	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			

《一個不可思議的夜晚》之學習單

預測 1.當你看到《一個不可思議的夜晚》這篇文章，你覺得可能在講些什麼？

預測 2.當小安看到一隻鱷魚從電話桌下冒出來，他會有什麼反應呢？

你根據的線索是：

預測 3.當小安她的視線落在腳邊舊報紙堆中掉下來最近一期的《動物雜誌》上時，她為什麼會又被嚇了一跳？

預測 4.請你猜猜看小安會用什麼方法，讓鱷魚不吃她呢？

你根據的線索是：

你根據的線索是：

預測 5.當小安把紅鶴的圖片放在門的破洞上，用最大的聲音說：「出來！出來！飛出沼澤！」之後，會發生什麼不可思議的事呢？

預測 6.請問當小安把空的雜誌封面放在鱷魚的鼻子前之後，又會發生什麼事情呢？

你根據的線索是：

你根據的線索是：



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 上台分享和透過篇章預測作者發生什麼事				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
想像力的培養	表現描述	1. 完整順暢的發表自身經驗並專注聆聽別人發表。 2. 完成學習單。	1. 發表自身經驗並安靜聆聽別人發表。 2. 完成學習單。	1. 發表自身經驗並聆聽別人發表。 2. 完成學習單。	1. 聆聽別人發表自身經驗 2. 完成學習單。	未達D級
	評分指引	超出預期，表現出色。學習單表現出色。	達到預期，表現正常。學習單能完成。	接近預期，有待改進。學習單能部分完成。	低於預期，需改進。學習單大部分沒辦法完成。	未達D級
	評量工具	學習單、口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

本學期我們教學團隊希望透過不同種類文本帶領孩子透過閱讀理解策略教學指導孩子進行有效閱讀。

二、教學單元設計

主題	語文領域/閱讀		設計者	四年級教師群	
實施年級	四年級		總節數	共 5 節，200 分鐘	
單元名稱	探索南極洲				
設計依據					
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	核心素養	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	

		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	學習主題	● 閱讀素養		
	實質內涵	● 透過有效閱讀技巧與策略，提升學生閱讀素質並了解信件的書寫格式。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		● https://sites.google.com/a/jges.mlc.edu.tw/ai-yue-jian-gong/httpssitesgooglecomajgesmlcedutwai-yue-jian-gongsystemapppagescreatepagesourcehome-5 ● https://goo.gl/7cVR3v		
教學設備/資源		探索南極洲		
學生經驗分析		1. 已能透過瀏覽、提問理解文章內容 2. 能透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點		
學習目標				
1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。 5. 能夠書寫信件。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一、二節課 一、引起動機 （一）播放南極洲的相關影片。 二、主要活動 （一）介紹閱讀的書名，請學生預測作者可能會遇到什麼事，為何會有如此猜測？			10	學生能專心觀看影片介紹。
			10	學生能舉手發言。
			10	

<p>(二) 朗讀文本。 (三) 學生根據文本回答文章所提供的題目。 (四) 各組討論第 9.11 題。 (五) 各組發表第 9.11 題。</p> <p>三、綜合活動 (一) 教師統整歸納。</p> <p>第三、四節 一、介紹書信的書寫格式。 二、回信給作者。 三、請學生發表欣賞同學的回信。 四、教師統整歸納。</p> <p>第五節 展示學生作品。</p>	<p>10 20 10 10</p> <p>10 30 10</p>	<p>學生朗讀文本。 學生能作答作者的提問。 學生能參與討論。 學生能專心聆聽。</p> <p>學生能專心聆聽。 學生能專心書寫信件。 學生能專心聆聽。</p> <p>張貼展示，課後自由欣賞。</p>
<p>參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。</p>		
<p>學生回饋</p> <p>看完南極洲的影片，了解了當地的生態、動物、植物，也了解到大自然的奧妙。在想要給作者的信件時很煩惱，不知道要寫什麼，經過教師的幫助後，順利完成。</p>	<p>教師省思</p> <p>在構思信件內容時，學生會有沒有頭緒的狀況，展示其他信件，使其了解，信件的要素以及內容，最後共同完成這項有趣的活動。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 透過瀏覽、提問理解文章內容，透過摘取關鍵詞，掌握文章重點並能夠完回答作者所設計的題目。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
探 索 南 洲	表現描述	積極參與課堂活動和學習。表現優異，掌握了所有學習內容。	表現良好，大部分時間能夠理解 and 應用所學知識。	在學習上有所進步，但仍需加強對於書信的認識和了解。	學習表現不佳，對於書信的認識和了解需要努力。	未達 D級
	評分指引	超出預期，表現出色。書信內容表現出色。	達到預期，表現正常。書信可以完成。	接近預期，有待改進。書信能勉強完成。	低於預期，需改進。書信大部分沒辦法完成。	未達 D級
	評量工具	上課紀錄單、書信				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。