

南投縣平和國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱讀辯論與武俠小說		年級/班級	六年級/1-6 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	六年級閱讀團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	精彩學習 (閱讀素養、資訊科技)	與學校願景 呼應之說明	透過多元資訊應用及閱讀策略的課程設計，為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，結合學校課程願景，培養學生各項閱讀素養及資訊科技之能力，呼應學校願景精彩學習。	
設計理念	因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣、理解素養，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，透過資訊應用、判讀媒體內容，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		資-E-B2 透過資訊應用蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，判讀媒體內容，理解各類媒體內容的意義與影響。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能建立學生閱讀習慣，具備理解文本、主動思考、解決問題與建構知識的素養。 2. 能運用多元資訊應用及策略來閱讀文本，並統整媒體內容的重要訊息。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
一、二	單元一 議論文結構寫大意- 認識議論文(2)	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能解讀、說出已學過議論文課文的內容大意。</p> <p>2. 能運用平板搜尋說明文文體。</p> <p>3. 能上台報告表達想法。</p> <p>4. 能認識議論文結構，辨識與說明文的不同。</p>	<p>1. 引起動機： 教師引導學生，說出已學過議論文〈明智的抉擇〉課文內容大意。</p> <p>2. 發展活動： (1)分組使用平板搜尋五年級曾學過的說明文，組員討論議論文結構，辨識與說明文的不同。再呈現於白板上。 (2)分組上台發表，教師及學生給予回饋與提問。</p> <p>3. 綜整活動： 教師統整各組報告內容，引導學生說出總結議論文與說明文結構的不同處。</p>	<p>口語評量： 學生能說出課文內容大意。</p> <p>實作評量： 學生能分組討論，辨識議論文結構。用白板呈現，分組上台發表。</p> <p>口語評量： 學生能說出議論文與說明文結構的不同處。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。</p> <p>平板、學習單、小白板、課文。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>三、四</p>	<p>單元一 議論文結構寫大意 -議論文文章結構(2)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能認識議論文結構。 2. 能辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 引起動機： 教師引導學生，複習議論文結構特點。 2. 發展活動： (1)認識議論文結構—論點、論據、論證，以及議論文文章寫作特點。 (2)教師引導學生分組討論，以〈把握人生的方向〉和〈成績與學歷的價值〉為分析文本。 3. 綜整活動： 分組上台發表討論結果，教師及學生給予回饋與提問。</p>	<p>實作評量： 學生能分組討論、分析文本。 口語評量： 學生能分組上台發表。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單。</p>
<p>五</p>	<p>單元一 議論文結構寫大意 -議論文文章結構寫大意(1)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能認識議論文論證方式，如舉例、正證、反證，並能進行以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 2. 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。</p>	<p>1. 引起動機： 教師引導學生，複習議論文文章結構。 2. 發展活動： 依據議論文論點、論據、論證結構，分配〈把握人生的方向〉和〈成績與學歷的價值〉兩篇文章，組內討論摘成篇章大意。 3. 綜整活動： 分組上台發表討論結果，教師及學生給予回饋與提問。</p>	<p>實作評量： 學生能分組討論、摘要大意。 口語評量： 學生能分組上台發表。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>六、七</p>	<p>單元一 議論文結構寫大意-寫大意、檢討(2)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能認識議論文舉證方式，如舉例、正證、反證，並能進行以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 2. 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。</p>	<p>1. 引起動機： 教師引導學生，完成整張後測學習單〈果真如此嗎？〉 2. 發展活動： 依據議論文論點、論據、論證結構，教師引導學生共同檢討各段篇章大意。 3. 綜整活動： 複習本單元議論文結構重點、寫篇章大意之方法。</p>	<p>實作評量： 學生能摘要大意、完成後測學習單。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單。</p>
<p>八</p>	<p>單元二 辯論-複習議論文結構(1)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能認識議論文舉證方式，如舉例、正證、反證，並能進行以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 2. 能辨識文本中議題的訊息或觀點，摘成大意。</p>	<p>1. 引起動機： 教師引導學生，複習議論文文章結構。 2. 發展活動： 依據議論文論點、論據、論證結構，組內討論摘成篇章大意。 3. 綜整活動： 分組上台發表討論結果，教師及學生給予回饋與提問。</p>	<p>實作評量： 學生能分組討論、摘要大意。 口語評量： 學生能分組上台發表。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>九、十</p>	<p>單元二 辯論-介紹奧瑞岡賽制(2)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能認識奧瑞岡賽制的基礎、進階觀念。 2. 能總結賽制重點。</p>	<p>1. 引起動機： 教師播放辯論比賽實況影片片段，吸引學生、發表看法。 2. 發展活動： 教師介紹奧瑞岡賽制，引導學生瞭解觀念，完成賽制基礎篇、進階篇學習單。 3. 統整活動： 教師引導學生，複習、總結賽制重點。</p>	<p>實作評量： 學生能摘要重點訊息、完成學習單。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單。</p>
<p>十一、十二</p>	<p>單元二 辯論-搜尋決定辯論資料(2)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能從科普文本中提取訊息。 2. 能使用平板檢索資訊，並辨識文本中議題的訊息或觀點。 3. 能組內演練辯論比賽流程。</p>	<p>1. 引起動機： 以鯨豚科普文本為出發點，教師解說辯論題目「為保護鯨豚，是否應該停止離岸風電場開發計畫」正反雙方的不同看法。 2. 發展活動： (1)學生分組用平板搜尋己方立場的文章。教師引導學生組內討論、判斷選擇。 (2)再將文章印出，己方各組工作分配，討論論述重點內容。 3. 統整活動： 己方各組彩排，模擬辯論比賽攻防實況。</p>	<p>實作評量： 學生能用平板搜尋文章、摘要重點訊息、完成己方的辯論任務單。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 平板、學習單。</p>

<p>十三、十四</p>	<p>單元二 辯論 -- 辯論賽 登場(2)</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>1. 能使用平板檢索資訊，並辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 能以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的進行觀點發表。 3. 聆聽時能尊重對方發言。</p>	<p>1. 引起動機： 教師引導學生複習辯論比賽順序。 2. 發展活動： (1)以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的進行觀點發表，聆聽時能尊重對方發言。 (2)辯論比賽正式登場，進行奧瑞岡三三三制，雙方申論、質詢、結辯。 3. 綜整活動： 對於比賽的表現，學生自評與互評。教師總結統整。</p>	<p>口語評量： 學生能進行辯論比賽，雙方申論、質詢、結辯。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 平板、學習單。</p>
<p>十五、十六</p>	<p>單元三 武俠小說- 介紹、搜尋(2)</p>	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能運用摘要策略，擷取情節事件的重點大意。與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 能連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。</p>	<p>1. 淺談武俠小說的定義： (1)讓學生分享自己曾經看過或聽過的武俠小說。 (2)關於武俠小說應具備哪些元素才能定義為武俠小說。 (3)全班討論，發表看法。 2. 武俠小說與小說要素： 幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，運用摘要策略分析出小說三要素(背景、情節、角色)，亦可繪製出基本的人物關係圖。 3. 找一找圖書館裡的武俠小說，結合圖資課程，讓學生找找武俠小說在圖書館的哪些放置櫃架？</p>	<p>口頭評量： 學生能分享武俠小說經驗，能參與討論發表。 紙筆評量： 學生能運用摘要策略分析出小說三要素，並繪製出人物關係圖。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 學習單。</p>

<p>十七、十八</p>	<p>單元三 武俠小說-簡介引導、小說借閱(2)</p>	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論，並運用六何法剖析小說結構。</p>	<p>1. 引起動機：教師引導學生認識金庸系列作品與閱讀。 2. 發展活動：教師引導學生認識少年廚俠系列作品及閱讀。 3. 教師引導全班進行討論，運用六何法練習剖析小說結構。 4. 統整活動：指派課後作業，借閱武俠小說，分組進行閱讀，並用六何法剖析小說結構。</p>	<p>實作評量：學生能專心閱讀。 口頭評量：學生能討論小說結構。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。</p>
<p>十九</p>	<p>單元三 武俠小說-情節概念圖(1)</p>	<p>國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論，並運用六何法、概念圖剖析小說結構。</p>	<p>1. 引起動機：學生閱讀小說後回到課堂，組內分享自己的小說結構圖。 2. 發展活動：教師引導學生運用概念圖分析小說情節：學生分組使用概念圖（情節摘要法）共同討論，繪製情節中令小組印象最深刻的事件。 3. 統整活動：繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。教師及全班聽完後，給予回饋或提問。</p>	<p>口頭評量：學生能分享小說結構。 實作評量：學生能組內討論，繪製出概念圖。 口頭評量：能分組上台發表。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 實物投影機、小白板。</p>

<p>二十</p>	<p>單元三 武俠小說 —人物描繪(1)</p>	<p>國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。</p>	<p>1. 武俠人物大會師： (1)教師提供範例、引導學生，繪製武俠小說中各人物的樣貌。 (2)學生進行實作。 2. 武俠人物的十八般武藝： (1)教師提供範例、引導學生，以圖表列出代表性武俠人物的特長。 (2)學生進行實作。</p>	<p>實作評量： 學生能繪製出武俠小說中人物的樣貌。 實作評量： 學生能以圖表列出代表性武俠人物的特長。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單。</p>
<p>二十一</p>	<p>單元三 武俠小說—人物推薦(1)</p>	<p>國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。</p>	<p>1. 武俠人物大會師： 每位學生在組內輪流分享，自己所繪製武俠小說人物的樣貌。 2. 武俠人物的十八般武藝： 每位學生在組內輪流分享，自己以圖表列出代表性武俠人物的特長。 3. 請小組推派一人上台分享小說人物樣貌及代表性武俠人物的特長。教師及全班聽完後，給予回饋或提問。</p>	<p>口頭評量： 學生能在組內分享。 口頭評量： 學生能在組內分享。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 實物投影機、學習單。</p>

【第二學期】

課程名稱	理解監控與閱讀探究		年級/班級	六年級/1-6 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 18 節
			設計教師	高年級閱讀教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	精彩學習 (閱讀素養、資訊科技)	與學校願景 呼應之說明	透過多元資訊應用及閱讀策略的課程設計，為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，結合學校課程願景，培養學生各項閱讀素養及資訊科技之能力，呼應學校願景精彩學習。	
設計理念	因著科技的進步，資訊與知識大量且快速地傳遞，學生須具備自主閱讀與數位閱讀能力，除了閱讀習慣建立，亦須具有閱讀策略後設認知的建構。故本閱讀課程設計除了培養學生閱讀習慣、理解素養，更著重於協助學生、為學生搭起閱讀策略能力的鷹架，透過資訊應用、判讀媒體內容，以養成學生自行閱讀各類文本的能力與態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		<p>資-E-B2 透過資訊應用蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見，判讀媒體內容，理解各類媒體內容的意義與影響。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 能建立學生閱讀習慣，具備理解文本、主動思考、解決問題與建構知識的素養。 2. 能運用多元資訊應用及策略來閱讀文本，並統整媒體內容的重要訊息。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一、二	單元一 閱讀策略： 理解監控- 分解步驟 (2)	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能習得理解監控策略，並記下統整重點。	1. 引起動機：教師說明「理解監控」策略的使用時機。 2. 發展活動： (1) 教師介紹「理解監控流程圖」的步驟。 (2) 依序說明解決問題的方法：部件辨識、擴展詞彙、析詞釋義、由文推詞義等。 3. 統整活動：教師引導學生，統整紀錄所學重點。	紙筆評量： 能記下統整重點。	電腦、螢幕、簡報。 學習單。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>三</p>	<p>單元一 閱讀策略: 理解監控- 概覽文章 (1)</p>	<p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 概覽文章能運用理解監控策略找出難字詞義。</p>	<p>1. 引起動機：教師引導學生用理解監控策略概覽全文。 2. 發展活動： (1)學生小組練習，用理解監控流程步驟來解決問題。 (2)組內討論，並用平板輔助無法解決的難字詞義。 (3)全班討論各小組中無法解決的問題。 3. 統整活動：教師引導學生，統整本節課所學重點。</p>	<p>實作評量： 學生能在組內討論，並找出難字詞義。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 平板、學習單。</p>
<p>四</p>	<p>單元一 閱讀策略: 理解監控- 分析文章 字詞句(1)</p>	<p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能運用策略分析文章字詞句，並摘出大意。</p>	<p>1. 引起動機：教師示範，如何分析文章字詞句。 2. 發展活動： (1)個人練習分析用字詞句運用差異於文中意涵的改變。 (2)組內討論解讀文本的觀點。 3. 統整活動：各組上台發表觀點。師生給予回饋。</p>	<p>實作評量： 學生能自己練習，再將組內討論結果，用白板呈現。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單、小白板。</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

<p>五</p>	<p>單元一 閱讀策略： 理解監控－ 分析字詞 與寫作(1)</p>	<p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能討論不同觀點，進行提問及分享看法。</p>	<p>1. 引起動機：教師示範，運用分析字詞進行寫作。 2. 發展活動： (1) 組內討論文中字詞義及寫作的各種可能。 (2) 嘗試運用文本中字詞句表達自我寫作看法。 3. 統整活動：各組上台發表看法。師生給予回饋。</p>	<p>實作評量： 學生能自己練習，再將組內討論結果，用白板呈現。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。 學習單、小白板。</p>
----------	---	---	--	--	--	--	-------------------------------

<p>六</p>	<p>圖書館主題書展 --認識古典小說(1)</p>	<p>國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論，並運用摘要策略分析出小說三要素。</p>	<p>1. 引起動機：教師引導學生，分享自己曾經看過或聽過的小說？ 2. 發展活動： (1) 介紹小說類型，提供學生多元的小說分類知識，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。 (2) 全班討論：以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？ (3) 指導學生分析複雜多變的情節與人物角色，運用摘要策略分析出小說三要素(背景、情節、角色)，亦可繪製出基本的人物關係圖。 3. 統整活動： (1) 結合圖資課程，讓學生找找古典小說在圖書館的哪些櫃架？ (2) 交代作業：課後閱讀。</p>	<p>口頭評量：學生能分享小說經驗，能參與討論發表。 紙筆評量：學生能運用摘要策略分析出小說三要素，並繪製出人物關係圖。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 學習單。</p>
----------	--------------------------------	--	--	--	---	---	--------------------------------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>七</p>	<p>圖書館主題書展 --描繪古典小說(2-1)</p>	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論，並運用六何法剖析小說結構。</p>	<p>1. 引起動機：教師引導學生，認識中國四大名著：三國演義、水滸傳、西游記、紅樓夢。 2. 發展活動：學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。 (1)探討三國演義的虛構與真實。 (2)運用六何法剖析小說結構。 3. 統整活動： 以六何法分析文本內容結構，繪製出人物關係圖。</p>	<p>口頭評量： 學生能分享小說經驗，能參與討論發表。 紙筆評量： 學生能繪製人物關係圖。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 學習單。</p>
<p>八</p>	<p>圖書館主題書展 --描繪古典小說(2-2)</p>	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 *第二次評量週</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論，並運用六何法剖析小說結構。</p>	<p>1. 引起動機：教師引導學生複習上節課重點。 2. 發展活動： (1)教師引導學生運用概念圖分析小說情節。 (2)小組討論：使用概念圖、情節摘要，共同討論繪製三國演義情節中令小組印象最深刻的事件。 3. 統整活動： 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。</p>	<p>實作評量： 學生能參與討論、合作繪製出情節概念圖。 口頭評量： 學生能上台發表。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 小白板、學習單。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>九</p>	<p>圖書館主題書展 --分析古典小說(1)</p>	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論、分析三國演義人物性格及長才。</p>	<p>1. 引起動機：教師介紹，三國演義人物身懷絕技的特殊奇才。 2. 發展活動： (1)教師引導學生分析三國演義人物性格及長才。 (2)學生進行閱讀分析。 3. 統整活動： (1)組內分享，提出自己做的人物分析。 (2)整合組內意見，作為下節課的小處報告準備。</p>	<p>實作評量： 學生能分析三國演義人物性格及長才。 口頭評量： 學生能參與討論。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 小白板、學習單。</p>
<p>十</p>	<p>圖書館主題書展 --古典小說人物求職履歷(1)</p>	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養學生閱讀習慣、興趣及態度。 2. 能思考、參與討論、。</p>	<p>1. 引起動機：教師引導學生複習上節課重點。 2. 發展活動： (1)教師示範，如何依據三國演義人物長才製作求職履歷表。 (2)小組討論合作完成。 3. 統整活動： 繪製完成後，各組上台分享，教師仔細聆聽學生內容，務求完整語句描述。</p>	<p>實作評量： 學生能製作求職履歷表。 口頭評量： 學生能上台發表。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、圖書館藏書。 小白板、學習單。</p>

<p>十一</p>	<p>數位閱讀 -- 認識 BIG 6 與定義問題</p>	<p>國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能閱讀紙本小說進行摘要。 2. 能運用數位資源搜尋小說中的多元文化。 3. 能提出自己的觀點。</p>	<p>一、引起動機 播放 SDGs 介紹影片。 教師介紹 SDGs 內涵。 教師引導：面對全球化時代來臨，我們不可能置身事外，許多全球性的議題是大家必須共同對面與關心。可以透過 BIG6 資訊素養六大技能，培養探究社會議題的能力。</p> <p>二、發展活動 1. 什麼是 BIG6 教師介紹 BIG6 資訊素養六大技能 2. 小組決定研究問題(有關犯罪的原因或預防方式)，並用心智圖呈現想要研究的問題</p> <p>三、綜整活動 1 以心智圖呈現討論內容架構並進行各組發表 2 同儕、教師給予回饋</p>	<p>實作評量： 學生能有效溝通、分工合作完成心智圖製作。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、4K 圖畫紙</p>
-----------	---	--	---	--	---	---------------------------------------	------------------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>十二</p>	<p>數位閱讀 -定義問題 與搜尋策略</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能運用搜尋策略搜尋適當數位資訊，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 建立整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>一、引起動機 複習 BIG6 內涵與各組研究主題</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解專題探究分工方法以及搜尋策略 2. 各組定義關鍵詞並試著於網路搜尋，檢視是否有資料可參考</p> <p>三、綜整活動 1. 各組分享定義的關鍵詞 2. 同儕、教師給予回饋</p>	<p>實作評量： 學生定義的關鍵詞是否準確、全面、能有效涵蓋研究主題。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、學習單。</p>
<p>十三</p>	<p>數位閱讀 -搜尋策略、取得資訊</p>	<p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能運用瀏覽策略，進行網頁的閱讀及批判與評估訊息，提出自己的觀點。 2. 建立整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>一、引起動機 各組複習探究主題與搜尋關鍵詞</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解檢索策略與資訊判讀方法 2. 成員分工利用檢索策略(關鍵詞、資料可信度)，搜尋相關書籍或網路資料</p> <p>三、綜整活動 1. 各組分享資料搜尋結果 2. 同儕、教師給予回饋</p>	<p>實作評量： 1. 檢索策略運用能力 2. 資料判讀能力 3. 團隊合作能力</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、學習單。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>十四</p>	<p>數位閱讀 -利用資訊</p>	<p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能運用瀏覽策略，進行網頁的閱讀及批判與評估訊息，提出自己的觀點。 2. 能整合訊息，形成自己的知識。</p>	<p>一、引起動機 各組複習探究主題與搜尋到的資訊</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解資訊分類與摘要的方法 2. 成員分工根據搜尋到的資訊，用自己的話分類與摘要資訊</p> <p>三、綜整活動 1. 各組分享資料摘要結果 2. 同儕、教師給予回饋</p>	<p>實作評量： 1. 資訊分類能力 2. 摘要能力 3. 原創性</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、學習單。</p>
<p>十五</p>	<p>數位閱讀 --統整</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 *第三次評量週</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能運用瀏覽策略，進行數位資源網頁的閱讀及批判與評估訊息。 2. 能運用整合策略進行跨文化比較的數位閱讀能力及提出自己的觀點。</p>	<p>一、引起動機 各組複習探究主題與摘要後的資訊</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解介紹 canva 簡報編輯要點。 2. 成員分工根據探究主題，將探究彙整的重點製作成報告簡報。</p> <p>三、綜整活動 各組與教師討論報告內容，教師給予回饋，各組進行修正</p>	<p>作品評量： 1. 內容組織簡報的內容架構是否合理、有條理，能清晰呈現探究主題和重點。 2. 工具運用學生是否能熟練運用 Canva 等簡報工具，進行內容編排和視覺設計。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>十六</p>	<p>數位閱讀 --統整</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 能運用整合策略進行跨文化比較的數位閱讀能力及提出自己的觀點。</p>	<p>一、引起動機 各組複習探究主題與摘要後的資訊</p> <p>二、發展活動 1. 教師講解介紹 canva 簡報編輯要點。 2. 成員分工根據探究主題，將探究彙整的重點製作成報告簡報。</p> <p>三、綜整活動 各組與教師討論報告內容，教師給予回饋，各組進行修正</p>	<p>作品評量： 1. 內容組織簡報的內容架構是否合理、有條理，能清晰呈現探究主題和重點。 2. 工具運用學生是否能熟練運用 Canva 等簡報工具，進行內容編排和視覺設計。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。</p>
<p>十七</p>	<p>數位閱讀 -成果發表</p>	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能辨識文本中議題的訊息或觀點。 2. 能運用整合策略進行跨文化比較的數位閱讀能力及提出自己的觀點。</p>	<p>一、引起動機 複習各組探究的主題項目</p> <p>二、發展活動 1. 各組分享探究主題內容。 2. 聆聽報告的同學就報告主題與發表組別進行討論與回饋。</p> <p>三、綜整活動 1. 票選最佳的探究報告作品，師生討論並給予回饋。 2. 學生就社會議題探究的歷程發表心得。</p>	<p>同儕評量： 1. 評估其他組別報告內容的完整性、邏輯性和創意性。 2. 提出建設性的意見和改進建議。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

十八	數位閱讀-評估	<p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2. 能運用整合策略進行跨文化比較的數位閱讀能力及提出自己的觀點。</p>	<p>一、引起動機 教師帶領學生回顧 Big6 專題探究的歷程</p> <p>二、發展活動 1. 教師介紹自評表與互評表的項目 2. 教師引導學生省思專題探究中遇到那些困難?怎麼解決?未來如何改進?</p> <p>三、綜整活動 學生完成自評表與小組互評表，並互相回饋。</p>	<p>自我反思評量： 1. 檢視並反思自己在整個探究過程中的表現和收穫。 2. 思考在探究技能(如定義問題、搜尋資訊、整合資訊等)上的優缺點。 3. 提出未來在相關領域的改進方向。</p>	<p>電腦、螢幕、簡報、自評表、互評表。</p>
十九		(已畢業)					
二十		(已畢業)					