

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明

《米諾貓上街去買魚》是本富含家庭溫暖的繪本，米諾貓為了爺爺克制吃魚的欲望，引導學生感受書中的溫馨親情，而能夠體會與感恩長輩的付出，並進一步學習如何回饋家人的愛。

## 二、課程目標

## 三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		設計者	一年級教學團隊
實施年級	一年級		總節數	共 18 節， 分鐘
主題名稱	公民素養			
設計依據				
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動</p>		
	領綱	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>		
與其他領域/科目的連結		語文領域 生活領域 健康與體與領域		
議題融入	實質內涵	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在 家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員關心與情感。</p>		
	所融入之單元	健康與體與領域 生活領域		
教材來源		<p>1 愛心樹 星月書坊</p> <p>2 米諾貓上街去買魚 大穎文化</p> <p>3 家政教育 中華文化出版事業委員會</p>		
教學設備/資源		電腦、大屏幕、學習單		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 獨一無二的我	學習表現	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		<p>1. 認識自己的喜好。</p> <p>2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。</p>

		<p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。</p> <p>健 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	<p>3. 學習尊重、包容不同的想法。</p> <p>4. 覺察生活中的性別刻板印象。</p> <p>5. 培養表達意見的能力。</p>
	學習內容	<p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	
單元二 我愛我的家	學習表現	2-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中	<p>1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。</p> <p>2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。</p> <p>3 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。</p> <p>4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。</p> <p>5. 能夠掌握基本的衣物摺疊技巧，將衣服摺疊整齊。</p> <p>6. 能夠理解並執行基本的按摩動作，如捶背、揉肩等。</p>
	學習內容	<p>B-I-3 增進家人關係的方法。(國語文 Be-I-2)</p> <p>B-I-4 增進家人關係的行動。</p>	
單元三 健康平和	學習表現	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	1. 能參與各種運動和活動
	學習內容	<p>D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐</p>	
單元四 認識自己	學習表現	【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。	<p>1. 分辨身體的碰觸。</p> <p>2. 知道身體不能被碰觸的地方。</p>
	學習內容	<p>【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

大部分的人們在父母教育、社會環境等影響下，認為男生勇敢、衝動、喜歡打鬥、對修理東西有天分、喜歡車子、球類等玩具；女生則嬌弱，需要幫助、愛講話、對做家事有天分、喜歡洋娃娃、布偶等玩具……這些看法如果沒有獲得適時引導，將會隨著年齡的增長而變得難以改變，當性別刻板印象根深蒂固，人們會傾向無法認同不符合上述條件的同儕或自己，甚至對自己不認同的對象開始出現霸凌行為。因此，從小引導孩童遠離性別刻板印象，讓他們知道自己不論何種性別，都有勇敢表達自己的意見和喜好的權利，是很重要的一件事。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	公民基本素養 探究一		<b>設計者</b>	一年級團隊
<b>實施年級</b>	一年級		<b>總節數</b>	共 4 節，160 分鐘
<b>單元名稱</b>	獨一無二的我			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 健 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動
	<b>學習內容</b>	Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 A-I-3 自我省思。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	性平教育		
	<b>實質內涵</b>	家庭教育、閱讀		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	■國語文 ■生活課程 ■健康與體育			
<b>教材來源</b>	自編			
<b>教學設備/資源</b>	1. 男孩、女孩圖卡。 2. 各種玩具實物或圖卡。 3. 學習單。			
<b>學生經驗分析</b>	學生在家庭中可能被賦予了特定的性別期待，例如男孩被鼓勵勇敢、堅強，女孩則被期待柔順、細心。也會根據自己的興趣和喜好來認識性別，例如男生可能喜歡玩車子、運動，女生則可能喜歡玩娃娃、彩繪。進而影響學生對性別的理解和認知，經由此教學活動能幫助學生建立正確的性別觀念和價值觀。			
<b>學習目標</b>				



<p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二、三節結束 ～</p> <p>活動三：送禮大考驗</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣？如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣？</li> <li>2. 教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。</li> <li>3. 教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡，洋娃娃只能送給女生嗎？</li> <li>4. 教師以電腦螢幕展示愛畫畫的<u>梵谷</u>、麵包冠軍<u>吳寶春</u>、小時候玩洋娃娃的<u>吳季剛</u>、拿槍的女性軍人、女籃國手<u>魏于淳</u>等人的照片，向學童介紹這些和性別刻板印象不相符的名人軼事。</li> </ol> <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇非關性別，只與興趣和喜好有關。</p> <p style="text-align: center;">～ 第四節結束 ～</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>口頭評量：能說出對於這次體驗活動的發現和想法。</p> <p>觀察評量：能專心聆聽老師的說明。</p> <p>口頭評量：能說出對於這次體驗活動的發現和想法。</p> <p>專注聆聽：能安靜聆聽老師的說明。</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「唐朝小栗子-男生和女生的戰爭」</li> <li>2. <u>梵谷</u>、<u>吳寶春</u>、<u>吳季剛</u>、<u>魏于淳</u>網路簡介</li> </ol>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>學生對影片中的角色造型、動作和表情產生興趣，並開始觀察其中的差異。</p>	<p>透過影片中的對話和情節了解男生和女生對彼此的看法和評價，進而思考自己和同學之間的關係，以及性別之間的差異和相似之處。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



\_\_\_\_\_的自我介绍

年 班 號  
姓名

一、畫出你自己的臉，並塗上顏色：

二、回答以下問題：

我是一個男生女生

我最喜歡的顏色是\_\_\_\_\_

我最喜歡的活動是\_\_\_\_\_

我最喜歡的玩具是\_\_\_\_\_

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		認識自己的喜好				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
自我介紹	表現描述	學生完全理解學習單的要求，清楚表達自己的性別、喜愛的顏色、運動和玩具。	學生能夠理解學習單的要求，並能表達自己的性別、喜愛的顏色、運動和玩具。	學生對學習單的要求理解較為模糊，需要老師的指導才能填寫。	學生對學習單的要求理解不足，無法獨立填寫，需要持續的指導和支持。	未達D級
	評分指引	學生的填寫內容準確、清晰，能夠使用適當的詞彙描述自己的喜好	學生的填寫內容有些許模糊或不完整，但整體上能夠呈現出自己的喜好。	學生的填寫內容有較多錯誤或遺漏。	學生的填寫內容不夠清晰，有很多錯誤或缺失	未達D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

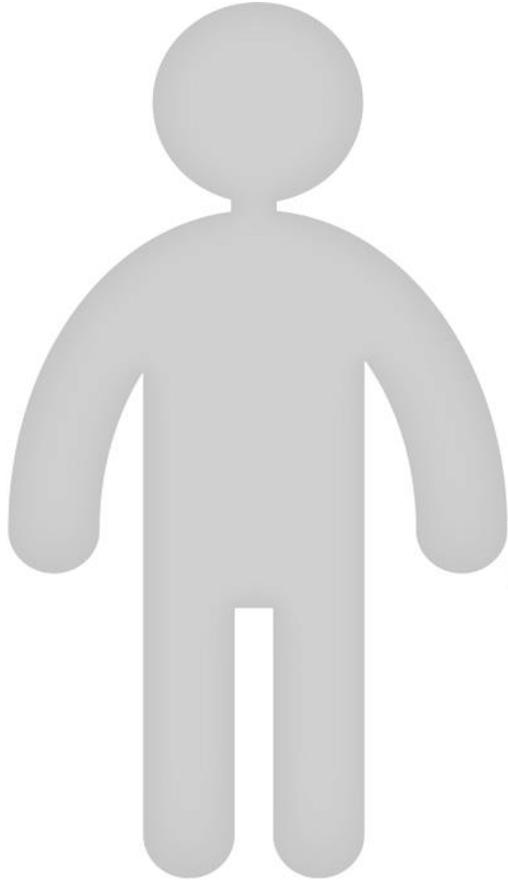


# 花花王國選美會

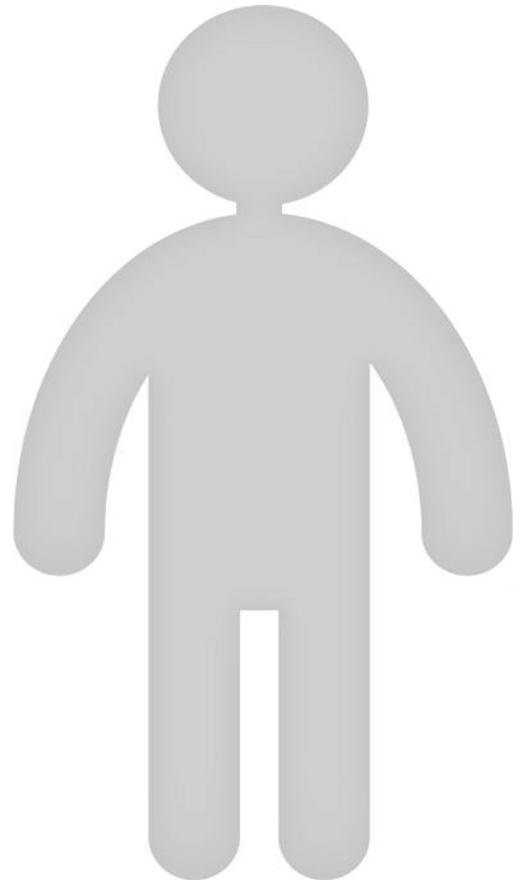
年 班 號  
姓名

小朋友，花花王國正在舉辦一場選美大會，請你為下面這兩位參賽者畫上最適合他們的裝扮，並塗上顏色。

1 號參賽者：奇奇/男



2 號參賽者：妙妙/女



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		覺察生活中的性別刻板印象				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
花王選會	花國美 表現描述	學生能夠清晰地 在人偶上畫上自己 想要的裝扮，展示 出獨立思考和創造 力。	學生能夠基本 地 在人偶上畫上自己 想要的裝扮，雖然 可能有些許模糊或 不完整。	學生的裝扮可能 不夠清晰或不 夠符合預期，需 要更多的指導和 練習。	學生的裝扮與 預期相差較大， 需要更多的指導 和練習來提高 表現。	未達 D級
	評分指引	作業完成得非 常出色，充滿 創意且準確無 誤。	作業完成大部 分都很好，但 可能有些地方 需要改進	作業完成得還 可以，但可能 有些錯誤或者 缺乏創意。	作業完成率很 低，錯誤很多 且缺乏努力	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計

## 二、教學設計理念

《米諾貓上街去買魚》是本富含家庭溫暖的繪本，米諾貓為了爺爺克制吃魚的欲望，引導學生感受書中的溫馨親情，而能夠體會與感恩長輩的付出，並進一步學習如何回饋家人的愛。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	家庭教育		<b>設計者</b>	一年級教學團隊
<b>實施年級</b>	一年級		<b>總節數</b>	共__4__節，__160__分鐘
<b>單元名稱</b>	溫馨平和-我愛我的家			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中	<b>核心素養</b>	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
	<b>學習內容</b>	B-I-3 增進家人關係的方法。 (國語文 Be-I-2) B-I-4 增進家人關係的行動。		家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員關心與情感。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>			
	<b>實質內涵</b>			
<b>與其他領域/科目的連結</b>	語文領域 生活領域 健康與體育領域			
<b>教材來源</b>	1 愛心樹 星月書坊 2 米諾貓上街去買魚 大穎文化 3 家政教育 中華文化出版事業委員會			
<b>教學設備/資源</b>	電腦、大屏幕、學習單			
<b>學生經驗分析</b>	1.知道家人透過提供衣、食、住、行、休閒、學習等方式，表現愛與照顧。 2.能觀察家人的表情、動作，察覺家人的喜怒哀樂感受或需要的協助等。 3.知道家庭成員有各種角色，如父母親、祖父、兄弟姊妹等長幼及尊卑角色。			
<b>學習目標</b>				
1.能瞭解繪本內容所傳達的意義。 2.能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 3.能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 4.能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。 5.能夠掌握基本的衣物摺疊技巧，將衣服摺疊整齊。 6.能夠理解並執行基本的按摩動作，如捶背、揉肩等。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

<p>我愛我的家-第一、二節 米諾貓上街去買魚</p> <p>(一) 學生發表：</p> <p>獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。</p> <p>教學活動</p> <p>(二) 教師說故事《米諾貓上街去買魚》：(見附件二)</p> <p>有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？</li> <li>2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？</li> <li>3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？</li> </ol> <p>(三) 神奇的魚：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：</li> </ol> <p>米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請依照表格，寫下對象、我可以做的事情和完成日期。</p> <p>(四) 完成學習單</p> <p>(五) 分享學習單內容</p> <p>(六) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？</li> <li>2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？</li> </ol> <p>-----第 1、2 節結束-----</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>能安靜的聽教師講述繪本</p> <p>能完成學習單</p>
<p>我愛我的家-第三、四節</p> <p>教學方法：</p> <p>以示範和實際操作為主，通過實際操作讓學生學習摺衣服和按摩技巧。</p> <p>將學生分成小組，讓他們在小組內互相學習和協作。</p> <p>鼓勵學生積極參與，並給予正面的回饋和鼓勵。</p> <p>第 3 節課：</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹衣物摺疊：</li> </ol> <p>示範如何將不同類型的衣物摺疊整齊。</p> <p>讓學生觀察並模仿示範動作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實際操作：</li> </ol>	<p>10</p> <p>25</p>	

<p>將學生分成小組，讓他們自行摺疊不同類型的衣物。 教師在一旁協助和指導。</p> <p>3. 教師回顧和總結： 與學生討論摺疊衣物的重要性和技巧。 鼓勵學生提出問題並解答。</p> <p>第 4 節課： 教學活動</p> <p>1. 介紹按摩技巧： 示範基本的背部按摩技巧，如捶背、揉肩等。 解釋每個動作的目的和方法。</p> <p>2. 實際操作： 讓學生兩兩配對，彼此練習按摩技巧。 教師在一旁監督並給予指導。</p> <p>3. 教師回顧和總結： 與學生討論按摩的好處和注意事項。 鼓勵學生在家中與家人分享所學的按摩技巧。</p> <p>-----第 3、4 節結束-----</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>會摺衣服並擺放整齊並且會替家人捶背、按摩</p> <p>能注意力道，不會弄痛家人。</p>
---	--	--

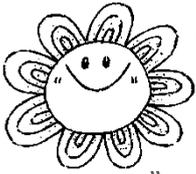
參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>今天的課好有趣！老師說了一個有趣的故事，是關於米諾貓去買魚的。我想，如果我是米諾貓，我可能會先問爺爺魚要買多少、要買什麼樣的，然後我會小心地去買，一定要買到最好吃的魚回來給爺爺吃。</p> <p>我曾經幫助過家人，我記得有一次，媽媽忙著做飯，我主動幫她洗菜、擦桌子，她看到後笑了，我覺得很開心。</p> <p>在課上，我們還畫下來我願意幫爸爸媽媽洗碗、掃地、還有唱歌給他們聽。</p> <p>我覺得家人總是為我付出很多，所以我也要回報他們，讓他們開心。如果有機會，我願意幫助他</p>	<p>在今天的課堂中，我感到很高興看到學生對故事和活動的積極參與和回饋。透過故事《米洛貓上街去買魚》的引入，我們成功地建立了一個情境，讓孩子們能夠在其中思考和討論。這個情境引起了孩子們的興趣，激發了他們的想像力和創造力。</p> <p>在問題提出的過程中，我注意到孩子們對於家庭和個人經驗的分享十分積極。通過與孩子們建立親密的連結，他們更願意分享自己的感受和想法。這也提醒了在未來的課堂中更加注重孩子們的情感需求，並給予他們足夠的支持和鼓勵。</p> <p>這個活動不僅讓他們展現了自己的想像力，還提供了一個平台，讓他們能夠思考如何回報家人的</p>

<p>們。</p>	<p>愛。孩子們對於家庭和愛的理解是如此深刻和豐富，我們應該在教育中更多地強調這些價值觀。</p>
<p>今天的課真好玩！我學會了怎麼把衣服摺得整整齊齊，就像商店裡賣的一樣！老師示範的時候，我緊緊盯著，然後自己也試著摺。雖然一開始有點笨手笨腳，但後來越摺越順手了！摺完衣服的時候，我好有成就感呢！</p> <p>然後我們還學了按摩！這個更好玩！我們配對練習，我給我的同伴按摩，她也給我按摩。雖然我們都還不是專業按摩師，但按摩起來真的好舒服！我現在知道怎麼給爸爸媽媽按摩了，他們肯定會很喜歡！</p> <p>我最喜歡的部分是和朋友一起練習，一起做中學。老師耐心的教我們，讓我們一點一滴都學到了。我以後也想再來這樣的課！</p>	<p>在今天的課堂中，我感到非常高興看到學生對學習摺衣服和按摩技巧的積極參與和樂趣。他們的興奮和成就感讓我感到十分滿足。</p> <p>首先，我注意到學生對於學習摺衣服的興趣和動力。透過示範和實際操作，他們逐漸掌握了摺衣服的技巧，並且在過程中充滿了自信和成就感。這提醒了我在設計課程時要更注重學生的興趣和需求，提供更具有挑戰性和吸引力的學習活動。</p> <p>其次，學生對於學習按摩技巧的熱情也讓我印象深刻。他們在配對練習中相互幫助，並且在按摩中感受到了舒適和愉悅。這讓我認識到，身體舒適和放鬆對於學生的重要性，同時也提醒我在課堂中融入更多的身心健康元素。</p> <p>最後，我感謝學生的積極參與和努力學習。他們的合作和互助讓課堂氛圍更加和諧和溫馨。我會繼續努力，提供更多有趣、有意義的學習體驗，讓學生在快樂中成長和學習。</p> <p>總的來說，今天的課堂讓我充滿了正能量和滿足感。我會將這份滿足轉化為更好的教學實踐，為學生提供更好的教育服務。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 附錄(一) 學習單



## 溫馨家庭 - 我愛我的家

小朋友，米諾為了虛弱的爺爺，忍住自己想吃魚的慾望，成功的把魚帶回家給爺爺吃，讓爺爺變年輕了。現在請你想想看，你可以為哪一位家人做事，讓他們變快樂呢？

對象	我可以做的事情	完成日期
例：爸爸	例：捶背	10月8日
		月 日
		月 日
		月 日
		月 日
		月 日

平常都是家中的長輩在照顧我們，你有沒有對他們說出心中的感謝呢？現在請你把想對他們說的話，寫下來，並畫上圖畫，讓我們一起謝謝他們吧！

## 附錄(二) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		能瞭解繪本內容所傳達的意義。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>故事聆</b>	<b>表現描述</b>	能專心聆聽老師講述故事，並能回答教師的提問。	能專心聆聽老師講述故事，但無法教師的提問。	老師講述故事時會搶著舉手發言。	不顧老師講述故事，直接說出自己的想法。	<b>未達 D級</b>
<b>評分指引</b>		優秀 (10)	良好 (8)	普通 (6)	待加強 (3)	<b>未達 D級</b>
<b>評量工具</b>		教師觀察				
<b>分數轉換</b>		100-95	95-90	90-85	85-80	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

<b>學習目標</b>		能完成學習單				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

故事聆聽	描述 能做詳實的記錄，並能仔細的畫下心。	能專心聆聽老師講述故事，但無法教師的提問。	老師講述故事時會搶著舉手發言。	不顧老師講述故事，直接說出自己的想法。	未達 D 級
評分指引	優秀 (10)	良好 (8)	普通 (6)	待加強 (3)	未達 D 級
評量工具	教師觀察				
分數轉換	100-95	95-90	90-85	85-80	80 以下

## 教學單元設計

### 三、教學設計理念

四、藉由學校運動會及校慶的活動，讓學生來討論活動內容，表達活動時應使用的技巧，透過實際的練習，可促進團體的合作，達到活動真正的意義。

### 三、教學單元設計

<b>主題</b>	校慶運動會		<b>設計者</b>	一年級教師團隊
<b>實施年級</b>	一年級		<b>總節數</b>	共 4 節，160 分鐘
<b>單元名稱</b>	健康平和 333			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	<b>核心素養</b>	生活 E-A-1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	<b>學習內容</b>	D-I-4 共同工作並相互協助 E-I-2 生活規範的實踐 E-I-4 感謝的表達與服務工作的		生活 E-B-3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，斜過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的

		實踐		態度與能力。  生活 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與服務等團隊合作的素養。
議題融入	學習主題	法治教育、社會參與		
	實質內涵	D4 能共同工作並相互協助。 E2 能表現平常生活的規範並注意安全。 E4 能遵守團隊規範並有運動精神		
與其他領域/科目的連結		生活領域 健康與體育領域		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		教學媒體、白板、音響、		
學生經驗分析		1. 能參與各種運動和活動 2. 能用心製作道具和場地作品 3. 確實遵守團體規範和運動精神與團隊合作		
<b>學習目標</b>				
1. 能參與各種運動和活動 2. 能用心製作道具和場地作品 3. 確實遵守團體規範和運動精神與團隊合作				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
第一節 一、引起動機：介紹各種動物的特徵和動作。  二、發展活動： 1. 請小朋友上台表演各種動物的特徵和活動讓家猜一猜。 2. 組合各種動物的特徵和活動。 3. 配合上音樂完成一首{動物狂想曲}  三、總結活動： 能熱情參與活動，並配合音樂表現各種動物的動作和特徵。			5   25   10	口頭發表 表演
第二、三節 一、引起動機： 觀賞各種動物的影片，觀察動物的圖像和特徵，再從動物的圖片中尋找創作靈感。			10	影片 圖片
二、發展活動： 1. 說明操作工具要注意的安全事項。 2. 發各項材料，引導學生創作動物的圖像。			60	剪刀 彩繪用具 保麗龍膠

<p>3. 教師巡視給予協助。</p> <p>4. 整理環境，把工具收拾歸位。</p> <p>三、總結活動： 能完成自己的作品{動物頭套}。</p> <p>第四節</p> <p>一、引起動機： 討論參與活動應該要遵守那些規則。</p> <p>二、發展活動： 1. 說明競賽的規則。 2. 示範如何進行活動。 3. 實際參與活動，來一場競賽。 4. 過程中要遵守規則並有運動家精神。</p> <p>三、總結活動： 能參與團體活動，並完成自己的任務。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>展示作品</p> <p>討論發表</p> <p>實際操作</p> <p>完成任務</p>
---	---------------------------------------	---

**參考資料：(若有請列出)**

卡米爾·聖桑《動物狂歡節》

學生回饋	教師省思
<p>今天的活動真的很有趣！第一節課我們模仿了很多不同的動物，我學到了很多動物的特徵，還有牠們的動作，特別是獅子和兔子的動作，真的很有趣。我還和同學們一起組合了不同動物的動作，最後配合音樂完成了動物狂想曲，感覺就像是在開演唱會。</p> <p>第二、三節課我們看了很多動物的影片，然後用老師給的材料做了動物頭套。我做了一個貓咪的頭套，覺得好開心。第四節課我們進行了一場競賽，大家都認真遵守規則，互相加油打氣，我們也學會了運動家精神</p>	<p>這次的活動設計讓學生們在輕鬆愉快的氛圍中學習和探索動物的特徵和動作，第一節課的表演活動讓學生們在模仿中學習，並增強了他們的自信心和表達能力。配合音樂的動物狂想曲也讓學生們體會到藝術創作的樂趣。</p> <p>第二、三節課通過觀察影片和圖片，激發了學生們的創作靈感，製作動物頭套的過程中，他們不僅提升了動手能力，也培養了耐心和細心。同時，在操作工具和材料時，學生們也學會了注意安全，這是非常重要的。</p> <p>第四節課的競賽活動增強了學生們的團隊合作精神和競爭意識。他們在遵守規則的同時，展現了運動家的風範，這對於他們的品德教育也是一個很好的機會。</p> <p>整體來說，這次活動不僅達到了教學目標，還讓學生們在快樂中學習，對於未來的教學活動設計提供了寶貴的經驗。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能用心製作道具和場地作品				
<b>評量標準</b>						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
動物造型頭套	表現描述	能將動物造型的獨特性和創意表現得很好	能表現大部分動物造型的獨特性和創意	能表現少數動物造型的獨特性和創意	稍能表現動物造型的獨特性和創意	未達D級
		設計非常有創意，能清晰展現動物的獨特特徵，構思新穎獨特。材料運用得當，技術熟練，作品細節精美。色彩搭配和諧，造型美觀，視覺效果出色，能生動表現動物特徵。創作過程中非常專注，積極投入，努力改進。	設計有創意，能較好展現動物的主要特徵，有一定的獨特性。材料運用較好，技術較熟練，作品細節良好。色彩搭配較好，造型較美觀，視覺效果良好，能較好表現動物特徵。創作過程中較專注，積極投入，有一定努力。	設計基本符合要求，能展現動物的一般特徵，創意一般。材料運用一般，技術基本掌握，作品有些許瑕疵。色彩搭配一般，造型基本美觀，視覺效果一般，能基本表現動物特徵。創作過程中基本專注，態度一般，有些許努力。	設計欠缺創意，動物特徵不明顯，構思平淡。材料運用不當，技術不熟練，作品有較多瑕疵。色彩搭配不當，造型欠佳，視覺效果不佳，動物特徵表現不明創作過程中不太專注，態度欠佳，努力不夠。顯。	未達D級
評分指引						
評量工具	動物造型頭套					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

傷害小朋友的人，不一定是陌生人，也有可能是親人，也因為親人，孩子多了一分信任感，反而更容易陷入危險中。因此本學習活動將從小故事開始引導學童了解親人有時候也會做令人不舒服的碰觸、不合理的要求，當我們碰到時，要勇敢說不，並告訴可信任的大人。希望透過活動後，學童學會保護自己，能勇於拒絕免於威脅，遠離危險，且能化解危機。

## 二、教學單元設計

主題	議題融入教學/自我保護防治教育		設計者	一年級教師團隊
實施年級	一年級上學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	學會自我保護			
設計依據				
學習重點	學習表現	【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
	學習內容	【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
議題融入	學習主題	性侵害防治教育		
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育			
教學設備/資源	大螢幕、白板、音響			
教材來源				
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨身體的碰觸。</li> <li>2. 知道身體不能被碰觸的地方。</li> <li>3. 遇到不合理的要求知道如何因應。</li> <li>4. 培養拒絕不合理要求的勇氣。</li> </ol>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>老師說以下的故事，鼓勵學童思考後發表：</p> <p>小兔和哥哥常常到離家不遠的外公家玩，外公總是喜歡將小兔抱在懷裡說故事，有時外公也會親親小兔的臉。小兔還小的時候，他很喜歡外公這樣做，可是小兔慢慢長大後，越來越不喜歡被外公抱，他覺得這樣很奇怪，也不喜歡外公用鬍子碰到他的臉，雖然他知道外公是因為疼愛他，因為這樣他也變得不喜歡到外公家了。</p> <p>老師發問問題請學童回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小兔不喜歡外公對他做什麼？</li> <li>2. 你覺得小兔應該怎麼辦？</li> <li>3. 老師說明令你不舒服的碰觸，就是不好的碰觸；當你不喜歡別人碰觸時，可以向他說明理由，並請他不要再這</li> </ol>			10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍發表觀察所得。</li> </ul>

樣做了，不管是不是親人、認識的人，你都有權利拒絕不舒服的碰觸。

## 二、主要活動

老師引導全班共同討論：

1. 碰觸分很多種，哪些是正當的碰觸？哪些是不正當的碰觸？

(正當的碰觸：老師稱讚我的時候，拍拍我的頭和肩膀；跳健康操的時候，大家手牽手)

(不正當的碰觸：隔壁叔叔摸我的屁股；表哥摸我的胸部)

2. 身體有哪些地方是不能讓人隨便碰觸的？老師可用玩偶展示。

(例如：胸部、大腿、屁股、生殖器官等隱私處，另外嘴巴也不可以讓人亂碰)

3. 當你覺得被碰觸不舒服時，你要如何處理？

(禁止繼續的碰觸、馬上離開、告訴大人)

## 三、歸納統整

1. 老師引導說明身體的界線，人與人相處，因為關係不同，彼此就有不同的身體接觸，也就是不同關係中有不同的親密度接觸，因此自己與其他人的身體界限都不一樣。

2. 老師歸納說明，人與人的碰觸有很多種，而不同關係的人碰觸的程度也不同，這就是身體的界限。當有人對你不正當的碰觸時，讓你覺得不舒服，要相信自己的感覺，要勇敢的說不，盡快逃離現場，而且一定要告訴父母或師長。

～ 第一節結束 ～

## 一、引起動機

老師教唱以「倫敦鐵橋垮下來」為曲的兒歌：「頭兒肩膀膝腳指、膝腳指、膝腳指、頭兒肩膀膝腳指，眼、耳、鼻和口。」並加上動作（用雙手摸一摸唱到的身體部位）。

## 二、主要活動

1. 老師引導提問：

\* 剛剛的歌詞中，提到了身體的哪些部位？（頭、肩膀、膝蓋、腳、腳指頭、眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴。）

\* 你自己摸這些部位有什麼感覺？（很好玩、很舒服…）

2. 引導學童再玩一次遊戲：我們再來唱兩遍，但是要兩個人一組（男女各一人），唱第一遍的時候先由男生摸女生歌詞中唱到的部位，第二遍再交換。

3. 等學生活動完，繼續提問：

25'

●能認真參與討論。

5'

●能專心聆聽。

5'

●能快樂參與活動。

●能認真參與討論。

30'

●能認真參與遊戲。

- \* 這次別人摸你的時候，有什麼感覺？（怪怪的、不舒服、會害羞等）
- \* 你喜歡自己碰自己感覺，還是別人碰你的感覺？
- \* 說說看，平常什麼時候你被觸碰時會有舒服的感覺？什麼時候被觸碰會有不舒服的感覺？（被爸媽或好友擁抱時很舒服、被不喜歡的人或陌生人觸碰時很不舒服…。）
- \* 當你覺得不舒服時有沒有說出來？你要怎麼說比較好？

### 三、歸納統整

老師引導小朋友瞭解自己的身體自主權，並且尊重別人的感受。經過幾次練習之後，能夠知道不管遇到誰，只要你不喜歡他觸碰你的身體時，就應該做適當的表達。

### ～ 第二節結束 ～

#### 一、引起動機

老師分享「不要親我」繪本，說明主角蓮娜遇到不喜歡的碰觸時，她應該要有什麼反應。

#### 二、主要活動

1. 老師引導說明：

- ① 相信自己身體的感覺，人與人相處都有身體的界限。
- ② 身體不能讓人碰觸的地方就是身體的隱私處。任何人包括親人都不可以摸你的隱私處，也不能要求你讓他摸，或摸他的隱私處。
- ③ 當你覺得有不舒服的碰觸一定要馬上拒絕，絕對不可以忍氣吞聲。

2. 請學童實際演練學習如何分辨不合理的碰觸並練習如何拒絕不合理的要求：

- ① 大人總是要親我…
- ② 隔壁大哥哥摸我的胸部…
- ③ 來家裡的叔叔常常抱我…
- ④⑤ 任何人摸你穿泳衣的地方時…
- ⑤ 陌生人請你帶他去某地方…

#### 三、歸納統整

- 1. 老師引導說明當有人對你不正當的碰觸時，讓你覺得不舒服，要相信自己的感覺，要勇敢的說不，盡快逃離現場，而且一定要告訴父母或師長。不管是誰，即使是親人，當他對你提出不合理的要求，更要勇敢拒絕，才能使自己免於危險。
- 2. 請學童完成學習單。

### ～ 本活動結束 ～

●能仔細聆聽並認真思考。

5'

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真聆聽。

10'

●能認真參與演練。

20'

●能確實完成學習單。

10'

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

今天老師告訴我們，如果有人對我們做不正當的碰觸，讓我們覺得不舒服，我們要相信自己的感覺，勇敢地說不。要馬上離開，並告訴父母或老師。不管是誰，即使是親人，當他們提出不合理的要求，我們也要勇敢拒絕，這樣才能保護自己。我學會了要保護自己的身體，感到很重要。

教師省思

在今天的課程中，我們探討了如何辨別不正當的碰觸以及如何保護自己。小兔的故事讓學生們理解了不舒服的感覺是正常的，並且有權利拒絕。討論中，學生們積極參與，分享了自己對不同碰觸的看法，這讓他們更加清楚什麼是好的碰觸和不好的碰觸。

在活動中，學生通過遊戲和互動，體會到了不同碰觸帶來的感受，這增強了他們對自身身體界限的認識。兒歌和繪本的使用，使他們在輕鬆的氛圍中學習了重要的安全知識。

學生學會了如何勇敢地說不，以及在面對不合理要求時如何處理。這不僅提升了他們的自我保護意識，也讓他們懂得了尊重他人的界限。我將繼續關注這些概念的鞏固，幫助學生在日常生活中更好地保護自己。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 附錄(一) 學習單



## 保護自己

年 班 號

姓名

★ 小朋友，請想一想這是什麼感覺？覺得喜歡的打✓，覺得不喜歡的打✕：

- 同學摸我的屁股。
- 媽媽幫我洗澡、擦身體。
- 鄰居的大哥哥或姐姐抱抱我。
- 跟要好朋友靠在一起看書。
- 爸爸牽我的手去散步。



- 同學拉扯我的頭髮。
- 老師摸摸我的頭。
- 陌生人拉拉我的手。
- 爺爺奶奶親親我。

★ 如果別人觸碰你，讓你覺得不舒服時，可

以怎麼做？請在□裡打✓：

- 馬上告訴他：「不能這樣！」
- 忍耐一下就好了。
- 趕快跑開。
- 告訴他：「我不喜歡你這樣！」
- 打他或踢他。
- 跑開並告訴你信任的大人。
- 放聲大哭。
- 自己也觸碰他，不喜歡別人觸碰的地方。



## 附錄(二) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		學生能正確辨識並區分正當與不正當的碰觸，並且理解如何應對不正當的碰觸，並能在模擬情境中有效應對不正當的碰觸，並能依據學習內容進行適當的反應。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>認識自己</b>	<b>表現描述</b>	學生對於正當和 不正當碰觸的理解全面， 能夠清晰表達自己的感受， 並能在模擬情境中有效應 對。	學生對於正當和 不正當碰觸的理解良好，能 夠表達自己的感受，大部分情 境中能有效應對。	學生對於正當和 不正當碰觸的理解普通， 對感受的表達和應對方式有 部分錯誤。	學生對於正當和 不正當碰觸的理解和應對方 式有明顯不足，需要進一步 學習和指導。	<b>未達 D級</b>
		<b>評分指引</b>	學生能正確辨識並區分正當與不正當的碰觸，並且理解如何應對不正當的碰觸。能夠清晰地表達對每一種碰觸的感受，並能正確說出適當的應對方式。能在所有模擬情境中正確應對不正當的碰觸，並能迅速做出正確反應。	能正確區分大部分例子的正當和 不正當碰觸，並回答如何應對 不正當碰觸的大部分選項。 大部分能夠表達對不同碰觸 的感受，並說出適當的應對 方式。 能在大部分模擬情境中正確 應對不正當的碰觸，並做出 適當反應。	能區分大部分例子的正當和 不正當碰觸，但對如何應對 不正當碰觸有部分錯誤理 解。 能夠表達對部分碰觸的感 受，但對應對方式的表達較 為模糊。 在部分模擬情境中能正確應 對不正當的碰觸，但有些反 應不夠迅速或不完全正確。	對正當和 不正當碰觸的區分有明顯錯 誤，對應對方法的理解也較 為不足。 對碰觸感受的表達有明顯不 足，對應對方式的表達也不 完整。 在模擬情境中應對不正當碰 觸的反應有明顯不足，無法 完全正確應對。
<b>評量工具</b>	<b>學習單</b>					
<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 二、課程設計原則與教學理念說明

一年級的孩子對於許多事情都是處於一知半解的狀態，對於性平、性侵、家暴的界定也不是很清楚。希望藉由本活動，可以讓孩子了解如何保護自己，尊重他人，更希望孩子能夠多關心身邊的同學，避免憾事發生。

## 三、課程目標

- 一、 覺察性別角色，了解家庭學校的分工，不受性別的限制。
- 二、 養成良好家庭生活習慣，並參與家務工作。
- 三、 會保護自己，能勇於拒絕威脅，遠離危險。
- 四、 學會自我保護的方法。

## 三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	一年級團隊
實施年級		一年級	總節數	共 18 節，_____分鐘
主題名稱		公民素養		
<b>設計依據</b>				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
與其他領域/科目的連結		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育		
教材來源		自編		
教學設備/資源		1.小豬布偶。 2.學習單。		
<b>各單元與學習目標</b>				
單元名稱		學習重點	學習目標	

單元一 溫馨快樂平和情	學習表現		
	學習內容		
單元二 快樂做家事	學習表現		
	學習內容		
單元三 身體紅綠燈	學習表現	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1 認識自己的身體，了解男女生身體的差異。</p> <p>2 知道身體界線的意義。</p> <p>3 知道身體自主權的內涵。</p>
	學習內容	<p>1-1-2 瞭解自我身心狀況。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p>	
單元四 遠離家暴怪獸	學習表現	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>1 知道身體界線的意義。</p> <p>2 知道身體自主權的內涵。</p> <p>3 會尊重每個人的身體自主權。</p> <p>4 會獨立思考與解決問題。</p> <p>5 發生家庭暴力，會保護自己，並設法求救。</p> <p>6 知道「113」婦幼保護專線「110」警察專線。</p>
	學習內容	<p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p> <p>4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	

## 一、教學設計理念

一年級的孩子對於許多事情都是處於一知半解的狀態，對於性平、性侵、家暴的界定也不是很清楚。希望藉由本活動，可以讓孩子了解如何保護自己，尊重他人，更希望孩子能夠多關心身邊的同學，避免憾事發生。

## 二、教學單元設計(空白表單)

領域/科目	彈性領域		設計者	一年級團隊	
實施年級	一年級		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘	
單元名稱	身體紅綠燈				
<b>設計依據</b>					
學習重點	學習表現	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、務的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	
	學習內容	1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。		生活 E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
議題融入	學習主題	性別平等教育 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。			
	實質內涵	1.了解身體自主權的意義及重要性。 2.分辨身體的碰觸種類，知道身體不能被碰觸的地方。 3.認識不同關係的身體碰觸差異。 4.培養拒絕不合理碰觸的勇氣。			
與其他領域/科目的連結	生活 綜合				
教材來源	自編教材				
教學設備/資源	1.「薩琪到底有沒有小雞雞」繪本。 2.男生、女生的身體掛圖。 3.兒童性侵害防治網站內容。 3.學習單。				
<b>學習目標</b>					
1 認識自己的身體，了解男女生身體的差異。 2 知道身體界線的意義。 3 知道身體自主權的內涵。					
<b>教學活動設計</b>					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
一、引起動機 教師播放文建會兒童文化館動畫「薩琪到底有沒有小雞				10 分	繪本

<p>雞」繪本內容，引導學生討論繪本內容，說明男生、女生的身體結構天生就有差異，應該要學會尊重他人。</p>		<p>口頭發表</p>
<p>二、主要活動</p>		<p>口頭發表</p>
<p>1. 老師展示男生、女生的身體圖於黑板上，逐一認識身體各部位的名稱、功用，讓學童認識自己的身體，並了解男女生身體的差異。</p> <p>2. 老師展示男生、女生的身體圖於黑板上：</p> <p>〔1〕請學童拿彩色磁鐵貼在不喜歡讓別人碰觸的地方，並請學童說明不喜歡被碰觸的原因。</p> <p>〔2〕老師利用男生、女生的身體圖歸納說明身體不能讓別人碰觸的地方有哪些，像是胸部、臀部、大腿內側，這些地方是不能隨便讓別人碰觸的地方，所以我們都會穿衣服遮蔽起來。</p> <p>3. 老師說明身體界線的意義：</p> <p>〔1〕舉例說明：例如游泳時，即使要穿輕便，也都會將身體某些不能碰觸地方遮蔽起來，男生與女生因為身體差異關係，游泳時泳裝遮住的地方也不同。</p> <p>〔2〕老師展示電腦裡多種樣式的男女生泳衣圖片，說明泳衣的款式很多樣，男生的泳衣也有很多款式，不要以為男生只會穿泳褲，上半身就可以隨便亂摸喔！</p> <p>〔3〕老師強調說明除了衣服被遮住的地方之外，只要是你覺得不喜歡或直覺告訴你怪怪的地方，那就是你的身體界線。</p>	<p>30 分</p>	<p>男生、女生的身體掛圖</p> <p>口頭發表</p>
<p>4. 老師引導學童共同討論我們的身體的感覺、身體自主權的內涵：</p> <p>〔1〕身體的感覺：分有心理的感覺~開心、傷心、害羞、緊張、…。身體的感覺~會痛、會癢、會噁心不舒服、感覺冷熱…。</p> <p>〔2〕老師歸納說明每個人都只有一個身體，會有許多感覺，每個人都是自己的主人，所以每個人對自己的身體都有自主權。</p> <p>〔3〕教師引導說明自主權的意義：你有自己做主的權利，你有決定的權利。因為有些東西是屬於你的，就像別人要用你的鉛筆時，需要詢問你，因為它是你的，只有你能決定要或不要別人用你的鉛筆；這就叫自主權。同樣的，你的身體也是你的，你有身體的自主權。</p>	<p>20 分</p>	<p>口頭發表</p>
<p>6. 請學童大聲喊出「身體自主權的權利宣言」：</p> <p>〔1〕身體是我的，我有身體的自主權。</p> <p>〔2〕任何人都不能隨便碰觸我的身體。</p>	<p>10 分</p>	<p>口頭發表</p>
<p>三、統整活動</p> <p>老師總結歸納說明不喜歡讓別人碰觸的地方就是你們的身體界線，每個人的身體界線都不一樣，每個人都應該尊重每個人的身體自主權。</p>	<p>10 分</p>	<p>口頭發表</p>

～ 第一、二節課結束 ～

一、引起動機

老師帶領學童到校園進行觸覺體驗活動，請學童利用身體的皮膚、手腳去感覺校園的事物，例如：用手摸摸樹幹、用手的皮膚去碰觸牆壁的磁磚、用手去撥動水池的水、用脫掉襪子的腳去踩草皮、落葉、屁股坐在硬地板的感覺…。

10 分

口頭發表

二、主要活動

1. 老師引導學童分享校園觸覺體驗活動的感想，並引導說明每個人身體的感受都會不一樣，對於同一個東西有的人覺得舒服，有的人覺得不舒服，大家要學會尊重他人的身體感受。

20 分

口頭發表

2. 進行「炒蘿蔔童謠」的活動：

〔1〕兩個人一組，每玩一次可換不同的對象，男女生可同一組。

〔2〕進行以下的動作“炒蘿蔔炒蘿蔔，切切切；包餃子包餃子，捏捏捏；好孩子好孩子，頂呱呱；壞孩子壞孩子，打嘴巴〔假裝要碰到對方的臉頰〕；媽媽炒菜不用油，拿起菜刀殺豬頭。（這時手刀要出現，假裝切對方的脖子～～）

〔3〕老師提醒學童在進行活動時，要盡量調整自己的力道，以符合對方的期望，以尊重對方的身體感受。

實作練習

3. 老師引導學童分享「炒蘿蔔童謠」活動的感想：

〔1〕當別人碰到你身體時，有什麼感覺？

〔2〕哪些動作是你可以接受的？哪些動作是你覺得沒辦法接受的？

〔3〕經過多次的遊戲，你發現每個人對身體接觸的反應一樣嗎？

三、歸納統整

(1) 教師歸納說明每個人的身體感受都不相同，要學會尊重每個人的身體自主權，在與人有身體接觸時，要學會尊重對方。

10 分

(2) 完成學習單

～ 第三節課結束 ～

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

學生回饋

- 1 號學童喜歡看那個動畫，它讓我明白了每個人都應該被尊重，不管是男生還是女生。
2. 14 號學童喜歡這個學習單上的活動，尤其

教師省思

1. 使用動畫、討論、遊戲等多元的教學方法是有效的。這些方法不僅使課程生動有趣，還

是炒蘿蔔童謠，我和同學一起玩得很開心，也學到了很多。。

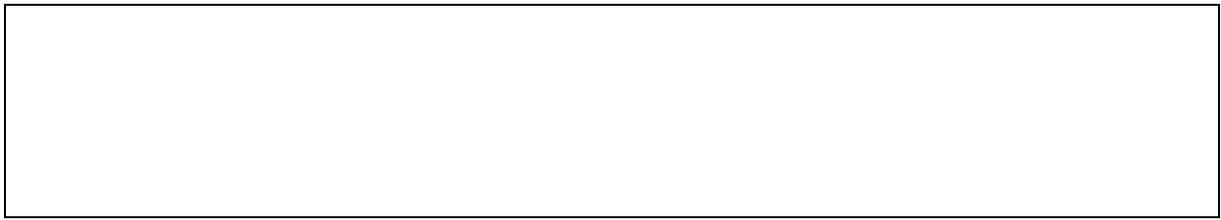
3. 21 號學童表示覺得這堂課很有趣，我學到了男生和女生都可以做很多不同的事情，不用被限制在一個框框裡。

能夠促進學生的主動參與和深度思考，從而提高了學習效果。

2. 我意識到性別教育是一個持續不斷的學習過程，需要不斷地更新知識和教學方法。我會繼續深入研究性別平等議題，並不斷優化我的教學策略，以更好地促進學生的性別意識和尊重價值觀的建立。
3. 在未來的教學中，我會更加關注學生的個別需求，確保每個學生都能夠得到充分的理解和支持。這包括針對不同學生的學習風格和背景設計不同的教學活動，以確保每個學生都能夠受益於課程。

<b>學習目標</b>		1 認識自己的身體，了解男女生身體的差異。 2 知道身體界線的意義。 3 知道身體自主權的內涵。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>遠離家暴怪獸</b>	<b>表現描述</b>	能自行說出關於主題的答案 2 個。	能自行說出關於主題的答案 1 個。	能由老師引導說出關於主題的答案 1 個。	能重複說出關於主題的答案 1 個。	未達 D 級
	<b>評分指引</b>	發表內容與問題有極佳的關聯。	發表內容與問題有良好的關聯	發表內容與問題只有一點關聯。	發表內容與問題只有一點關聯。	未達 D 級
<b>評量工具</b>	<b>口頭評量</b>					
<b>分數轉換</b>		95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下





## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		認識自己的身體，了解男女生身體的差異				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
身體紅綠燈	<b>表現描述</b>	1.能夠完整理解繪本中的訊息，正確選出所有對的說法。 2.能夠清晰解釋身體自主權的重要性，並且以自己的觀點提出建議。 3.在選擇男生和女生特質時，能夠提出深入的思考和合理的理由。	1.能夠理解大部分繪本中的訊息，並且選出大部分對的說法。 2.能夠清楚解釋身體自主權的意義，並且提出一些合理的應對策略。 3.在選擇男生和女生特質時，能夠提出一些合理的理由。	1.能夠理解部分繪本中的訊息，但在選擇正確答案上可能有一些困難。 2.能夠理解身體自主權的概念，但解釋不夠清晰或深入。 3.在選擇男生和女生特質時，提出的理由可能較為簡單或表面	1.需要更多時間理解繪本中的訊息，並且在選擇說法上存在較大的錯誤。 2.對身體自主權的理解還不夠深入，可能需要更多的示範和解釋。 3.在選擇男生和女生特質時，提出的理由較為模糊或不足。	<b>未達D級</b>
	<b>評分指引</b>	A	B	C	D	<b>未達D級</b>
	<b>評量工具</b>	學習單				
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計格式(說明版)

## 一、教學設計理念

一年級的孩子對於許多事情都是處於一知半解的狀態，對於性平、性侵、家暴的界定也不是很清楚。希望藉由本活動，可以讓孩子了解如何保護自己，尊重他人，更希望孩子能夠多關心身邊的同學，避免憾事發生。

## 二、教學單元設計

主題	公民素養	設計者	一年級團隊
實施年級	一年級	總節數	共_3_節，__120_分鐘
單元名稱	遠離家暴怪獸		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	<p>1-1-2 瞭解自我身心狀況。</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-4 尊重自己和別人的隱私。</p> <p>4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	
議題融入	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內</li> <li>●</li> </ul>	
與其他領域/科目的連結	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育		
教材來源	自編		



<p>2. 教師請學生分組討論：如果你是孝順的小豬，你會怎麼做呢？為什麼？這樣做還算是一個孝順的小孩嗎？。</p> <p>3. 各組討論結束後，上台發表討論結果。</p> <p>4. 教師說明若家中有發生家暴事件可以：</p> <p>(1) 告訴學校老師</p> <p>(2) 告訴可以信任的大人</p> <p>(3) 拿起電話直接撥「113」婦幼保護專線或撥「110」找警察求助。</p> <p>(三) 正義使者就是我：</p> <p>1. 教師提問，學生回答。</p> <p>(1) 遭受到家暴的人可能會出現什麼情形？</p> <p>(2) 當你發現身邊有人可能遭到家暴，可以怎麼做？</p> <p>(3) 如果是自己家裏面有家暴發生，你會怎麼做呢？</p> <p>2. 教師提醒學生可以雞婆一點，多關心身邊的人，發現有家暴事件時，可以撥打 113 或是 110，通知警察，也許就可以幫助他們遠離家暴。</p> <p>(四) 教師指導學童完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>遇到家庭暴力事件往往都是因為打人的人無法好好掌握自己的情緒，因此遇到家庭暴力事件時，最重要的是要想辦法保護自己，並且設法求救。平時我們也要多關心其他人，當我們發現身邊的人遭到家暴時，也要想辦法幫助他們，才不會造成遺憾。</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>口頭評量：會說出家暴時，保護自己，和設法求救的方法。</p> <p>完成學習單</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>若有參考資料請列出。</p>		
<p><b>學生回饋</b></p>	<p><b>教師省思</b></p>	
<p>布偶劇生動有趣，讓我知道什麼是處罰，什麼是家暴，也知道家暴時要找誰求救。</p>	<p>1. 探討內容要與學生的生活經驗作結合，不用太艱深的社會新聞為議題，才能讓學生討論。</p> <p>2. 要扣緊主題，不要偏離以免失焦。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



## 遠離家暴怪獸

小朋友，上完這次的課程之後，你是不是對於家庭暴力有更深入的了解了呢？請你仔細想想再回答以下的問題：

★動動腦，想一想，請小朋友找出屬於家庭暴力的行為，並在□裡打✓。

媽媽規定一天只能看一小時的卡通。

爸爸喝醉時，會動手打媽媽。

我不小心打破花瓶，媽媽罰我三天不准吃飯。

當我跌倒受傷時，爸爸和媽媽會安慰我，叫我不需要哭。

爸爸心情不好時，拿香菸燙我的手。

✿發生家庭暴力事件時，應該怎麼求救？下列行為對的請在□打✓，錯的請在□打✕。

乖乖忍耐，絕對不要說出去。

撥打 113 婦幼保護專線，請大人幫忙。

到學校告訴老師，請老師幫忙。

打電話到 104，請警察來救人。

★請你想一想，當你知道有家暴事件時，可以向誰求救呢？請把他寫下來。

當我知道有家暴事件時，

我會請\_\_\_\_\_幫忙。

## 附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 會說出家暴的成因 2. 會說出家暴時，保護自己，和設法求救的方法。				
<b>評量標準</b>						
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
遠離家暴怪獸	表現描述	能自行說出 (1) 家暴的成因 2 個。 (2) 家暴時，保護自己，和設法求救的方法 2 個。	能自行說出 (1) 家暴的成因 1 個。 (2) 家暴時，保護自己，和設法求救的方法 1 個。	能由老師引導說出 (1) 家暴的成因 1 個。 (2) 家暴時，保護自己，和設法求救的方法 1 個。	能重複說出 (1) 家暴的成因 1 個。 (2) 家暴時，保護自己，和設法求救的方法 1 個。	未達 D 級
	評分指引	發表內容與問題有極佳的關聯。	發表內容與問題有良好的關聯	發表內容與問題只有一點關聯。	發表內容與問題只有一點關聯。	未達 D 級
	評量工具	<b>口頭評量</b>				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

## 附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能安靜的觀看布偶劇。				
<b>評量標準</b>						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
遠離家暴怪獸		能主動安靜的觀看布偶劇。	觀看周遭，能安靜的觀看布偶劇。	老師提醒後，能安靜的觀看布偶劇。	老師提醒後，能站著安靜的觀看布偶劇。	未達D級
評分指引		能專心聆聽布偶劇，並能適時回答問題。	能專心聆聽布偶劇，但無法適時回答問題。	能聆聽布偶劇，但無法適時回答問題。	能聆聽完布偶劇。	未達D級
評量工具		<b>專注聆聽</b>				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

## 附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		會使用正確符號勾選回答問題				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
遠離家暴怪獸		能自行正確勾選出問題答案，並無任何錯字。	能自行正確勾選出問題答案。	能由老師引導下正確勾選出問題答案，並無任何錯字。	能由老師引導下正確勾選出問題答案。	未達D級
評分指引		全部答對	只錯1-2題	錯3-5題	錯5題以上	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	80以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。