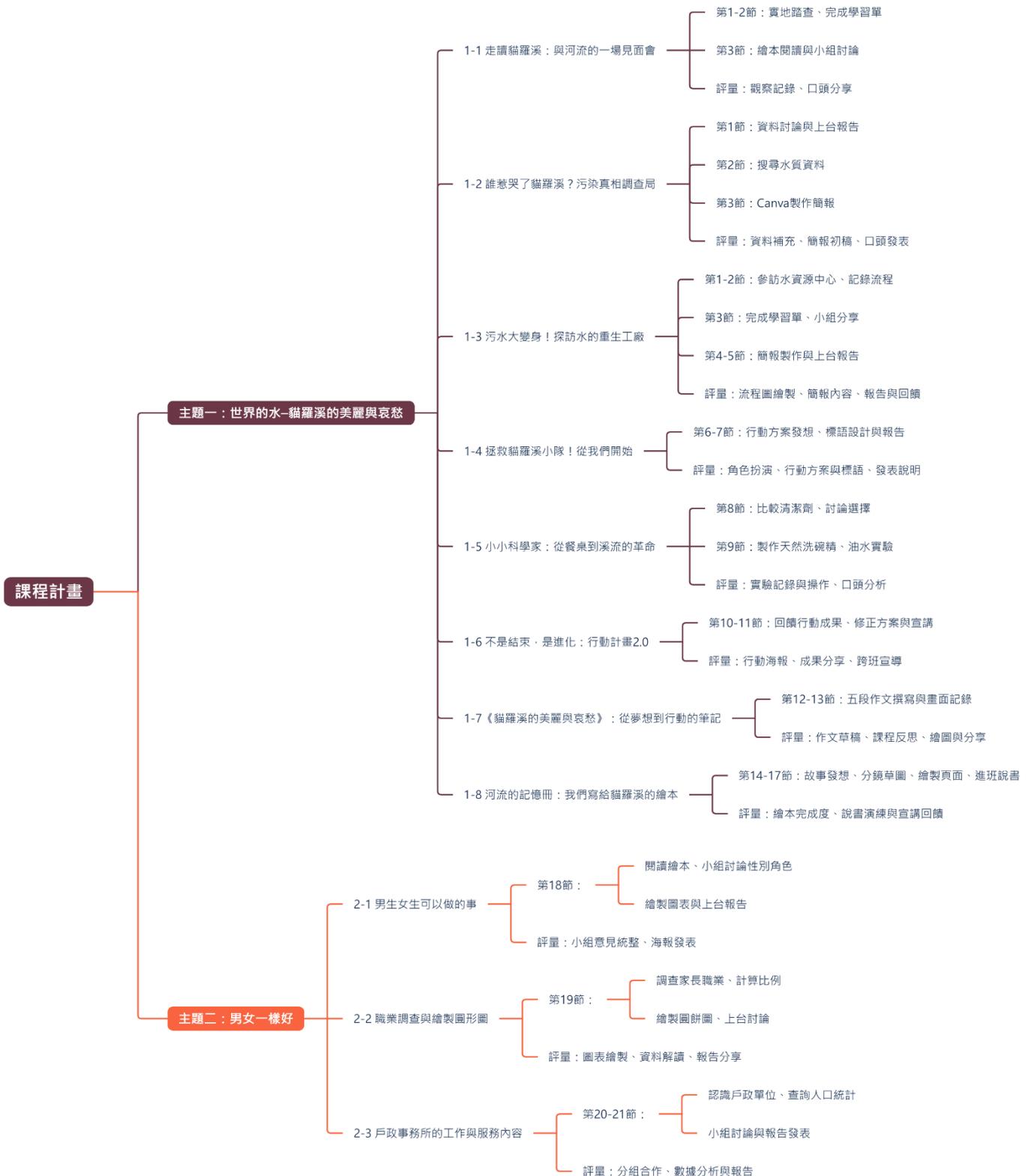


南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構)

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。



二、課程目標

1. 透過踏查與資料調查，認識貓羅溪的現況與水污染問題。
2. 能分析人類活動對河川生態與水資源的影響，建立環境保育的基本認知。
3. 運用繪本閱讀與科學實驗，探索天然清潔與水資源處理的可行方式。
4. 發展以行動方案與繪本創作為主的學習歷程，強化公民參與與社會責任感。
5. 培養學生將複雜議題轉化為圖文表達與故事敘述的能力，提升創造與表達素養。
6. 認識並尊重不同性別的特質與能力，打破性別刻板印象。
7. 透過繪本與案例討論，了解性別角色與社會期待的變化。
8. 學習收集並分析日常生活中的職業資料，運用數學圖表呈現資訊。
9. 透過分組討論與上台發表，提升學生的資訊整合與公開表達能力。
10. 初步了解各類職業特質與工作內容，培養生涯規劃的基本概念。

三、主題說明

| | | | | |
|-------------|-----------------------------|---|-----|-----------------|
| 彈性學習課程類別 | 統整性(■主題□專題□議題)探究課程 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | | 總節數 | 共 58 節，每節 40 分鐘 |
| 主題名稱 | 社區走讀安全之旅 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | |
| | 領綱 | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、社會、數學、自然科學、藝術、綜合活動、資訊科技 | | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | | |
| | 所融入之單元 | 1-1 走讀貓羅溪：與河流的一場見面會 1-2 誰惹哭了貓羅溪？污染真相調查局 1-3 污水大變身！探訪水的重生工廠 1-4 拯救貓羅溪小隊！從我們開始 1-5 小小科學家：從餐桌到溪流的革命 1-6 不是結束，是進化：行動計畫 2.0 | | |

| | | |
|---|-------------|--|
| | | 1-7 《貓羅溪的美麗與哀愁》：從夢想到行動的筆記 1-8 河流的記憶冊：我們寫給貓羅溪的繪本 2-1 男生女生可以做的事 2-2 職業調查與繪製成圓形圖 |
| 教材來源 | | 自編 貓羅溪地圖、學習單、繪本《醜泥怪》、教師引導問題 |
| 教學設備/資源 | | 電腦、簡報、平板 |
| 各單元與學習目標 | | |
| 單元名稱 | | 學習重點 |
| 主題一 世界的水－ 貓羅溪的美麗與哀愁 | 學習表現 | 國語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 |
| 1-1 走讀貓羅溪：與河流的一場見面會 | 學習內容 | 國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 |
| 主題一 世界的水－ 貓羅溪的美麗與哀愁 1-2 誰惹哭了貓羅溪？ 污染真相調查局 | 學習表現 | 國語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自然領域 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會領域 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 |
| | 學習內容 | 國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自然領域 Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 社會領域 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 |
| 主題一 世界的水－ 貓羅溪的美麗與哀愁 | 學習表現 | 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討 |
| | | 1. 能藉由簡報發表方式分享污染成因與改善想法。 2. 能運用創意繪圖展現理想中貓羅溪的樣貌。 |

| | | | |
|---|--------------------|--|---|
| <p>1-3 污水大變身！探訪水的重生工廠</p> | | <p>論。 3d-III-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 國語文領域 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>3. 能在參訪中記錄並了解水資源處理的流程與運作方式。 4. 能與同儕合作完成參訪學習單並進行分享。 5. 能運用圖示呈現水資源回收利用流程。 6. 能完成以 Canva 簡報方式表達回收中心的學習成果。</p> |
| | <p>學習內容</p> | <p>綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社會領域 Ca-III-1都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國語文領域 Bb-III-1自我情感的表達。 藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | |
| <p>主題一 世界的水－ 貓羅溪的美 麗與哀愁 1-4 拯救貓 羅溪小隊！ 從我們開始</p> | <p>學習表現</p> | <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會領域 1c-III-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 國語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能討論並理解不同社會角色對水資源保護的責任。 2. 能設計具體可行的水資源保護行動方案。 3. 能設計與發表標語並說明設計理念與環保意涵。 4. 能藉由影片與經驗連結，了解含油污水對環境的影響。</p> |
| | <p>學習內容</p> | <p>綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社會領域 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國語文領域 Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> | |
| <p>主題一 世界的水－ 貓羅溪的美</p> | <p>學習表現</p> | <p>國語文領域 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域</p> | <p>1. 能比較化學與天然洗碗精的成分並分析對環境的影響。 2. 能實作天然洗碗</p> |

| | | | |
|--|--------------------|---|---|
| <p>麗與哀愁 1-5 小小科學家：從餐桌到溪流的革命</p> | <p>學習內容</p> | <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自然領域 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>國語文領域 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 自然領域 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> | <p>精製作並記錄製程與結果。 3. 能透過實驗測試不同材料對油水的吸附效果並分析原因。 4. 能設計並實作濾水裝置，並反思改進方向。</p> |
| <p>主題一 世界的水 - 貓羅溪的美麗與哀愁 1-6 不是結束，是進化：行動計畫 2.0</p> | <p>學習表現</p> | <p>國語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝術領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>1. 能實際測試自製洗碗精並評估其效果與環保性。 2. 能依據行動成效修正行動方案，並完成分享海報。 3. 能統整班級意見製成最終行動方案。 4. 能進行跨年級宣講並分享水資源保育理念。</p> |
| <p>主題一 世界的水 - 貓羅溪的美麗與哀愁 1-7 《貓羅溪的美麗與哀愁》：從夢想到行動的筆記</p> | <p>學習內容</p> | <p>國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社會領域 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 藝術領域 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | <p>1. 能撰寫貓羅溪觀察與學習歷程的個人作文第一至三段。 2. 能透過敘述與對話，回顧參訪經驗並內化學習。 3. 能完成關於實踐行動與課程反思的作文第四與五段。 4. 能透過圖像與文字表達對貓羅溪的情感與期望。</p> |
| <p>主題一 世界的水 -</p> | <p>學習表現</p> | <p>國語文領域 6-III-4 創作童詩及故事。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>1. 能擬定繪本故事大綱並設定角色與主題。</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>貓羅溪的美麗與哀愁 1-8 河流的記憶冊：我們寫給貓羅溪的繪本</p> | <p>藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p> <p>綜合領域 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能完成分鏡圖並具體規劃故事順序與內容。 能完成繪本插圖與圖文整合設計。 能設計書名、封面與寫下感言作為附錄。 能完成繪本裝訂並分享喜愛的頁面與理由。 能完成說書演練與設計互動活動流程。 能在中低年級班級完成說書與活動帶領。 能透過學習單反思整體課程並進行小組回饋。 |
| | <p>學習內容</p> <p>國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>藝術領域 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜合領域 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | |
| <p>單元四 男女一樣好</p> | <p>學習表現</p> <p>綜合領域： 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>數學領域 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能尊重不同性別與各種不同職業。 能運用數學所學，整理、分析所蒐集到的資料。 能在小組分享並上台發表。 能發揮團隊合作、欣賞包容個別差異。 |
| | <p>學習內容</p> <p>綜合領域 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>數學領域 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） 人 E5 欣賞包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p> | |

主題一-1 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|--|---|---|---------------|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 1-3 節，共 3 節 |
| 單元名稱 | 1-1 走讀貓羅溪：與河流的一場見面會 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | 國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 戶外教育-有意義的學習、健康的身心、尊重與關懷他人 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、社會 | | |
| 教材來源 | 自編 貓羅溪地圖、學習單、繪本《醜泥怪》、教師引導問題 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | |
| 學生經驗分析 | 在課程實施前，多數學生對貓羅溪的瞭解僅停留於地理位置或生活經驗中的零星印象，缺乏對河川水質與污染問題的深入認識。對環境議題的感受也較為抽象，尚未建立與地方環境之間的情感連結與責任感。 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 能透過實地踏查觀察並記錄貓羅溪的環境與污染情形。 2. 能藉由繪本理解水污染的成因，並與實地觀察做連結。 | | | |
| 教學活動設計 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 評量方式 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師簡單介紹「貓羅溪的背景」。</p> <p>2. 行前安全宣導。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 貓羅溪實地踏查</p> <p>2. 了解貓羅溪的水汙染原因</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 用摹寫方法將所見所聞記錄在學習單上</p> <p>2. 根據踏查結果完成學習單</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生複習上節課走讀貓羅溪的重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 閱讀繪本《醜泥怪》</p> <p>2. 教師根據繪本內容提問</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 思考繪本中水汙染問題</p> <p>2. 小組討論繪本中的汙染問題和貓羅溪有何異同</p> <p>-----第三節結束-----</p> | <p>15'</p> <p>40'</p> <p>25'</p> <p>5'</p> <p>30</p> <p>5'</p> | <p>口頭評量：現場觀察口述記錄、小組內分享踏查發現</p> <p>實作評量：實地觀察記錄、完成學習單</p> <p>口頭評量：根據繪本內容回答問題</p> <p>口頭評量：小組討論繪本與貓羅溪異同</p> |
| <p>參考資料：</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>踏查貓羅溪讓我第一次看到河水這麼髒，也發現原來故事中的汙染和我們家鄉真的有點像，希望河流能變乾淨。</p> | <p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>實地走讀結合繪本閱讀，有效引導學生從經驗連結到議題思辨。未來可加強討論引導，讓學生提出更多具體行動想法。</p> | |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

貓羅溪的美麗與哀愁

單元 1-1：走讀貓羅溪：與河流的一場見面會

班級： 座號： 姓名：

【一】請在地圖標記踏查起點與終點



【二】現場觀察記錄

1. 水的顏色： 清澈 混濁
 有漂浮物（說明：_____）
2. 氣味： 無味 腥味 臭味
 化學味（描述：_____）
3. 聲音： 潺潺流水聲 無聲
 其他（_____）
4. 生物或植物觀察：_____
5. 可疑污染源：_____

【三】請用摹寫的方法紀錄今天看到的貓羅溪

1. _____
2. _____
3. _____

【四】畫下今天印象最深的一幕

評量規準

| 學習目標 | | 能透過實地踏查觀察並記錄貓羅溪的環境與污染情形。 | | | | |
|-------------|--|--|---|---|--|----------|
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 貓羅溪的美麗與哀愁 | 表現描述 | 1. 起點與終點標記正確，位置非常明確且整體版面美觀細緻。 2. 觀察非常細緻且全面，所有欄位描述具體豐富且有個人見解。 3. 文字極具感染力，描寫細膩生動，情感與現場感非常強烈。 4. 畫面構圖完整且極富細節，能深刻表現觀察情境與氛圍。 | 1. 起點與終點標記正確，位置清楚整齊。 2. 觀察完整細膩，所有項目都有清楚描述。 3. 文字生動，細節描寫豐富，能清楚呈現現場氛圍。 4. 畫面完整細緻，清楚呈現觀察到的重點情境。 | 1. 起點與終點標記正確，位置尚清楚，但整齊度普通。 2. 大部分項目有描述，內容清楚但細節略為不足。 3. 描寫具體清楚，但細節與情感表達普通。 4. 畫面清楚，能基本表達觀察內容，但細節略為不足。 | 1. 起點與終點標記略為模糊或位置有小誤差。 2. 僅部分項目有描述，且敘述較為簡略。 3. 僅部分項目有描述，且敘述較為簡略。 4. 畫面表現普通，細節少或情境表達不明確。 | 未達 D級 |
| | | 評分指引 | A | B | C | |
| 評量工具 | A為5分，B為4分，C為3分，D為2分，E為1分，各區域所得總分大於18為A，14-17為B，10-13為C，6-9為D，未達6分為E。 | | | | | |
| 分數轉換 | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59以下 | |

主題一-2 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|---------------------|--|---------------|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 4-6 節，共 3 節 |
| 單元名稱 | 1-2 誰惹哭了貓羅溪？污染真相調查局 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自然領域 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會領域 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>自然領域 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>社會領域 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語文、社會、自然科學、綜合活動、資訊科技 | |
| 教材來源 | | 自編 貓羅溪地圖、學習單、繪本《醜泥怪》、教師引導問題 | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | |
| 學生經驗分析 | | 在這階段課程實施前，學生對水質監測工具與指標普遍陌生，對河川污染成因有基本認識，但多為直觀印象（如垃圾污染）。他們較少有機會實際操作公開資料平台或使用數位工具製作簡報，缺乏將環境問題轉化為具體行動或表達的經驗，需透過引導建立資訊統整與公眾溝通的能力。 | |
| 學習目標 | | | |

1. 能分析貓羅溪水污染對人類與生態環境的影響。
2. 能整理網路搜尋結果，並初步完成簡報內容設計。認識貓羅溪水污染的成因與影響。
3. 透過案例分析，理解環保行動的重要性。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|---------------------------------|--|
| <p>一、引起動機 小組討論、分享實地踏查學習單內容</p> <p>二、發展活動 小組討論水污染對動植物、人類的影響。</p> <p>三、綜合活動 上台與同學報告踏查學習單內容與小組討論水污染影響的結果</p> <p>-----第 4 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> | <p>實作評量：實地踏查學習單補充整理</p> <p>口頭評量：上台報告討論水污染影響的結果</p> |
| <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示一張貓羅溪某河段的實景照片（略顯混濁或有垃圾）。 2. 提問： 你覺得這樣的水可以喝嗎？可以讓魚生存嗎？ 我們怎麼知道它「真的」有沒有被汙染？ 3. 教師引導：「今天我們就要成為水質偵探，去環境部查真相！」 | <p>5'</p> | |
| <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋與資料蒐集 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師示範如何從 環境部水質監測網 查找「貓羅溪」的水質資料（建議使用投影或影片示範）。 (2) 學生小組操作平板或電腦，搜尋以下資訊： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 測站位置（例如：南投市、名間鄉） ◆ 水質指標（例如：BOD、生化需氧量，氨氮、總磷等） ◆ 汙染等級（輕度、中度、嚴重等） ◆ 水質變化趨勢圖（若有） | <p>10'</p> | <p>實作評量：環境部網站搜尋資料整理</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. 整理與分析資料 每組填寫工作單： 本組找到的水質資料有哪些？ 判斷水質可能不佳的原因（工業排放？生活廢水？農業？） 找出一個你覺得最嚴重的汙染來源。 | <p>5'</p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. 汙染成因與解決方案討論（10 分鐘） 每組選擇一個汙染問題，討論解決方案： 可以怎麼改善？（設施改善、減少排放、宣導等） 誰可以出力？（政府、民眾、學校？） 用便利貼或小白板寫下簡短結論 | <p>10'</p> | |

| | | |
|---|-----|---|
| <p>三、綜合活動</p> <p>1. 每組用一句話分享「貓羅溪水質怎麼了？我們可以怎麼做？」</p> <p>2. 教師回饋、補充真實改善案例（如：南投縣某社區建立濕地、河川巡守隊等）。</p> <p>3. 延伸任務：將下一節課結合 Canva 做出「貓羅溪的汙染狀況」簡報。</p> <p>-----第 5 節結束-----</p> | 10' | 口頭評量：小組分享汙染原因 |
| <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師出示兩張圖片比較（乾淨溪流 vs 汙染溪段）。</p> <p>2. 問學生：如果你只能用兩頁 PPT 告訴大家「貓羅溪發生什麼事」，你會怎麼做？</p> <p>3. 說明本節任務：用 Canva 做一份「汙染簡報」！</p> | 5' | |
| <p>二、發展活動</p> <p>1. Canva 簡報任務說明與範例導引（5 分鐘）</p> <p>教師示範一份 1~2 頁的簡報（內容包含：汙染情況照片 + 地點 + 汙染物 + 一句解說文字）。</p> <p>說明任務：每組選一種汙染（如：濁度高、生物耗氧量高、有垃圾、黑水等）來製作簡報。</p> | 5' | |
| <p>2. 小組簡報製作（20 分鐘）</p> <p>學生分組登入 Canva，選擇模板或空白簡報開始製作。</p> <p>建議結構：</p> <p>第 1 頁：標題 + 汙染地點圖片 + 汙染指標（例如：BOD、濁度）</p> <p>第 2 頁（可選）：簡單說明汙染來源（如生活污水、農業排放）+ 相關照片或圖示</p> <p>教師巡視協助文字摘要與圖片選用（可鼓勵學生自己畫或找乾淨圖與汙染圖做對比）。</p> | 20' | <p>觀察評量：</p> <p>1. 學生能正確呈現貓羅溪的汙染項目與地點</p> <p>2. 小組成員有協同討論與分工，態度積極</p> |
| <p>3. 快閃展示（5 分鐘）</p> <p>每組快速展示自己的簡報 1 頁，講一句：「我們發現……」</p> <p>教師選出幾組簡報給予簡短回饋（如排版清楚、內容具代表性）。</p> | 5' | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>活動：最讓你驚訝的汙染是什麼？</p> <p>1. 學生口頭或紙條寫下今天發現最讓他驚訝或難過的汙染狀況。</p> <p>2. 教師回收幾個留言，作為下節課引導「我們能做什麼」</p> | 5' | |

的起點。
-----第 6 節結束-----

參考資料：

學生回饋

我們從來不知道貓羅溪的水質這麼差，查資料後覺得很驚訝，做簡報讓我們更了解污染原因，也學會怎麼保護河川。

教師省思

學生對真實資料有高度興趣，Canva 簡報提升了表達與統整能力。若時間更充裕，可加入更多行動實踐與在地連結。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

貓羅溪的美麗與哀愁

單元 1-2：誰惹哭了貓羅溪？污染真相調查局

班級： 座號： 姓名：

今天，我們是一群真相調查員，任務是找出讓貓羅溪哭泣的污染元兇，並提出拯救她的方法！

一、調查資料蒐集區（使用平板／電腦查找）

請到【環境部水質監測網】搜尋「貓羅溪」，填寫下列資訊（可圈選或手寫）：

| 調查項目 | 調查結果 |
|------------|---|
| 我們查到的測站地點： | <input type="checkbox"/> 南投市 <input type="checkbox"/> 名間鄉 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 我們查到的水質指標： | <input type="checkbox"/> BOD <input type="checkbox"/> 氨氮 <input type="checkbox"/> 總磷 <input type="checkbox"/> 溶氧量 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 水質等級（圈選）： | <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 輕度污染 <input type="checkbox"/> 中度污染 <input type="checkbox"/> 嚴重污染 |
| 有發現變化趨勢圖嗎？ | <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有（請簡述你看到的變化：_____） |

二、真相分析報告區

1. 我們覺得貓羅溪水質不好的可能原因有哪些？（可複選）

- 工業廢水
- 家庭廢水（洗碗、洗澡）
- 農業施肥與農藥
- 畜牧排泄物
- 其他：_____

2. 如果要選出一個「主要嫌疑犯」，我們認為是誰？為什麼？

 嫌疑犯是：_____

 原因：_____

三、行動方案提案區（貼便利貼也可以）

我們調查組決定要出一份**環保行動建議書**來幫助貓羅溪！

• 我們想改善什麼問題？

 _____

• 可以用什麼方式改善？（請至少寫出一項具體方法）

 _____

• 誰應該來出力？（可複選）

政府 學校 學生 家庭 社區 店家 其他：_____

評量規準（教師用）

| 項目 | 指標 | 得分（1~3） |
|-------|--------------------|--|
| 資料查找 | 能正確查詢貓羅溪水質資料並填寫學習單 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
| 分析與判斷 | 能合理判斷污染成因並提出主嫌理由 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
| 行動設計 | 提出具體可行的改善方案與出力者 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
| 小組合作 | 積極參與小組討論與分工合作 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |

主題一-3 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|--------------------|---|----------------|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 7-15 節，共 9 節 |
| 單元名稱 | 1-3 污水大變身！探訪水的重生工廠 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>國語文領域 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>社會領域 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動 | |
| 教材來源 | | 學習單、平板、環境部網站、Canva | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | |
| 學生經驗分析 | | 學生雖已具備初步的污染認知與踏查經驗，但對水資源回收的實際運作流程與再利用觀念仍陌生，亦缺乏以簡報工具組織與表達知識的經驗。他們較少練習將環境議題內化後向他人分享，需透過系統性引導與範例啟發，培養批判思考與溝通表達的 | |

能力。

學習目標

1. 能藉由簡報發表方式分享污染成因與改善想法。
2. 能運用創意繪圖展現理想中貓羅溪的樣貌。
3. 能在參訪中記錄並了解水資源處理的流程與運作方式。
4. 能與同儕合作完成參訪學習單並進行分享。
5. 能運用圖示呈現水資源回收利用流程。
6. 能完成以 Canva 簡報方式表達回收中心的學習成果。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|-----------|---------------------------------------|
| 一、引起動機 1. 教師提問：「如果貓羅溪會說話，它會對你說什麼？」 2. 播放貓羅溪污染現場短片或圖片，引發學生情緒共鳴。 | 5' | |
| 二、發展活動 1. 小組上台簡報分享（每組 2 分鐘） 2. 學生根據前課完成的 Canva 簡報，上台說明他們所觀察到的污染狀況與類型。 3. 同儕回饋（每組後 1 分鐘） 聽眾寫下或口頭回饋「我學到…」、「我好奇…」、「我們想補充…」。 | 30' | 實作評量：小組簡報完成度 口頭評量：上台報告、同儕回饋與提問 |
| 三、綜合活動 教師統整各組發現的污染問題，初步分類（例如：生活廢水、農業排放、垃圾等），作為後續課程的基礎。 | 5' | |
| -----第 7 節結束----- | | |
| 一、引起動機 1. 教師出示「整治前後對比圖片」：國內外成功案例（如：瓦窯溝、柳川、日本鴨川）。 2. 問學生：「你希望貓羅溪長什麼樣？」 | 5' | |
| 二、發展活動 1. 回顧污染現況 引導學生回顧上一節簡報中發現的污染類型。 2. 案例分享與討論 教師介紹兩個「整治後讓人與自然共好的河川」案例（圖文並茂）。 小組討論：這些改變可否應用在貓羅溪？ | 5' 10' | |
| 3. 我的夢想溪流繪圖 學生畫出「夢想中的貓羅溪」樣貌，可結合整治後景象、生態友善設計。 | 15' | 實作評量：創意繪畫草圖完成 |
| 三、綜合活動 教師引導學生輪流分享畫作亮點，統整出共同理想（如：清澈水質、多樣生物、步道、無垃圾等）。 | 5' | 口頭評量：口頭敘述理想貓羅溪 |
| -----第 8 節結束----- | | |
| 一、引起動機 1. 教師提問：「我們生活中的污水，最後去哪裡了？」 2. 播放一段水資源回收處理流程動畫（2~3 分鐘），勾起 | 5 | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>參訪期待。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 參訪說明與注意事項 講解參訪地點、流程、安全規範、行前須知（可搭配簡報或圖片說明）。</p> <p>2. 學習單導讀 發下學習單，說明欄位意義：觀察重點、流程紀錄、我的提問與感想。</p> <p>3. 模擬觀察任務 分組模擬：「假如你是水的一滴，要經過哪些處理關卡？」（用角色扮演或卡片排序）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生口頭分享：「我最想知道參訪時的哪一部分？」</p> <p>2. 教師總結：「希望我們的眼睛和腦袋一起去旅行，帶回改變家鄉的想法。」</p> <p>-----第 9 節結束-----</p> | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>口頭評量：參訪前注意事項討論</p> |
| <p>一、引起動機</p> <p>教師於出發前簡介參訪目的：「我們要追蹤髒水的旅程，看看它如何變乾淨！」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 實地參訪與導覽（由中心人員引導）</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識污水處理流程：格柵 → 沉砂 → 初沉 → 生物處理等。 學生分組觀察各階段流程與設備運作。 <p>2. 學習單記錄（同步進行）</p> <ul style="list-style-type: none"> 記錄流程、觀察重點、提出疑問。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 簡易訪談（小組進行）</p> <ul style="list-style-type: none"> 向導覽員提問：「哪一個步驟最難？哪些廢水最難處理？」 <p>2. 流程圖繪製（在場或回程中完成）</p> <ul style="list-style-type: none"> 根據觀察手繪污水處理流程圖，加上關鍵詞或說明。 <p>-----第 10、11 節結束-----</p> | <p>10'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：現場記錄與觀察、繪製水資源處理流程圖</p> <p>口頭評量：口述訪談要點、解釋水資源處理流程步驟</p> |
| <p>一、引起動機</p> <p>教師問：「參訪污水處理之旅，你想和誰分享？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 完成學習單（10 分鐘）</p> <p>2. 整理參訪重點：流程、發現、感想與改變想法。</p> <p>3. 小組討論與準備（10 分鐘）</p> <p>回顧踏查與參訪歷程，整理學習收穫與改善貓羅溪的想法。</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：完成學習單</p> |

| | | |
|--|-----|---------------------------------------|
| <p>三、綜合活動</p> <p>1. 上台分享（每組 2~3 分鐘） 分享流程理解、參訪見聞、行動想法（可用口語或海報/簡圖輔助）。</p> <p>2. 教師總結：「污水處理靠科技，水的未來也需要你我一起守護。」</p> <p>-----第 12 節結束-----</p> | 15' | 口頭評量：小組分享參訪所學 |
| <p>一、引起動機</p> <p>教師提問：「你知道水如何變乾淨並可以再次使用嗎？」 播放短片或展示圖像，介紹污水處理與回收流程的簡單概念。</p> | 5' | 實作評量：繪製水資源回收利用圖 口頭評量：說明水資源回收利用圖的內容 |
| <p>二、發展活動</p> <p>繪製水資源回收利用流程圖（20 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生根據所學（參訪、閱讀、討論），繪製水資源回收利用的流程圖。 透過學習單或白板引導，學生標示出水處理的每一階段，並補充關鍵詞。 | 20' | |
| <p>分組協作（10 分鐘）</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組內合作討論，調整與完善流程圖，對照之前的觀察與知識。 | 10' | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>學生分享：「你認為最關鍵的水處理階段是什麼？」教師進行總結。</p> <p>-----第 13 節結束-----</p> | 5' | |
| <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師問：「如何將我們學到的知識分享給別人，讓他們也了解？」</p> <p>2. 展示範例簡報（使用 Canva 製作），讓學生了解簡報的架構與設計要點。</p> | 5' | |
| <p>二、發展活動</p> <p>1. Canva 簡報設計（20 分鐘） 學生分組使用 Canva 設計簡報，選擇與水資源回收相關的內容。 每組選擇一個水處理流程或主題進行深入設計，插入圖像、文字、流程圖等。</p> | 20' | 實作評量：簡報排版與內容完成 口頭評量：分組協作過程與討論 |
| <p>2. 簡報修改與調整（10 分鐘） 小組討論與調整簡報內容，確認信息清晰且有邏輯性。</p> | 10' | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>學生展示部分簡報內容，教師提供即時回饋，強調簡報的重點與設計技巧。</p> <p>-----第 14 節結束-----</p> | 5' | |
| <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：「今天你會如何向他人介紹水資源回收的過</p> | 5' | |

貓羅溪的美麗與哀愁

單元 1-3：污水大變身！探訪水的重生工廠

班級： 座號： 姓名：

一、我對貓羅溪的印象（請在下面勾選你觀察到的現象，可複選）

- 水是清澈的 水是混濁的 有很多魚 有垃圾
- 有步道 有工廠排水 有人釣魚 有奇怪的味道
- 其他：_____
-

二、我希望貓羅溪變成什麼樣？（請畫出你的夢想溪流）

請畫出你心中理想的貓羅溪，可以參考國內外案例，畫面可包含：

- 清澈的水質
- 生物棲地（魚、鳥、植物等）
- 生態設施（步道、觀景平台）
- 無垃圾的環境

（此區空白供學生繪圖）

三、我設計的亮點（請寫三個你畫中最棒的設計）

 評量規準表

| 評量 面向 | 指標 | 優 (3 分) | 佳 (2 分) | 可 (1 分) |
|----------|------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------|
| 知識 理解 | 能辨識貓羅溪 現況與問題 | 能明確說出至 少兩項污染問 題 | 能說出一項污 染問題 | 描述模糊、不 清楚 |
| 應用 分析 | 能參考案例進 行轉化思考 | 能將外部案例 應用於畫面設 計中，並合理 說明 | 有引用案例， 但轉化不夠明 確 | 缺乏案例連結 |
| 創意 表達 | 畫面豐富、具 有創意與環保 概念 | 畫面有多項細 節，富有創意 | 畫面內容基本 完整 | 畫面簡略或與 主題不符 |
| 溝通 表達 | 能清楚表達設 計重點與理由 | 能寫出三點以 上清楚亮點與 說明 | 寫出一至兩點 亮點，但說明 較簡略 | 說明不清或未 完成 |
| 態度 參與 | 積極參與討論 與分享 | 積極發表並傾 聽他人意見 | 有參與但表現 較被動 | 參與程度低或 缺席 |

★ 總分：____ /15

主題一-4 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|--|-------------|---|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 16-21 節，共 6 節 |
| 單元名稱 | 1-4 拯救貓羅溪小隊！從我們開始 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習表現 | 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會領域 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 國語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 |
| | 綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社會領域 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 | | |
| 學習重點 | 學習主題 環境教育-環境倫理、永續發展 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動、資訊科技 | | |
| 教材來源 | 角色卡、Canva、海報紙、彩色筆 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | |
| 學生經驗分析 | 學生已具備水污染認識與初步行動想法，但對角色觀點思考（如政府、企業、民眾）與生活中隱性污染源（如油污水）了解有限，也缺乏實際設計行動方案與標語的經驗。他們需要透過具體討論與表達任務，深化對環境責任與創意思維的掌握。 | | |

| 學習目標 | | |
|---|-----|--------------------------------|
| 1. 能討論並理解不同社會角色對水資源保護的責任。 2. 能設計具體可行的水資源保護行動方案。 3. 能設計與發表標語並說明設計理念與環保意涵。 4. 能藉由影片與經驗連結，了解含油污水對環境的影響。 | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機 問題導向：「你還記得我們走過的貓羅溪現在狀況如何嗎？」 | 5' | |
| 二、發展活動 回顧貓羅溪汙染現況（播放照片、圖表） 學生小組回顧水資源回收中心參訪所學，製作重點整理單 | 30' | 口頭評量：回顧與討論貓羅溪汙染現況、水資源回收中心參訪心得 |
| 三、綜合活動 各組分享一個「最印象深刻的學習發現」 -----第 16 節結束----- | 5' | |
| 一、引起動機 問題導向：「如果你是政府、企業、民眾，你會怎麼保護我們的水源？」 | 5' | |
| 二、發展活動 小組分配角色（政府、企業、民眾） 討論各角色在水資源保護中的責任與可能行動 | 30' | 實作評量：角色責任分組扮演 口頭評量：小組討論角色責任 |
| 三、綜合活動 全班分享討論結果，建立共識牆（用便利貼整理共識句） -----第 17 節結束----- | 5' | |
| 一、引起動機 問題導向：「我們可以為水資源做些什麼？」 | 5' | |
| 二、發展活動 小組擬定一項可實行的水資源保護行動（如：節水、減油排） 設計行動方案簡報海報草圖 | 30' | 實作評量：行動方案海報設計 |
| 三、綜合活動 小組快速展示構想，接受同儕提問與建議 -----第 18 節結束----- | 5' | 口頭評量：口頭說明設計重點 |
| 一、引起動機 引導觀察：欣賞經典水保標語，思考什麼樣的語言最動人 | 5' | |
| 二、發展活動 小組討論並撰寫屬於自己行動方案的宣傳標語 利用 Canva 進行標語設計與美編 | 30' | 實作評量：行動方案標語草圖設計 |
| 三、綜合活動 學生與他組交換標語草稿，提供設計與用語上的回饋 -----第 19 節結束----- | 5' | |
| 一、引起動機 教師鼓勵：「今天是你們成為『水保小英雄』的時刻！」 | 5' | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>二、發展活動 小組輪流上台發表行動方案 分享標語設計理念、行動重點與預期效果</p> <p>三、綜合活動 同儕回饋+票選「最具影響力標語」或「最具創意行動方案」</p> <p>-----第 20 節結束-----</p> <p>一、引起動機 教師出示學生餐具並提問：「洗這些碗盤的水，流去哪裡了？」</p> <p>二、發展活動 觀看影片：含油汙廢水對環境的影響 小組討論與填寫觀察單，分析影片中的環境衝擊</p> <p>三、綜合活動 全班歸納：生活中還有哪些我們沒注意到的用水汙染行為？</p> <p>-----第 21 節結束-----</p> | <p>30'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | <p>口頭評量：分組報告行動方案、標語設計理念</p> <p>口頭評量：根據教師提問回答問題，汙水對環境影響說明</p> |
| <p>參考資料：</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> | <p style="text-align: center;">教師省思</p> | |
| <p>回顧貓羅溪汙染現況與參訪經驗，幫助我整理腦中的知識，也發現自己原來學會了很多專有名詞。</p> | <p>這節課有效整合學生經驗，透過圖像與資料回顧，有助於銜接後續行動方案的討論與深化。</p> | |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

貓羅溪的美麗與哀愁

單元 1-4：拯救貓羅溪小隊！從我們開始

班級： 座號： 姓名：

一、我們可以做什麼？

請在小組討論後，寫下你們的行動主題（可選擇一項或結合多項）：

- 減少油污進水溝（不倒廚餘油）
- 節約用水行動
- 宣導社區清潔
- 保護校園水源環境
- 其他：_____

我們的行動主題：

二、行動方案草圖（可用圖文說明）

請簡要說明你們的「行動方式」、會「對誰執行」、預期「產生什麼改變」。

 圖示構想：（此處空白供學生繪製海報或簡報構想）

 簡要說明：

三、標語設計初稿

1. 我們的標語是：

「_____」

2. 為什麼你們覺得這句標語可以打動人心？

四、同儕回饋

請將標語初稿給其他小組審閱，並記錄他們給的建議或回饋。

來自____組的建議：

 內容：_____

 設計：_____

 評量規準表：《行動方案與標語設計》任務

| 評量面向 | 指標 | 優 (3 分) | 佳 (2 分) | 可 (1 分) |
|---------|------------------|------------------|--------------|------------|
| 目標明確性 | 能清楚描述行動主題與預期目標 | 主題具體明確，目標清楚合理 | 主題略明確，目標簡要 | 主題模糊，目標不明 |
| 可行性 | 行動方案符合實際可執行性 | 步驟清楚，能在校內或生活中落實 | 有實行可能，但步驟略模糊 | 執行性低或不切實際 |
| 創意與設計 | 行動或標語具創新與吸引力 | 標語用語有創意，設計具視覺吸引力 | 有基本創意，但表現一般 | 標語或設計缺乏吸引力 |
| 語言表達 | 標語語言貼切、易記、富有說服力 | 精簡有力、朗朗上口、有感染力 | 語意清楚但不夠精簡 | 用語平淡或意義不明 |
| 團隊合作與回饋 | 有效合作並能提出/吸收建設性建議 | 積極參與，能接受並給予有效建議 | 有參與討論，但互動有限 | 參與度低或缺乏互動 |

★ 總分：____ /15 分

主題一-5 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|---|---|--|-----------------|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 22-27 節，共 6 節 |
| 單元名稱 | 1-5 小小科學家：從餐桌到溪流的革命 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自然領域 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | 國語文領域 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 自然領域 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、社會、數學、自然科學、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 自編 貓羅溪地圖、學習單、繪本《醜泥怪》、教師引導問題 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | |
| 學生經驗分析 | 學生普遍缺乏對清潔劑成分與環境影響的認識，也未曾實際動手製作天然洗劑或設計濾水器。對油水分離與吸附材料的科學原理理解有限，動手實驗與創作經驗較少，需透過實作與觀察培養環保意識與問題解決能力。 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 能比較化學與天然洗碗精的成分並分析對環境的影響。 2. 能實作天然洗碗精製作並記錄製程與結果。 3. 能透過實驗測試不同材料對油水的吸附效果並分析原因。 4. 能設計並實作濾水裝置，並反思改進方向。 | | | |
| 教學活動設計 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 評量方式 |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| <p>一、引起動機 教師出示兩種市售洗碗精，讓學生猜一猜哪一種對環境比較友善。</p> <p>二、發展活動 引導學生閱讀洗碗精成分標籤，學習辨識有害或天然成分。 觀看影片了解化學清潔劑對水環境的危害。</p> <p>三、綜合活動 小組討論：「你會選擇哪一種洗碗精？為什麼？」並分享想法。</p> <p>-----第 22 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | <p>實作評量：比較兩種洗碗精差異 口頭評量：小組討論、分析選擇理由</p> |
| <p>一、引起動機 教師分享：我們可以自己動手做對環境更友善的清潔劑！</p> <p>二、發展活動 1. 觀看天然洗碗精製作教學影片。 2. 小組討論要添加哪些天然成分（如檸檬汁、小蘇打粉等）。</p> <p>三、綜合活動 小組動手製作天然洗碗精，標示配方與比例。</p> <p>-----第 23 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | <p>實作評量：天然洗碗精製作操作</p> |
| <p>一、引起動機 問學生：洗碗時油去哪了？為什麼有時候碗洗不乾淨？</p> <p>二、發展活動 1. 倒入食用油與水搖晃觀察分層狀況。 2. 加入洗碗精後再搖晃，觀察變化並記錄三階段的差異。</p> <p>三、綜合活動 小組整理實驗觀察表，並口頭分享油水變化原因。</p> <p>-----第 24 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | <p>實作評量：觀察紀錄油與水的反應 口頭評量：水油反應描述</p> |
| <p>一、引起動機 提問：如果油掉到河裡，我們該怎麼辦？有哪些東西能吸油？</p> <p>二、發展活動 1. 使用棉花、紙巾、布、沙子吸油測試，比較效果。 2. 記錄每種材料吸油情形。</p> <p>三、綜合活動 小組討論：哪些材料吸油效果好？為什麼？並口頭報告。</p> <p>-----第 25 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | <p>實作評量：吸油材料測試、紀錄實驗結果</p> |
| <p>一、引起動機 教師示範濾水器，問：你能設計出一個更厲害的嗎？</p> <p>二、發展活動 1. 小組討論濾水器設計，繪製草圖。 2. 動手製作濾水器模型，準備隔天測試。</p> <p>三、綜合活動</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | <p>實作評量：繪製設計濾水器草稿並製作</p> |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| <p>每組展示作品並說明設計理念。</p> <p>-----第 26 節結束-----</p> <p>一、引起動機 教師提問：我們的濾水器真的有用嗎？怎麼知道？</p> <p>二、發展活動 倒入油水測試濾水器效果，各組相互觀摩與評分。</p> <p>三、綜合活動 小組分享成果，進行自我與同儕評量，反思改進點。</p> <p>-----第 27 節結束-----</p> | <p>5’</p> <p>30’</p> <p>5’</p> | <p>實作評量：濾水實驗進行與結果紀錄</p> <p>口頭評量：小組發表、反思</p> |
|--|--------------------------------|---|

參考資料：

| 學生回饋 | 教師省思 |
|--|---|
| <p>透過實驗與製作活動，學習變得更有興趣也更有感。我們發現生活中的清潔劑其實會影響環境，也學會了用天然方式清潔，還能自己設計濾水器覺得超有成就感！</p> | <p>學生在動手實作與討論中展現高度參與與創意，從被動接受到主動提問，對環境議題的關注也更具體。未來可強化引導學生從實作中進行更深層的科學推論與環境行動規劃。</p> |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

主題一-6 教學單元設計

二、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|--|--|-----------------|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 28-節，共__17__節 |
| 單元名稱 | 1-6 不是結束，是進化：行動計畫 2.0 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 藝術領域 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | 國語文領域 Bb-III-1自我情感的表達。 綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜合領域 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社會領域 Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 藝術領域 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動、資訊科技 | | |
| 教材來源 | 自編學習單、教師引導問題 | | |
| 教學設備/資源 | 海報紙、彩色筆、小禮物 | | |
| 學生經驗分析 | 學生已累積部分行動經驗，但多未曾深入評估自製洗劑的效能，也較缺乏將行動成果轉化為視覺化表達（如海報）與對外宣講的經驗。對公開分享與接受同儕回饋仍感陌生，需透過實作與引導培養溝通、反思與行動修正的能力。 | | |
| 學習目標 | | | |

1. 能實際測試自製洗碗精並評估其效果與環保性。
2. 能依據行動成效修正行動方案，並完成分享海報。
3. 能統整班級意見製作水資源保育最終行動方案。
4. 能進行跨年級宣講並分享水資源保育理念。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|-----|---------------------------------|
| 一、引起動機 教師提問：「你覺得我們的自製洗碗精好用嗎？能省水嗎？」 | 5' | |
| 二、發展活動 分組進行清潔比賽，使用自製洗碗精清洗餐具。 比較清潔程度與用水量。 | 25' | 實作評量：清潔測試 |
| 三、綜合活動 各組回顧清潔成果，自我評量配方優點與改進方向。 -----第 28 節結束----- | 10' | 口頭評量：分享使用自製洗碗精經驗 |
| 一、引起動機 教師播放學生在家實施行動方案的照片或影片，帶出真實情境。 | 5' | |
| 二、發展活動 小組分享行動成果與遇到的問題。 組內互相回饋建議。 修正行動方案，製作海報三草稿。 | 25' | 實作評量：成果海報製作 口頭評量：問題與收穫分享 |
| 三、綜合活動 各組簡短分享修改後的重點改變與收穫。 -----第 29 節結束----- | 10' | |
| 一、引起動機 教師展示範例：有效行動方案+清晰海報的影響力。 | 5' | |
| 二、發展活動 組內完成行動方案修改稿。 開始著手製作簡報式或實體分享海報。 | 25' | 實作評量：行動方案修改稿完成 口頭評量：口頭說明改善理由 |
| 三、綜合活動 確認海報重點與分工，準備進入下一節的完成作業。 -----第 30 節結束----- | 10' | |
| 一、引起動機 簡短回顧前一節海報內容，教師提示設計與表達注意事項。 | 5' | |
| 二、發展活動 各組繼續海報美編、文字潤飾、視覺安排。 | 25' | 實作評量：成果海報製作 口頭評量：問題與收穫分享 |
| 三、綜合活動 互看彼此海報，口頭給予簡短建議與鼓勵。 -----第 31 節結束----- | 10' | |
| 一、引起動機 教師說明「世界咖啡館」流程與目標，激發合作學習。 | 5' | |
| 二、發展活動 | 25' | 實作評量：修改、確認最終行動方 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>各組輪流分享並接收回饋（海報四）。 根據回饋進行修改與定稿（海報五）。</p> <p>三、綜合活動 教師總結觀察到的優點與提醒，確認各組最終方案。 -----第 32 節結束-----</p> <p>一、引起動機 回顧課程歷程，激勵學生：「你們現在是水資源守護者！」</p> <p>二、發展活動 張貼標語於校內布告欄。 前往中低年級教室，進行分組宣講與互動問答。</p> <p>三、綜合活動 全班分享宣導心得，教師給予回饋並鼓勵未來持續行動。 -----第 33 節結束-----</p> | <p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>案 口頭評量：各組討論、說明行動方案</p> <p>實作評量：水資源議題宣講 口頭評量：與學弟妹互動回饋</p> |
| <p>參考資料：</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> | <p style="text-align: center;">教師省思</p> | |
| <p>親自實驗洗碗精和宣導標語讓我們覺得自己真的能改變環境。從家裡實踐到學校宣講，讓我們更有信心也更懂得合作和溝通。</p> | <p>學生從實作與實踐中發展出行動力與環境責任感，尤其在宣導活動中展現自信與表達能力。後續可加入更多社區連結，深化永續行動的真實影響。</p> | |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

主題一-7 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | | |
|---|--|--|-------------|---|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | | 總節數 | 第 34-39 節，共 6 節 |
| 單元名稱 | 1-7 《貓羅溪的美麗與哀愁》：從夢想到行動的筆記 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 |
| | 學習內容 | 國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 | | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、社會、綜合活動 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 繪本範例、架構表、畫紙、彩色筆 | | | |
| 學生經驗分析 | 學生已有實地觀察與行動參與經驗，但缺乏將情感、見聞與思辨整合成完整書面表達的經驗。多數學生對於長篇作文架構、分段內容安排與感性表達仍感陌生，也較少機會透過繪畫與語言傳達環境情懷，需透過引導逐步累積寫作與創作信心。 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 能撰寫貓羅溪觀察與學習歷程的個人作文第一至三段。 2. 能透過敘述與對話，回顧參訪經驗並內化學習。 3. 能完成關於實踐行動與課程反思的作文第四與五段。 4. 能透過圖像與文字表達對貓羅溪的情感與期望。 | | | | |
| 教學活動設計 | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 評量方式 |
| 一、引起動機 教師出示貓羅溪過去美景與現況對照圖，引導學生思考：「你心中的理想河川是什麼樣子？」 | | | 5' | 實作評量：作文第一段草稿完成 口頭評量：說明貓羅溪現況與理想比較 |
| 二、發展活動 教師引導學生撰寫作文第一段，包括：夢想中的貓羅溪、實際看到的現況描述（可參考摹寫記錄）。 | | | 25' | |
| 三、綜合活動 指定學生自選 1-2 人分享第一段草稿，師生共同給予回 | | | 10' | |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| <p>饋。</p> <p>-----第 34 節結束-----</p> <p>一、引起動機 教師口頭複習汙染來源（生活污水、農業排放、垃圾等），並提問：「這些來源從哪裡來？」</p> <p>二、發展活動 教師引導學生撰寫第二段，說明造成貓羅溪汙染的原因，可分段描述或條列式整理後擴寫。</p> <p>三、綜合活動 分組交換草稿，彼此閱讀並口頭回饋一個寫得清楚的點。</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：作文第二段撰寫 口頭評量：貓羅溪水汙染成因口語說明</p> |
| <p>-----第 35 節結束-----</p> <p>一、引起動機 播放簡短參訪照片或影片片段，引導學生說出印象最深刻的設備或知識。</p> <p>二、發展活動 教師引導學生撰寫第三段內容，聚焦於參訪過程中的見聞與個人啟發，例：認識汙水如何被處理、資源如何被再利用。</p> <p>三、綜合活動 學生分組分享各自寫的啟發重點，可用「我學到……我覺得……」開頭。</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：作文第三段撰寫 口頭評量：分享參訪心得</p> |
| <p>-----第 36 節結束-----</p> <p>一、引起動機 教師簡述班級或小組執行過的實際行動（如淨溪、海報宣導、設計標語），讓學生回想參與情境。</p> <p>二、發展活動 教師引導學生撰寫第四段，描述行動方案的發想、執行過程與觀察到的結果或改變。</p> <p>三、綜合活動 學生自選 1 人分享行動成果寫作，教師給予具體讚賞與建議。</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：作文第四段撰寫 口頭評量：描述行動過程</p> |
| <p>-----第 37 節結束-----</p> <p>一、引起動機 教師出示回顧問題：你從這一連串課程中學到什麼？你對未來的貓羅溪有什麼期望？</p> <p>二、發展活動 學生撰寫第五段，內容包括課程整體心得與自己對貓羅溪未來的想像與願望。</p> <p>三、綜合活動 全班隨機指名 3 位學生朗讀自己寫的最後一段，進行感性分享。</p> <p>-----第 38 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：作文第五段撰寫 口頭評量：課程總結與展望</p> |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| <p>一、引起動機 教師播放走讀影片或照片，引導學生回憶現場五感印象： 「你記得看到／聽到／聞到什麼？」</p> <p>二、發展活動 學生畫出「記憶中的貓羅溪」，並寫一句話給貓羅溪，如祝福、期望或呼籲。</p> <p>三、綜合活動 學生將畫作與祝福上台分享，或張貼在教室／走廊展示牆，讓作品成為環境行動的延伸。</p> <p>-----第 39 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：畫出記憶中的貓羅溪畫面</p> <p>口頭評量：分享寫給貓羅溪的話</p> |
|--|---------------------------------|---|

參考資料：

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|---|
| <p>我第一次用作文寫下心中的貓羅溪，發現原來我有很多話想對牠說，希望牠可以變回乾淨又美麗的樣子。</p> | <p>從夢想與現況的對比引導學生書寫，能激發情感投入，但部分學生詞彙表達較弱，需提供寫作句型支持。</p> |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

主題一-8 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計以「生活關懷與行動實踐」為核心，透過兩大主題：「貓羅溪的美麗與哀愁」與「男女一樣好」，引導學生從真實經驗中學習，建構多元觀點與實踐能力。課程設計強調「跨領域整合」、「素養導向學習」與「公民行動歷程」，讓學生能從觀察到理解、從討論到創作、從想像到實踐。

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|-----------------------|--|------------------|
| 主題 | 世界的水—貓羅溪的美麗與哀愁 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | 總節數 | 第 40-51 節，共 12 節 |
| 單元名稱 | 1-8 河流的記憶冊：我們寫給貓羅溪的繪本 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 6-III-4 創作童詩及故事。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見 綜合領域 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | 國語文領域 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 藝術領域 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 綜合領域 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、永續發展 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語文、社會 | |
| 教材來源 | | 自編 | |

| | | |
|--|--|--|
| 教學設備/資源 | 作品、畫紙、貼紙、道具、學習單 | |
| 學生經驗分析 | 學生多未曾參與繪本創作與公開說書，對故事架構、視覺表現與說書技巧的掌握有限，尤其對低年級聽眾的溝通策略陌生。儘管已有環保知識與行動經驗，仍需透過系統引導與分工合作，將所學內化轉化為有情感、有深度的作品與展演表達。 | |
| 學習目標 | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 能擬定繪本故事大綱並設定角色與主題。 2. 能完成分鏡圖並具體規劃故事順序與內容。 3. 能完成繪本插圖與圖文整合設計。 4. 能設計書名、封面與寫下感言作為附錄。 5. 能完成繪本裝訂並分享喜愛的頁面與理由。 6. 能完成說書演練與設計互動活動流程。 7. 能在中低年級班級完成說書與活動帶領。 8. 能透過學習單反思整體課程並進行小組回饋。 | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| 繪本主題發想 | | |
| <p>一、引起動機 介紹「寫一本給貓羅溪的書」的概念，出示《醜泥怪》引導共感。</p> <p>二、發展活動 討論「我們想說什麼給河流聽？」並列出主題與想法。</p> <p>三、綜合活動 初步發想故事角色與事件，記錄故事大綱。</p> <p style="text-align: center;">-----第 40 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：完成故事大綱</p> <p>口頭評量：說出想傳達給河流的訊息</p> |
| 故事架構與分鏡設計 | | |
| <p>一、引起動機 介紹故事架構六要素並舉例分析。</p> <p>二、發展活動 繪製故事分鏡圖卡（每頁簡圖+一句話）。</p> <p>三、綜合活動 小組討論分鏡順序，檢查故事流暢性。</p> <p style="text-align: center;">-----第 41 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：繪製分鏡圖卡草圖</p> <p>口頭評量：敘述故事大意</p> |
| 草稿設計與版面安排 | | |
| <p>一、引起動機 觀摩色彩應用示例，激發表現靈感。</p> <p>二、發展活動 分工上色，教師給予色彩與構圖建議。</p> <p>三、綜合活動 展示進度，彼此回饋與鼓勵。</p> <p style="text-align: center;">-----第 42 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：頁面草圖製作</p> <p>口頭評量：內容與結構說明</p> |
| 插圖上色（一） | | |
| <p>一、引起動機 觀摩色彩應用示例，激發表現靈感。</p> | <p>5'</p> | |

| | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| <p>二、發展活動 分工上色，教師給予色彩與構圖建議。</p> <p>三、綜合活動 展示進度，彼此回饋與鼓勵。</p> <p>-----第 43 節結束-----</p> | <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：插圖完成度 口頭評量：說明畫面情境</p> |
| <p>插圖上色（二）</p> <p>一、引起動機 分享其他組插圖亮點與技巧。</p> <p>二、發展活動 持續插圖上色與頁面整理。</p> <p>三、綜合活動 進度檢核，確認製作是否可完成。</p> <p>-----第 44 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：插圖進度分享 口頭評量：圖文整合說明</p> |
| <p>封面設計與附錄撰寫</p> <p>一、引起動機 觀察繪本封面與附錄樣式。</p> <p>二、發展活動 設計封面、撰寫「我想對貓羅溪說的話」。</p> <p>三、綜合活動 組內分享並調整封面設計與文字內容。</p> <p>-----第 45 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：封面與附錄撰寫 口頭評量：我對貓羅溪的話</p> |
| <p>裝訂與展覽預備</p> <p>一、引起動機 觀察實體繪本成冊樣貌。</p> <p>二、發展活動 裝訂各頁，組裝完整繪本。</p> <p>三、綜合活動 欣賞彼此作品，分享最喜歡的一頁。</p> <p>-----第 46 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：繪本裝訂完成 口頭評量：最喜歡的頁面說明</p> |
| <p>說書技巧學習</p> <p>一、引起動機 觀賞說書範例影片。</p> <p>二、發展活動 練習聲音語調、動作、角色語氣。</p> <p>三、綜合活動 設計互動問題與遊戲提問。</p> <p>-----第 47 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：說書演練 口頭評量：角色配音與表情表達</p> |
| <p>說書演練與回饋</p> <p>一、引起動機 提醒中低年級學弟妹的年齡需求。</p> <p>二、發展活動 模擬演出，說故事並與觀眾互動。</p> <p>三、綜合活動</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：模擬演出 口頭評量：接受同儕回饋改進說明</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>教師與同儕提供回饋建議。</p> <p>-----第 48 節結束-----</p> <p>宣講預備</p> <p>一、引起動機 討論分享當天流程與角色分工。</p> <p>二、發展活動 準備道具與物資，熟記流程。</p> <p>三、綜合活動 排練走場、處理突發狀況演練。</p> <p>-----第 49 節結束-----</p> <p>宣講實施</p> <p>一、引起動機 進入中低年級班級前提振士氣。</p> <p>二、發展活動 各組說書與互動活動進行。</p> <p>三、綜合活動 引導學弟妹畫出乾淨河流並寫祝福語，合影留念。</p> <p>-----第 50 節結束-----</p> <p>經驗分享與自我總結</p> <p>一、引起動機 播放宣講照片，勾起回憶。</p> <p>二、發展活動 完成學習單，撰寫心得。</p> <p>三、綜合活動 小組分享「我們是否有幫助到貓羅溪？」進行討論與回饋。</p> <p>-----第 51 節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量：教室宣講演出 口頭評量：自我介紹與故事內容</p> <p>實作評量：帶領互動活動 口頭評量：與學弟妹互動回饋</p> <p>實作評量：完成學習單與反思 口頭評量：小組討論回饋</p> |
|---|---|---|

參考資料：

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|---|
| <p>創作階段（第 40~46 節） 「一開始覺得很難寫故事，但老師一步一步教我們怎麼規劃，我發現原來我也可以畫一本書！」 「我們小組討論角色的時候吵了一下，但最後把大家的點子合在一起，故事變得更有意思了。」 「畫插圖時我負責上色，我想像貓羅溪是乾淨的、有動物在旁邊，畫起來很開心。」</p> <p>說書演練與宣講（第 47~50 節） 「第一次練習說書的時候我很緊張，後來發現只要照著故事講，加一點聲音就會很吸引人。」 「去中年級說書好有趣！我本來以為學弟妹會不專心，沒想到他們很喜歡我們的故事。」 「學弟妹寫給貓羅溪的話，我覺得好感動，覺</p> | <p>這一系列課程以「寫一本給貓羅溪的書」為主軸，從故事發想到分鏡設計、從繪本創作到說書演出，整體過程具備高度整合性與學生參與度。學生在發想與繪圖過程中展現了創意與合作精神，能主動討論角色與情節，逐步建立屬於自己小組的繪本風格。然而，過程中也觀察到部分學生對於抽象概念（如保育理念、情感轉化）較難掌握，需透過提問、影片範例與圖卡引導。</p> <p>說書演練則是一項極具挑戰與成就感的歷程，學生從緊張、害羞，到能站上台前以角色聲音表演並帶動學弟妹互動，是極大的成長。跨班宣講不僅提升學生口語表達與表演信心，更深化了其對「為什麼要保護河流」的理解與責任感。</p> <p>整體而言，這個單元成功將環境議題內化為學生具體創作與行動實踐，不僅達成知識與技能層次的學習目</p> |

得我們真的做了一件很棒的事！」

課程結尾與省思（第 51 節）

「這學期我們從走讀、參訪，到最後自己做一本書，我從來沒有這麼完整學過一個主題。」

「我覺得我們真的有幫助到貓羅溪，因為我們做出一本書還去宣傳，大家都知道要保護水了！」

標，也觸及情意與價值觀的轉化，為課程畫下有意義的高峰。未來可優化部分進度安排、提供更多範例支援，讓每位學生都能在創作中發光。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

主題二 教學單元設計

一、教學設計理念

透過課程設計，認識消防局，並從男、女生都可以擔任消防員的現場，理解到性別平等的涵義。

二、教學單元設計

| | | | | |
|--------------------|-------------|--|-------------|-----------------------------------|
| 主題 | 社區走讀安全之旅 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級上學期 | | 總節數 | 共 7 節 |
| 單元名稱 | 男女一樣好 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>綜合領域：</p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>數學領域</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
| | 學習內容 | <p>綜合領域</p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>數學</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>人 E5 欣賞包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 性別平等教育 | | |
| | 實質內涵 | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 健康與體育、綜合活動 | | |
| 教材來源 | | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | |
| 學生經驗分析 | | 學生有聽過性別平等的相關名詞。 | | |
| 學習目標 | | | | |

1. 能尊重不同性別與各種不同職業。
2. 能運用數學所學，整理、分析所蒐集到的資料。
3. 能在小組分享並上台發表。
4. 能發揮團隊合作、欣賞包容個別差異。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|-----|--|
| 一、引起動機 (5 分鐘) 教師帶繪本導讀，女生和男生也可以做的事！ | 5 | |
| 二、發展活動 (25 分鐘) 學生分組討論繪本中男生女生可以做的事。 學生分組討論除了繪本以外，男女生可以做的事。 請學生寫下小組討論意見。 | 25 | |
| 三、綜合活動 (10 分鐘) 各組簡要分享討論情況，教師給予修正建議 -----第 1 節結束----- | 10 | |
| 一、引起動機 (5 分鐘) 複習上節各組討論結果 | 5' | |
| 二、發展活動 (25 分鐘) 指導學生將討論內容分類、繪製成表格。 小組內練習分享，學生相互檢核小組討論內容。 | 25' | |
| 三、綜合活動 (10 分鐘) 各組簡要分享討論情況，教師給予修正建議 -----第 2 節結束----- | 10 | |
| 一、引起動機 (5 分鐘) 複習上節各組討論結果，提問：「你知道你爸爸媽媽做什麼工作嗎？你覺得哪一種最多？」 | 5' | |
| 二、發展活動 (25 分鐘) 小組上台報告分享。 依據小組分享，同學給予回饋 | 25' | 口頭評量：學生能上台分享，並解 依據其他組的報告內容進行提問以 及討論。 |
| 三、綜合活動 (10 分鐘) 老師進行歸納、總結 -----第 3 節結束----- | 10 | |
| 一、引起動機 (5 分鐘) 複習上節各組討論結果，提問：「你知道你爸爸媽媽做什麼工作嗎？你覺得哪一種最多？」 | 5' | |
| 二、發展活動 (25 分鐘) 彙整全班家長職業資料 學生紀錄數據，練習計算各職業類別的百分率 指導學生分組分工繪製圓形圖草稿 | 25' | 口頭評量：學生能分組討論、組內 分享。 口頭評量：將討論結果，用海報上 台報告、分享。 |
| 三、綜合活動 (10 分鐘) 各組簡要分享初步圖表製作情況，教師給予修正建議 -----第 4 節結束----- | 10 | |
| 一、引起動機 (5 分鐘) 問學生：「你覺得全班最想做的工作是什麼？我們來做個 | 5' | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>調查吧！」</p> <p>二、發展活動（25 分鐘）</p> <p>各組分享並檢視繪製的圓形圖</p> <p>進行班級職業票選活動，紀錄投票數據</p> <p>教師引導學生計算投票結果的百分率</p> <p>三、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>各組討論：票選結果與家長實際職業的分布有何不同？原因可能是什麼？</p> <p>-----第 5 節結束-----</p> <p>一、引起動機（5 分鐘）</p> <p>教師播放職業介紹小短片（如消防員、醫師等），激發學生對未來職業的想像</p> <p>二、發展活動（25 分鐘）</p> <p>學生以小組分工方式，將票選數據繪製成圓形圖</p> <p>各組進行成果分享與互相檢視圖表正確性</p> <p>三、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>統整全班統計結果，學生口頭發表對數據的觀察與想法</p> <p>-----第 6 節結束-----</p> <p>一、引起動機（5 分鐘）</p> <p>教師提問：「我們的身份證是從哪裡來的？」引導學生對戶政單位產生好奇</p> <p>二、發展活動（25 分鐘）</p> <p>欣賞關於人口普查的影片</p> <p>認識戶政事務所的主管單位與工作內容</p> <p>引導學生發表生活中曾接觸戶政服務的經驗</p> <p>三、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>學生製作「戶政小知識」卡片，每人寫下一個戶政事務所的功能或服務</p> <p>-----第 7 節結束-----</p> | <p>25'</p> <p>10</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10</p> | <p>口頭評量：學生能理解百分率與統計的概念</p> <p>作品觀察：學生能團隊合作完成數據整理與圖表繪製</p> <p>作品觀察：學生能清楚呈現統計結果於圓形圖中</p> <p>口頭評量：學生願意主動探索生活中的公共機關角色</p> |
|---|--|---|

參考資料：

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---------------------------------------|--|
| <p>了解無論是男生還是女生，任何的職業都可以去挑戰以及嘗試看看。</p> | <p>社會大眾對於性別的刻板印象其實還深深藏在周遭的媒體資訊裡，可再試著從電視廣告、節目裡找出範例，會讓學生更有原來如此的感覺。</p> |

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------|
| 學習目標 | | 能理解男、女都能勝任一樣的職業。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 男 女 一 好 | 表現描述 | 能說出四個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 能說出三個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 能說出二個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 能說出一個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 未達 D級 |
| 評分指引 | | A | B | C | D | 未達 D級 |
| 評量工具 | | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

孩子們平時常接觸許多由地方政府舉辦的活動，本次希望透過課程設計，協助學生認識南投在地市公所的功能，並參觀公所、訪問市長；六年級即將升國中，在選擇學校時常見遷移戶籍的行為，為使學生生活與社公務機構相聯結，設計課程介紹在地戶政事務所，以及其所能提供的服務，希望藉此讓學生了解，與自身相關的工務單位。本課程目的在培養學童成為一個好公民，同時也讓學童了解地方自治行政單位的重要。啟發學生關心社區、認識鄉土的情懷，並期激發學生的創作力，將實作體驗，透過語文書寫及藝術創作，展現在課程中所觀察的事物，並能以自己的方式記錄下來，以上為主要課程設計方向。

二、課程目標

1. 認識在地行政單位。
2. 了解市公所及戶政事務所的重要性。
3. 參觀南投市公所、戶政事務所，並結合數學統計圓形圖的教學。
4. 進行性別平等教育，消除性別歧視。

三、主題說明

| | | | | |
|-----------------|--------|--|------|-------------|
| 彈性學習課程類別 | | 統整性(■主題□專題□議題)探究課程 | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | | 六年級下學期 | 總節數 | 每周三節，共 54 節 |
| 主題名稱 | | 社區走讀安全之旅 | | |
| 設計依據 | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | |
| | 領綱 | 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語文、綜合活動 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 透過多元資訊應用及簡報發表的課程設計，啟發學生的創造力與智慧，培養學生藝文素養及資訊科技之能力，達成精采學習之學校課程願景。 | | |
| | 所融入之單元 | 生命教育、安全教育、性別平等教育 | | |
| 教材來源 | | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、簡報、平板 | | |
| 各單元與學習目標 | | | | |
| 單元名稱 | | 學習重點 | 學習目標 | |

| | | |
|----------------------|--|---|
| <p>單元一 男女一樣好</p> | <p>學習表現</p> <p>綜合領域： 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>數學領域 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> | <p>進行性別平等教育，消除性別歧視</p> |
| | <p>學習內容</p> <p>綜合領域 Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>數學領域 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>人 E5 欣賞包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p> | |
| <p>單元二 黃金新世代</p> | <p>學習表現</p> <p>國語文領域 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>健康與體育領域 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> | <p>1. 認識在地行政單位。 2. 了解市公所及戶政事務所的重要性。</p> |
| | <p>學習內容</p> <p>國語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>健康與體育領域 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝</p> | |

| | | | |
|-----------------|------|---|------------------------------|
| | | 通技巧與策略。 | |
| 單元三 南投市公所 | 學習表現 | 國語文領域 聆聽 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語表達 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 參觀南投市公所、戶政事務所，並結合數學統計圓形圖的教學。 |
| | 學習內容 | 國語文領域 句段 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 篇章 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | |
| 單元四 南投市戶政事務所 | 學習表現 | 數學領域 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 健康與體育領域 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 參觀南投市公所、戶政事務所，並結合數學統計圓形圖的教學。 |
| | 學習內容 | 數學領域 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） 健康與體育領域 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合活動領域 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 | |

教學單元設計

三、教學設計理念

透過課程設計，期許每個孩子在課程之後，能夠理解無論男、女，能選擇工作的權利是一樣的。

二、教學單元設計

| | | | | |
|--------------------|---------------------------------|--|-------------|-----------------------------------|
| 主題 | 社區走讀安全之旅 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級下學期 | | 總節數 | 共_3_節 |
| 單元名稱 | 男女一樣好 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>綜合領域：</p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>數學領域</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
| | 學習內容 | <p>綜合領域</p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>數學領域</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>人 E5 欣賞包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 性別平等教育、生命教育 | | |
| | 實質內涵 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、綜合活動 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | | |
| 學生經驗分析 | 學生在平時學校的宣導以及綜合課本裡已學習到基本的性別平等概念。 | | | |
| 學習目標 | | | | |

進行性別平等教育，消除性別歧視

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|-----|------|
| 引起動機 教師提問：南投市男、女性別的比例大概是多少？ | 5' | |
| 發展活動 1.請學生利用網路資源認識南投縣公務單位。 | 15' | |
| 2.請學生蒐集關於南投市戶政事務所的資料 | 18' | |
| 綜合活動 教師總結今日學生所查詢到的公務單位。 | 2' | |
| -----第一節結束----- | | |
| 引起動機 教師引導學生複習上一節課所查詢的公務單位。 | 5' | |
| 發展活動 1.請學生針對戶政事務所分組蒐集資料。 | 15' | |
| 2.各組學生分享所查詢到的戶政事務所業務。 | 15' | |
| 綜合活動 教師總結今日學生所查詢到的戶政事務所業務。 | 5' | |
| -----第二節結束----- | | |
| 引起動機 教師引導學生複習上一節課所查詢的戶政事務所業務。 | 5' | |
| 發展活動 1.請學生分組將上一節課蒐集的戶政事務所業務進行分類。 | 10' | |
| 2.各組學生依據工作分類製作戶政事務所業務簡報。 | 23' | |
| 綜合活動 教師檢核各組簡報並提出回饋。 | 2' | |
| -----第三節結束----- | | |

參考資料：

學生回饋

對於南投市的人口比例有疑問時，可以上戶政事務所網站，或直接到戶政事務所詢問解惑。

教師省思

對於性別平等的案例若能搭配時事或新聞，會讓學生更有帶入感。

夢想起飛

姓名：_____

● 我未來想從事的職業是_____

● 我對這個職業的基本認識：(請簡短介紹工作內容)

● 我喜歡這個工作的原因是：

● 想想看，要達成這個目標要我要怎麼做呢？

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能理解男、女都能勝任一樣的職業。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 男 女 一 好 | 表現描述 | 能說出四個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 能說出三個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 能說出二個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 能說出一個社會普遍有性別刻板印象的職業。 | 未達 D級 |
| 評分指引 | | A | B | C | D | 未達 D級 |
| 評量工具 | | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

一、教學設計理念

孩子們平時常接觸許多由地方政府舉辦的活動，本次希望透過課程設計，協助學生認識南投在地市公所的功能，並參觀公所、訪問市長；六年級即將升國中，在選擇學校時常見遷移戶籍的行為，為使學生生活與社公務機構相聯結，設計課程介紹在地戶政事務所，以及其所能提供的服務，希望藉此讓學生了解，與自身相關的公務單位。

二、教學單元設計

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|--|-------------|-----------------------------------|--|
| 主題 | 社區走讀安全之旅 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 | |
| 實施年級 | 六年級下學期 | | 總節數 | 共_9_節 | |
| 單元名稱 | 黃金新世代 | | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 健康與體育領域 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | |
| | 學習內容 | 國語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 健康與體育領域 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 | | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 人權教育 | | | |
| | 實質內涵 | | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語文、綜合活動 | | | |
| 教材來源 | | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | | |
| 學生經驗分析 | | 學生在平時學校的宣導以及綜合課本裡已學習到基本的性別平等概念。 | | | |
| 學習目標 | | | | | |
| 1. 認識在地行政單位。 2. 了解市公所及戶政事務所的重要性。 | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 評量方式 | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>引起動機 教師提問:學生是否有獨自前往公務單位辦理事情的經驗?</p> <p>發展活動 1.教師預告即將參訪公所。 2.教師進行前交通安全教育 1-1 認識交通號及規則。 1-2 討論規劃交通路線 1-3 請學生注意禮貌，沿途經過社區，必須遵守秩序。</p> <p>綜合活動 教師總結前往公所所需注意交通事項。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>27'</p> <p>3'</p> | <p>學生能分享自身經驗。</p> <p>學生能回答行人遵守的交通規則</p> |
| <p>引起動機 教師提問:學生是否知道市長的工作?</p> <p>發展活動 1.請學生利用平板蒐集市長工作。 2.分組討論參訪當天要訪問市長的問題並記下。</p> <p>綜合活動 教師檢核並總結各組訪問市長的文稿。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>18'</p> <p>2'</p> | <p>學生能利用網路查詢到市長的工作。</p> <p>學生能分組討論、組內分享。</p> |
| <p>引起動機 教師引導學生複習上節課如何訪問市長</p> <p>發展活動 1.各組演練如何訪問市長。</p> <p>綜合活動 教師發下行前通知單。</p> <p>-----第三節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>33'</p> <p>2'</p> | <p>學生能分組討論、組內分享。</p> |
| <p>引起動機 教師引導學生聽從交通志工整隊。</p> <p>發展活動 1.分組參觀南投市公所。</p> <p>綜合活動 教師總結公所所分享業務內容。</p> | <p>3 節</p> | <p>學生能回答出公務單位的工作內容。</p> |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| <p>-----第四、五、六節結束-----</p> <p>引起動機 教師引導學生聽從交通志工整隊。</p> <p>發展活動 1.分組參觀南投市戶政事務所。</p> <p>綜合活動 教師總結公所所分享業務內容。</p> <p>-----第七、八、九節結束-----</p> | | <p>3 節</p> | <p>學生能回答出公務單位的工作內容。</p> |
| <p>參考資料：</p> | | | |
| <p>學生回饋</p> | | <p>教師省思</p> | |
| <p>對於公所以及戶政事務所在做的工作有更深一層的了解</p> | | <p>行前對於公務單位的認識，可以讓學生多利用網路蒐集資料，當天參訪時學生會更有方向性。</p> | |

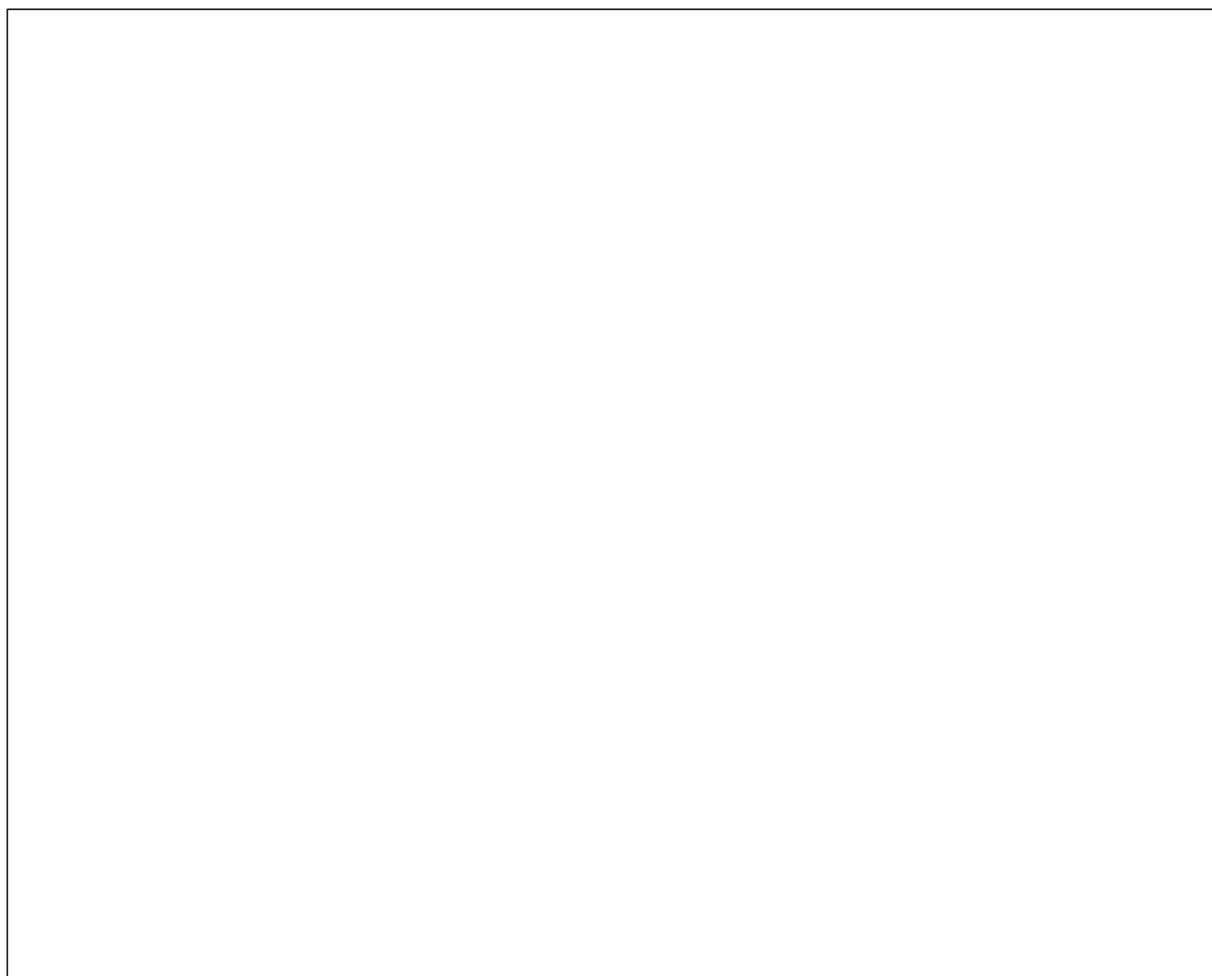
註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

「從社區看鄉土，從鄉土看家鄉」主題：學區內行政部門機關

六年__班__號 姓名_____

- ◇ 小朋友你知道南投市的大家長【市長】是誰嗎？_____。
- ◇ 如果你家附近的路燈壞了，你要通知那一課來修理呢？_____。
- ◇ 過年大掃除時清理出好多大型的廢棄物，應該請那一個單位來運走呢？_____。
- ◇ 鄰家的大哥哥要去當兵了，你知道是那一單位負責辦理的嗎？_____。
- ◇ 你到過南投市公所嗎？請你去走一趟，拜訪一位裡面的員工，寫一寫，畫一畫你訪問些什麼？

他的回答你滿意嗎？



附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|------|---|---|------------------------|------------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 了解台灣行政區域的劃分以及行政單位。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 黃新代 金世 | 表現描述 | 能完整說出台 灣行政區域的 劃分，並完整 了解各縣市的 地方行政單 位。 | 能完整說出台 灣行政區域的 劃分，並粗略 了解各縣市的 地方行政單位。 | 能完整說出台 灣行政區域的 劃分 | 能粗略說出台 灣行政區域的 劃分 | 未達 D級 |
| 評分指引 | | A | B | C | D | 未達 D級 |
| 評量工具 | | 口頭評量 | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

一、教學設計理念

孩子們平時常接觸許多由地方政府舉辦的活動，本次希望透過課程設計，協助學生認識南投在地市公所的功能，並參觀公所、訪問市長。

二、教學單元設計

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|
| 主題 | 社區走讀安全之旅 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級下學期 | | 總節數 | 共_12_節 |
| 單元名稱 | 南投市公所 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域 聆聽 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語表達 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
| | 學習內容 | 國語文領域 句段 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 篇章 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 人權教育 | | |
| | 實質內涵 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語文、綜合活動 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | | |
| 學生經驗分析 | 學生在平時學校的宣導以及綜合課本裡已學習到基本的性別平等概念。 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 認識在地行政單位。 2. 了解市公所的重要性。 | | | | |
| 教學活動設計 | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 評量方式 |

| | | |
|--|-----|----------------|
| <p>引起動機 教師提問:學生是否有獨自前往市公所辦理事情的經驗?</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1. 學生觀看繪本如果我是市長影片</p> | 30' | 學生能安靜觀賞影片。 |
| <p>綜合活動 教師總結影片內容。</p> | 5' | |
| -----第一節結束----- | | |
| <p>引起動機 教師引導學生複習上一節課繪本內容。</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1.學生分組討論繪本內容。</p> | 15' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>2.請學生寫下小組討論意見。</p> | 15' | |
| <p>3.指導學生將繪本中市長政見做分類。</p> | 3' | |
| <p>綜合活動 教師對於學生所作政見分類做回饋。</p> | 2' | |
| -----第二節結束----- | | |
| <p>引起動機 教師提問:學生是否知道市長的工作內容?</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1.學生分組討論市長的工作內容。</p> | 15' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>2.小組討論，以參選平和國小自治市長為主題寫出政見。</p> | 18' | |
| <p>綜合活動 教師對於學生所做政見回饋。</p> | 2' | |
| -----第三節結束----- | | |
| <p>引起動機 教師提問:學生是否知道台灣的鄉鎮市畫分?</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1. 協助學生認識南投縣行政區。</p> | 10' | |
| <p>2. 請學生討論、分享鄉鎮市的區別。</p> | 10' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>3.協助學生簡單認識市公所附屬單位以及各課室名稱。</p> | 12' | 學生能回答出市公所課室名稱。 |

| | | |
|---|------------|---------------|
| <p>綜合活動 教師總結今日介紹之公所單位。</p> <p>-----第四節結束-----</p> | 3' | |
| <p>引起動機 教師提問:學生是否知道公所有辦理哪一些業務?</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1.請學生分組討論市公所各課室所司業務。 2.請學生製作所分配到課室的介紹簡報。</p> | 15' 18' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>綜合活動 教師檢核各組簡報。</p> <p>-----第五節結束-----</p> | 2' | |
| <p>引起動機 教師再複習製作簡報的重點。</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1.請學生各組確認、修改上一節課所製作簡報。 2.各組學生上台分享簡報。</p> | 5' 28' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>綜合活動 教師回饋各組簡報。</p> <p>-----第六節結束-----</p> | 2' | |
| <p>引起動機 教師引導學生複習先前繪本裡市長的政見發表。</p> | 5' | |
| <p>發展活動 1.教師宣告即將競選班上自治小市長。 2.學生分組並推派組員參與競選。</p> | 5' 10' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>3.各組安排工作分配，寫下工作分配表。 4.各組討論政見，完成政見發表單。</p> | 8' 10' | |
| <p>綜合活動 教師檢核各組政見。</p> <p>-----第七節結束-----</p> | 2' | |
| <p>引起動機 教師宣告即將進行自治市長選舉。</p> | 5' | |

| | | |
|--|-----|---------------|
| <p>發展活動</p> <p>1. 請學生分工將不同政見搭配圖片製作成簡報。</p> | 15' | |
| <p>2.各候選人使用簡報上台發表政見。</p> | 18' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>綜合活動</p> <p>教師請學生思考要票投哪位候選人。</p> | 2' | |
| -----第八節結束----- | | |
| <p>引起動機</p> <p>教師宣告即將進行自治市長選舉。</p> | 2' | |
| <p>發展活動</p> <p>1. 指導學生進行投票、開票。</p> | 20' | 學生能遵守規則完成選舉 |
| <p>2.公布選舉結果。</p> | 5' | |
| <p>3.討論選舉過程中各組候選人政見可行性。</p> | 10' | |
| <p>綜合活動</p> <p>教師發下作業，選舉活動心得學習單。</p> | 3' | |
| -----第九節結束----- | | |
| <p>引起動機</p> <p>教師提問:你們覺得市長在工作時會遇到什麼樣的困難?</p> | 5' | |
| <p>發展活動</p> <p>1. 請學生分組討論可以對市長提出的問題。</p> | 15' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>2.各組上台分享想對市長發問的問題。</p> | 12' | |
| <p>3.學生針對其他組的想法給予回饋及建議。</p> | 6' | |
| <p>綜合活動</p> <p>教師總結今日學生所提出的問題可行性。</p> | 2' | |
| -----第十節結束----- | | |
| <p>引起動機</p> <p>教師引導學生複習公所課室的業務。</p> | 5' | |
| <p>發展活動</p> <p>1. 請分組學生討論對第二週所分配到的公所課室提問問題。</p> | 15' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>2.各組上台發表討論出的問題。</p> | 12' | |

| | | |
|---|--|----------------------|
| <p>3. 學生根據各組發表的問題提出建議。</p> <p>綜合活動 教師總結今日學生所提出的問題可行性。</p> <p>-----第十一節結束-----</p> <p>引起動機 教師引導學生複習前兩節課學生所提出的問題。</p> <p>發展活動 1. 請分組學生將前兩節課所記錄下來的問題製作成簡報。 2. 各組上台分享修正過後的問題及提問流程。</p> <p>綜合活動 教師給予各組學生報告的回饋。</p> <p>-----第十二節結束-----</p> | <p>6'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> | <p>學生能分組討論、組內分享。</p> |
| <p>參考資料：</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> | <p style="text-align: center;">教師省思</p> | |
| <p>了解選舉是什麼狀況，以及流程如何進行。</p> | <p>對於投、開票工作人員的資格以及工作內容可以再介紹得更詳細一些。</p> | |

參觀南投市公所學習單

時間：()年 ()月 ()日 ()年 ()班 姓名 ()

1. 南投市公所位於南投市什麼路？答：()

2. 南投市公所內有哪些業務單位？【請寫出2個】

答：① () ② ()

3. 南投市公所有哪些功能？【請寫出2個】

答：① () ② ()

4. 舉例南投市公所有舉辦什麼學習活動？【請寫出2個】

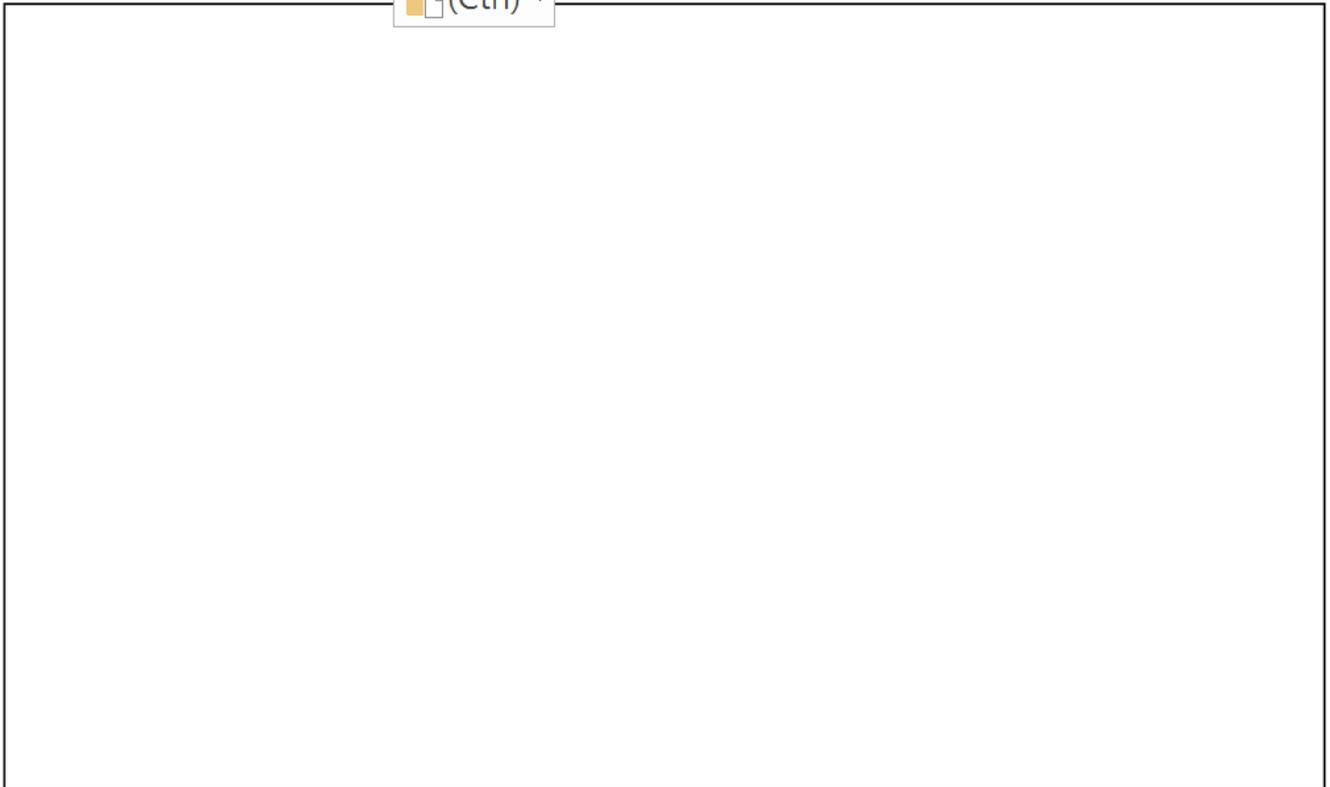
答：① () ② ()

5. 你今天在南投市公所聽到哪一項工作的說明？

工作內容是：()。

6. 請畫出南投市公所讓你印象最深刻或最喜歡的地方【請塗上顏色】

 (Ctrl) ▾



附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能了解市公所各項與民眾相關的業務。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 南投市公所 | | 能說出三項以上市公所課室的工作內容。 | 能說出三項市公所課室的工作內容。 | 能說出二項市公所課室的工作內容。 | 能說出一項市公所課室的工作內容。 | 未達D級 |
| 評分指引 | | A | B | C | D | 未達D級 |
| 評量工具 | | 口頭評量 | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

一、教學設計理念

孩子們平時常接觸許多由地方政府舉辦的活動，本次希望透過課程設計，協助學生認識南投在地市公所的功能，並參觀公所、訪問市長。

二、教學單元設計

| | | | | |
|---------------------------------|-------------|--|-------------|-----------------------------------|
| 主題 | 社區走讀安全之旅 | | 設計者 | 六年級教師團隊編修 |
| 實施年級 | 六年級下學期 | | 總節數 | 共_15 節 |
| 單元名稱 | 南投市戶政事務所 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 數學領域 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 健康與體育領域 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 核心素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
| | 學習內容 | 數學領域 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） 健康與體育領域 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合活動領域 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 人權教育 | | |
| | 實質內涵 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 數學、綜合活動 | | |
| 教材來源 | | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、互動式螢幕、簡報、海報紙 | | |
| 學生經驗分析 | | 學生因為開始調查國中就讀學區，對於戶籍地有初步概念。 | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 認識在地行政單位。 2. 了解戶政事務所的重要性。 | | | | |
| 教學活動設計 | | | | |

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|--|--|
| <p>引起動機 教師提問:學生覺得人的一生可以分成幾個階段?</p> <p>發展活動 1.學生分組討論人的一生可分為幾個階段。 2.請學生畫出小組討論的結果。 3.指導學生劃分的原則。</p> <p>綜合活動 教師檢核及回饋學生的劃分方式。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>3'</p> <p>2'</p> | <p>學生能依自身經驗回答問題</p> <p>學生能分組討論、組內分享。</p> |
| <p>引起動機 教師提問:南投市去年的出人口數大概是多少?</p> <p>發展活動 1.教導孩子利用電腦上網搜尋近5年南投市戶政事務所出生人口數的相關資料。 2.以第一年為例,教導孩子如何利用方格紙將所得數據繪製成長條圖。 3.小組活動:分組進行搜尋資料,並繪製近5年人口長條圖。 4.小組進行探討人口增加或遞減的原因。</p> <p>綜合活動 教師檢核及回饋學生討論結果。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p> <p>2'</p> | <p>學生能利用網路查詢出生人口相關資訊。</p> <p>學生能分組討論、組內分享。</p> |
| <p>引起動機 教師引導學生複習利用網路搜尋人口相關資訊。</p> <p>發展活動 1.教導孩子利用電腦上網搜尋近5年南投市戶政事務所出65歲以上的相關資料。 2.小組活動:分組進行搜尋資料,並記錄近5年65歲以上人口長條圖。 3.小組進行探討人口增減的原因。</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>18'</p> | <p>學生能利用網路查詢人口資訊。</p> <p>學生能分組討論、組內分享。</p> |

| | | |
|---|-----------------------|---------------|
| <p>綜合活動 教師檢核及回饋學生討論結果。</p> | 2' | |
| -----第三節結束----- | | |
| <p>引起動機 教師提問:是否知道家中的門牌地址?</p> | 5' | |
| <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解目前門牌的定義、資料、基本設計。 2. 探討各縣市創新門牌的設計特色及理念。 3. 學生分組討論設計門牌。 4. 請學生畫出小組討論結果。 | 8' 8' 10' 6' | 學生能分組討論、組內分享。 |
| <p>綜合活動 教師檢核及回饋學生作品。</p> | 3' | |
| -----第四節結束----- | | |
| <p>引起動機 教師提問:是否知道身分證上有哪些資訊?</p> | 3' | |
| <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解講解身分證的功能、基本資料、格式。 2.探討各國創身分證的設計特色及理念。 3. 學生分組討論如何創新身分證設計。 4. 請學生畫出小組討論結果。 | 8' 8' 15' 5' | |
| <p>綜合活動 教師檢核及回饋學生作品。</p> | 1' | |
| -----第五節結束----- | | |
| <p>引起動機 教師提問:是否知道身分證上的照片有哪些限制?</p> | 3' | |
| <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解身分證照片的使用格式，並逐項探討其原因。 2.教導使用多媒體工具拍攝功能及技巧。 3. 學生分組創作 | 15' 15' 5' | |

綜合活動

教師檢核及回饋學生作品。

2'

-----第六節結束-----

引起動機

教師提問:是否知道自己的戶籍位於哪一個國中學區?

3'

發展活動

1.教導孩子何為學區；學區劃分的意義。

5'

2.透過電腦搜尋出南投市的學區劃分。

5'

3. 小組資料整理與探討，並上台分享。

25'

綜合活動

教師針對學生報告給予回饋。

2'

-----第七節結束-----

引起動機

教師引導學生複習南投市學區畫分。

3'

發展活動

1.教師講解住家與學區的關係。

5'

2.透過電腦搜尋出南投市區國小學區與國中學區劃分的範圍差異。

10'

3. 小組資料整理與探討，並上台分享。

20'

綜合活動

教師針對學生報告給予回饋。

2'

-----第八節結束-----

引起動機

教師引導學生複習學區與自己家裡位置的關係。

3'

發展活動

1.教師教導住家地址、戶籍地址與所屬學區的差異。

10'

2.學生分組討論自己的住家是國小與國中屬於哪個學區。

5'

3. 請學生分享更換學區的原因。

3'

4.教師教導更換學區需哪些手續。

3'

5.小組分享討論更換學區的原因及優缺點。

3'

| | | |
|---|--|--|
| <p>6.小組上台分享討論之內容。</p> <p>綜合活動 教師針對學生報告給予回饋。</p> <p>-----第九節結束-----</p> <p>引起動機 教師做行前安全提醒。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.步行至南投市戶政事務所。 2.了解戶政事務所的各級職員及相關工作內容。 3.了解辦理各項戶政相關事務的流程及所需時間。 <p>綜合活動 教師總結辦理業務流程。</p> | <p>10'</p> <p>3'</p> <p>6 節</p> | |
| <p>參考資料：</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>了解戶政事務所的業務與自己生活有哪些關聯。</p> | <p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>行前對於戶政事務所各項業務應都簡略向學生介紹後再進行參訪，有基礎概念之下，學生才能有目標的聽取說明。</p> | |

參觀戶政事務所學習單

時間：()年()月()日 ()年()班 姓名()

1. 戶政事務所位於南投市什麼路？答：()

2. 戶政事務所內有哪些業務單位？【請寫出2個】

答：①() ②()

3. 戶政事務所有哪些功能？【請寫出2個】

答：①() ②()

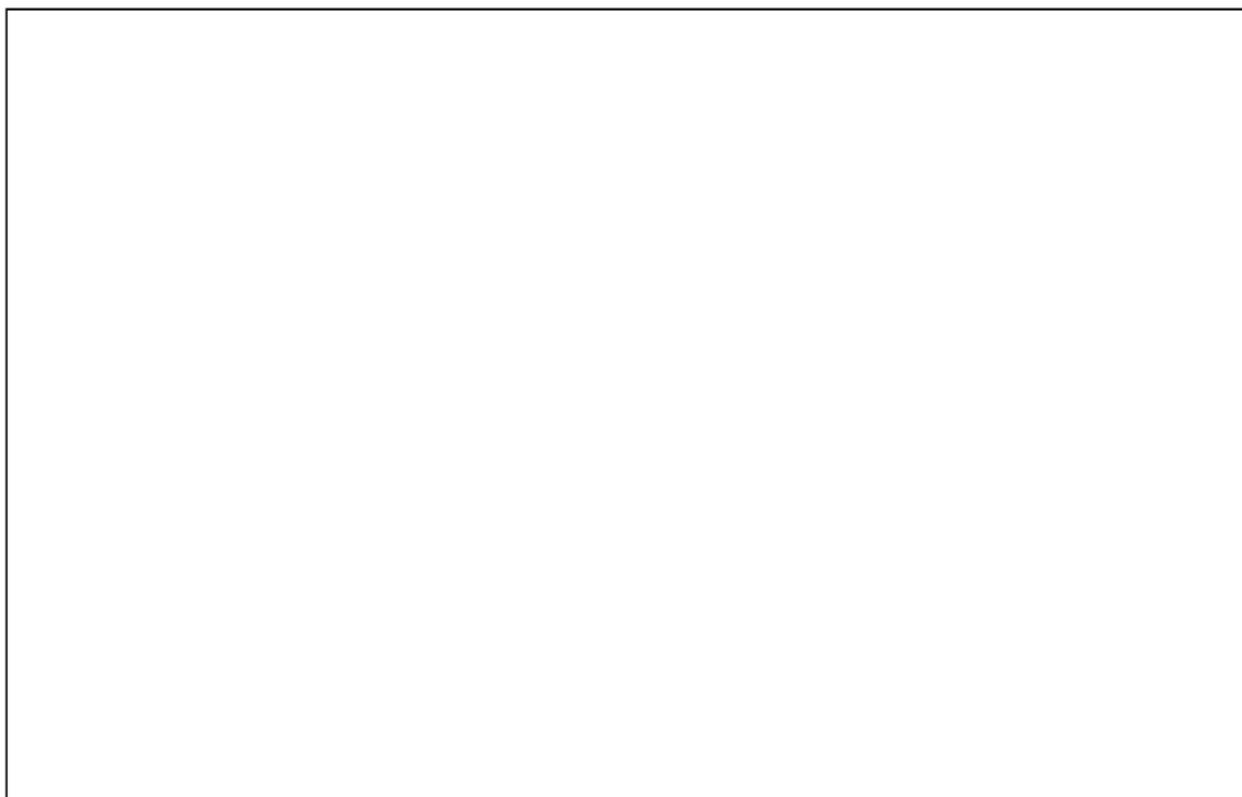
4. 舉例戶政事務所有舉辦什麼學習活動？【請寫出2個】

答：①() ②()

5. 你今天在戶政事務所聽到哪一項工作的說明？

工作內容是：()。

6. 請畫出戶政事務所讓你印象最深刻或最喜歡的地方【請塗上顏色】



附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能了解戶政事務所各項與民眾相關的業務。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 南投戶政事務所 | | 能說出三項以上戶政事務所課室的工作內容。 | 能說出三項戶政事務所課室的工作內容。 | 能說出二項戶政事務所課室的工作內容。 | 能說出一項戶政事務所課室的工作內容。 | 未達D級 |
| 評分指引 | | A | B | C | D | 未達D級 |
| 評量工具 | | 口頭評量 | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

在數位時代，青少年每天都與網路緊密互動，從社群媒體、線上遊戲到網購平台，這些虛擬空間中除了帶來便利與樂趣，也潛藏許多風險，其中「網路詐騙」就是最常見的危機之一。更值得注意的是，某些網路詐騙手法會特別針對特定性別角色、刻板印象或情感需求進行操弄，例如以「甜言蜜語」誘導年輕女性進行金錢轉帳的「愛情詐騙」、或是透過虛構帳號吸引男性受害者加入「裸聊」等行為。

本教案旨在結合性別平等教育與網路素養教育，分為3節課進行，內容分別為：

一、性別刻板印象如何被詐騙手法利用：例如「女生比較感性、容易受騙」、「男生不應該表達情感」等偏見，如何在詐騙過程中被放大利用。

二、尊重他人與自我保護的界線：從性別平權觀點出發，強調人際互動中的互信不代表失去警覺，尊重與理性可以共存。

三、培養批判思考與辨別能力：透過實際案例分析、角色扮演與討論，訓練學生發現資訊中的可疑點，強化防詐與數位素養。

本課程強調跨領域統整，以生活實例為本，讓學生從「性別觀點」思考網路行為背後的心理與社會因素，進而建立保護自己與他人、並具備性別同理與數位判斷能力的公民素養。

二、教學單元設計

| | | | | |
|---|----------------|---|------|------------|
| 主題 | 彈性/統整/知法守法之旅 | | 設計者 | 五年級 |
| 實施年級 | 五上 | | 總節數 | 共3節，每節40分鐘 |
| 單元名稱 | 性別平等-網路詐騙 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 主軸3 社會與環境關懷 a. 危機辨識與處理 b. 社會關懷與服務 | 核心素養 | |
| | 學習內容 | (一) 輔 B. 自主學習 c. 高層次學習與多元學習 D. 生活適應 b. 生活困擾與危機因應 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | ● 性別平等教育 | | |
| | 實質內涵 | 品德核心價值：品德教育需要培養各種辯證與多元的思考角度進行思考，現代社會與文化中的性別議題。 性 E4 認識身體界線與尊重他人身體自主權。性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。性 E6 了解圖像、語言與性別意涵，使用性別平等的語言與文字溝通。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 語文領域、綜合領域 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影機、紙、色筆 | | | |
| 學生經驗分析 | 學童具有基本的性別平等的概念 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">● 1. 了解學童生活中常見的錯誤的詐騙訊息。● 理解「性別」與「性別刻板印象」的基本概念。● 反思生活中常見的性別刻板印象。 | | | | |

| 教學活動設計 | | |
|---|----|------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| <p>第一節</p> <p>一、引起動機</p> <p>影片欣賞：教師播放性別刻板印象的相關影片，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>影片推薦：</p> <p>《Like a Girl》- Always 廣告 (2014)</p> <p>主題：性別刻板印象如何影響青少年對自我的認知</p> <p>簡介：採訪兒童與青少年，請他們示範「像女孩一樣跑/打架」，結果展現出深層的性別偏見。</p> <p>《HeForShe》- 聯合國艾瑪華森演講 (Emma Watson UN Speech)</p> <p>主題：男性參與性別平權的重要性</p> <p>簡介：女演員艾瑪·華森作為聯合國親善大使，提出「#HeForShe」倡議，強調性別平權不只是女性的議題。</p> <p>教學亮點：能激起學生對性別平權的多元理解，也能讓男生覺得自己在這個議題中不是被排除的。</p> | 10 | 口頭發表 |
| <p>二、發展活動：</p> <p>問學生：「你認為男生/女生應該做什麼、不該做什麼？」 (板書學生回答)</p> <p>1. 學生分組討論下述問題</p> <p>(1)引導學生思考影片中逮給自己的想法。</p> <p>(2)簡介「性別」(社會性別 vs 生理性別)</p> <p>(3)解釋「性別刻板印象」與其可能帶來的限制</p> <p>2. 請學生寫下小組討論意見。</p> <p>3. 指導學生分析性別刻板的原因。</p> <p>4. 小組分享，學生相互檢核小組討論內容。</p> | 10 | 實作評量 |
| <p>三、發展活動：</p> <p>老師總結課程內容。</p> | 5 | 口頭發表 |
| <p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>影片欣賞：教師播放預防網路性剝削與性勒索、網路詐騙的相關影片，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>影片推薦：</p> <p>《交友詐騙大揭密》- 內政部警政署刑事局</p> <p>內容：假冒戀人、甜言蜜語，誘導轉帳或投資</p> <p>性別連結：利用女性渴望關心、男性願助人的刻板印象</p> <p>《守護天使行動》- 財團法人勵馨基金會出品</p> <p>主題：預防網路性剝削與性勒索</p> <p>特色：透過動畫與案例引導學生思考陌生人傳訊息、引誘、恐嚇的過程</p> <p>《照片一旦外流，就回不來了》- 內政部刑事局、NCC 聯合宣導</p> | 10 | 口頭發表 |

| | | |
|---|------------------------------|-------------------------|
| <p>主題：預防性私密影像外流 (Deepfake/裸照勒索) 特色：動畫呈現，說明陌生人誘導拍照→威脅勒索→受害者崩潰的歷程 優點：清楚傳達「不要拍、不要傳」的重要性，具震撼教育效果</p> <p>二、發展活動： 1.教師分享新聞案例並進行問題討論。 2.學生分組討論下述問題 (1) 受害者是怎麼一步步陷入困境的？ (2) 詐騙者用什麼樣的「性別角色」來操縱對方？ (3) 遭遇相關事件該怎麼回應？可以找誰幫忙？ (4) 學生分組發表並列出「3個提醒自己的網路守則」</p> <p>2.請學生寫下小組討論意見。 3.指導學生分析性別刻板的原因。 4.小組分享，學生相互檢核小組討論內容。</p> <p>三、發展活動： 老師總結課程內容，教師補充與補充相關知識。</p> | <p>10</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭發表</p> |
| <p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>影片欣賞：教師播放預防網路性剝削與性勒索、網路詐騙的相關影片，帶領全班仔細觀賞。 影片推薦： 《今天穿裙子的不是女生》- 教育部動畫影片 主題：打破性別服裝刻板印象 內容簡介：小男孩穿裙子到學校的故事，鼓勵尊重他人 《我是女生，不是女工》- 公視《誰來晚餐》片段 主題：性別角色與勞動尊嚴 內容簡介：女焊接工的真實故事，挑戰「工作有性別」的觀念</p> | <p>5</p> <p>10</p> | <p>口頭發表</p> |
| <p>二、發展活動： 1.教師分享新聞案例並進行問題討論。 2.學生分組討論下述問題 (1) 學校裡有哪些地方可能不太性別友善？ (2) 以廁所使用、社團參與、服儀規定、發言機會等方面討論學校是否有需要改善的地方。 (3) 我們能怎麼做？誰可以協助？</p> <p>2.請學生寫下小組討論意見。 3.指導學生分析性別刻板的原因。 4.小組分享，學生相互檢核小組討論內容。</p> <p>三、發展活動： 老師總結課程內容，教師補充與補充相關知識。</p> | <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭發表</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| 學生回饋 | | |
| 教師省思 | | |
| 1.能口語回答如何保護自我。 2.能理解網路剝削的嚴重性。 | | 1.應理解班上學童網路的使用方式，及家長是否有陪伴，網路剝削式嚴重的議題，課程進行時應更加慎重。 |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

_____ 年 _____ 班 姓名：_____

一、情境思考（請圈選並簡單說明你的想法）

以下哪幾種情況可能是網路性剝削的警訊？（可複選）

- 陌生人稱讚你漂亮或帥，主動加你好友
- 對方說自己也很寂寞，希望「只有你能懂他」
- 他要你傳一張「只有你們看得懂的照片」
- 說如果不傳，就會幫你 PO 出去或讓你很丟臉
- 要你保密，不准跟家人、朋友說你們的對話

 你覺得哪些最危險？為什麼？

（簡答）_____

二、對話判斷題：這些訊息你怎麼看？

請判斷以下訊息屬於 安全、 可疑、 危險，並說明理由。

| 網路訊息內容 | 判斷（圈選） | 為什麼？（簡述理由） |
|----------------------|--|------------|
| 「你真的很特別，我從沒這麼想了解一個人」 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 「你不傳照我就把你講的秘密說出去」 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 「我也是國中生，咱們可以交換裸照嗎？」 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| 「這是我們之間的約定，不要跟別人講哦」 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

三、自我保護 YES or NO？

請圈選正確的自我保護行為。

1. 接到不明連結或照片要求，我會點開試試看。 YES / NO
2. 有人說喜歡我，要我拍「特別」的照片，我會立刻拒絕。 YES / NO
3. 網友說要見面時，我會請家長或老師陪同。 YES / NO
4. 我知道可以撥打 165 或 113 尋求協助。 YES / NO

四、我想提醒大家……（創意寫作或繪圖區）

請你寫一句話，提醒同學如何小心網路詐騙與性剝削。
也可以畫一張警語貼圖或小圖卡！



(可繪圖)

附註：重要求助資源

- 📞 165 反詐騙專線（詐騙、交友陷阱）
- 📞 113 保護專線（性剝削、暴力求助）
- 📱 Take It Down：匿名請求刪除外流照片（Meta）



附錄(二) 評量標準與評分指引

| 評量向度 | 指標內容 | 表現層級 | 分數建議 |
|-----------|----------------------------------|-----------------|------|
| 一、理解與辨識能力 | 能正確指出網路性剝削的警訊與常見手法（如誘騙、威脅、假交友等） | 明確指出並說明 2 項以上 | 5 分 |
| | | 說出 1 項，理解普通 | 3 分 |
| | | 不清楚說明或有誤解 | 1 分 |
| 二、性別覺察 | 能說明性別刻板印象如何在網路詐騙中被利用（如性別期待、戀愛幻想） | 能舉例並清楚說明 | 5 分 |
| | | 有部分說明，較模糊 | 3 分 |
| | | 無法連結性別觀念與詐騙情境 | 1 分 |
| 三、態度與反思 | 願意分享觀點並表達正確的自我保護態度（例如：拒絕拍照、主動求助） | 表現積極、能說出具體想法 | 5 分 |
| | | 有基本態度，但想法不具體 | 3 分 |
| | | 態度消極或錯誤觀念 | 1 分 |
| 四、實際應對策略 | 能提出預防網路性剝削的可行做法（例：不傳照、封鎖帳號、通報機制） | 寫出 3 項以上明確做法 | 5 分 |
| | | 寫出 1 - 2 項，內容合理 | 3 分 |
| | | 無具體內容或不切實際 | 1 分 |

| 分數範圍 | 表現等級 | 說明 |
|-----------|------|-------------------|
| 17 - 20 分 | 優秀 | 理解深刻、態度正向，能主動應對危機 |
| 13 - 16 分 | 良好 | 基本理解，能表達態度並提出可行做法 |
| 9 - 12 分 | 普通 | 有部分概念但仍需補充與釐清 |
| 8 分以下 | 待加強 | 欠缺基本認知或觀念有偏差，需再引導 |