

南投縣平和國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	全家總動員——家事一起來		年級/班級	四年級/7 班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題□專題■議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	2 節
			設計教師	江依妍、陳筱佩、魏宇瑄、廖文池、葉琬琦、李巧如、王意晴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程) (要左右呼應)	溫馨平和 (友善環境、健康促進)	與學校願景呼應之說明	透過性別平等的課程設計，能破除學生對家事分工的刻板印象，能瞭解「家」是所有家人所共有的，家事應該要全家人分工合作。結合學校課程願景，為學生搭起友善環境、健康促進的鷹架；呼應學校願景溫馨平和，培養學生覺察環境與危險，建立安全的生活習慣。	
設計理念	本課程依據 108 課綱核心素養與性別平等教育議題，設計生活化的教學內容，讓四年級學生透過情境辨識與實作練習，學習如何辨識與應對性騷擾或性侵害情境，建立正確的身體界線意識與自我保護能力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	1. 能破除學生對家事分工的刻板印象。 2. 能瞭解「家」是所有家人所共有的，家事應該要全家人分工合作。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	全家總動員——家事一起來 /2	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	健體領域 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1. 認識身體界線-了解性騷擾/性侵害的型態。 2. 學會自我保護與求助方法。 3. 培養尊重自我與他人的態度。	1. 呈現故事的封面和封底，引起學生興趣和動機，讓學生猜測作者想要傳達什麼想法，並發表自己對於封面和封底圖片的感受。 2. 播放《朱家故事》投影片陳述故事內容。 3. 故事內容討論-教師提問：	課堂討論與分享的參與度 學習單完成度	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方 式	教材 學習 資源 自選/ 編教材須 經課 發會 審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
		【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	綜合領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		(1) 故事一開始介紹朱家的時候，你有沒有發現圖片中少了什麼？（媽媽，她在做什麼呢？） (2) 故事中的這家人有誰在外面工作？ (3) 爸爸和兒子在出門前做什麼？媽媽呢？ (4) 當孩子們和爸爸回家後各自在做什麼？ 4. 統整與歸納 教師提問： (1) 聽完這個故事想想看家裡有無這樣的情況？你有什麼感想？ (2) 你覺得家中的家事是誰的事？ 教師總結： (1) 家事並非專屬於家中某一個人的責任，不是應該存有「幫忙」媽媽做家务的觀念，因為只要是家庭中的成員，不分男女，皆應共同分擔家事的責任與義務。 (2) 我們應尊重每個人的興趣、喜好與能力，而不應以性別來限定應該做什麼、不應該做什麼。 (3) 藉由全家一同參與家事，不僅能減輕家人的負擔，更能增進彼此的感情，達到情感上的交流。	角色扮演時的表現 能正確分辨性騷擾行為，說出自我保護方法 學習單完成度（是否能正確分辨性騷擾行為，說出自我	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方 式	教材 學習 資源 自選/ 編教 材須 經課 發會 審查 通過
週次	單元名 稱 /節數						
					5. 學生完成學習單。	保護方 法)	

【第二學期】

課程名稱	尊重與保護自己—認識性騷擾與性侵害		年級/班級	四年級/7 班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題□專題■議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	2 節
			設計教師	江依妍、陳筱佩、魏宇瑄、廖文池、葉琬琦、李巧如、王意晴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐國語文☐英語文(不含國小低年級) ☐本土語文☐臺灣手語☐新住民語文 ☐數學☐生活課程☒健康與體育 ☐社會☐自然科學☐藝術 ☒綜合活動 ☐資訊科技(國小)☐科技(國中)		☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育 ☐能源教育☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養 ☐家庭教育☐戶外教育☐原住民教育☐國際教育 ☒性別平等教育☐多元文化教育☐生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程) (要左右呼應)	溫馨平和 (友善環境、健康促進)	與學校願景呼應之說明	透過性別平等的課程設計，學生能分辨什麼是性騷擾/性侵害，能說出遇到性騷擾/性侵害時的正確應對方式。結合學校課程願景，為學生搭起友善環境、健康促進的鷹架；呼應學校願景溫馨平和，培養學生覺察環境與危險，建立安全的生活習慣。	
設計理念	本課程依據 108 課綱核心素養與性別平等教育議題，設計生活化的教學內容，讓四年級學生透過情境辨識與實作練習，學習如何辨識與應對性騷擾或性侵害情境，建立正確的身體界線意識與自我保護能力。			
總綱核心素養 具體內涵	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	1. 認識身體界線。 2. 了解性騷擾/性侵害的型態。 3. 學會自我保護與求助方法。 4. 培養尊重自我與他人的態度。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	尊重與保護自己-認識性騷擾與性侵害 /2	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重	健體領域 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 認識身體界線。 2. 了解性騷擾/性侵害的型態。 3. 學會自我保護與求助方法。 4. 培養尊重自我與他人的態度。	1. 引起動機 問學生：「你覺得哪些地方是『自己的身體』？哪些行為讓你覺得不舒服？」引導學生思考身體界線與自主權。 2. 認識性騷擾/性侵害型態。 發下學習單，請學生勾選哪些行為屬於性騷擾/性侵害（如強迫洗	課堂討論與分享的參與度 學習單完成度	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		他人的身體自主權。			澡、摸胸部、說黃色笑話等)。 教師逐項說明，澄清迷思。 3. 案例討論 小組討論：教師給予幾個生活中可能遇到的情境，讓學生判斷是否屬於性騷擾，並說明理由。 例 如：「同學玩遊戲時故意碰觸你的身體，這樣可以嗎？」 4. 自我保護方法演練。 介紹「大聲說不、快跑、找大人」三步驟。角色扮演：兩人一組模擬遇到不舒服的行為時，如何拒絕與求助。討論：如果在校/家裡/公共場所遇到這些情況，該怎麼辦？	課堂討論與分享的參與度 角色扮演時的表現 能正確分辨性騷擾行為，說出自我保護方法 學習單完成度（是否能正確分辨性騷擾行為，說出自我保護方法）	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審查通過
					5. 求助管道與資源介紹 教師介紹可以求助的對象（師長、家長、警察、113 保護專線等）。強調「不是你的錯，勇敢求助很重要」。 6. 填寫學習單 寫下今天學到的三件事。自由分享：你會怎麼保護自己？遇到困難時會找誰幫忙？		

註：

南投縣平和國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	詩潤貓羅水岸		年級/班級	四年級/7 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 36 節
			設計教師	江依妍、陳筱佩、魏宇瑄、廖文池、葉琬琦、李巧如、王意晴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	精彩學習(閱讀素養、藝術人文)	與學校願景呼應之說明	搭配朗誦、吟唱或律動等來學習古詩詞，增強其體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感；多元的表演風格培養與展現其古詩詞帶來的文藝氣息。	
設計理念	運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格；使學生對古詩詞更容易記憶而琅琅上口；增強其其體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感；培養與展現其文藝氣息。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 藝術涵養與美感素養 E-A2	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	系統思考與解決問題 E-B1 符號運用與溝通表達	敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
課程目標	一、 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 二、 使學生對古詩詞更容易琅琅上口。 三、 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 四、 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 五、 自我文化認同，並發揮創新精神和展現。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	8 月為感恩祖父母月						
二	詩潤貓羅水岸——閱讀好文詩情話意 /2	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【閱讀素養】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。 社會領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	- 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 - 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 - 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	- 鷹揚八卦介紹 - 介紹元代<u>馬祖常</u>《鷹》 - 介紹明代<u>李東陽</u>《詠鷹》 - 朗誦元代<u>馬祖常</u>《鷹》，明代<u>李東陽</u>《詠鷹》 - 提問引導學生文解《鷹》，《詠鷹》	學生能專心聆聽與觀賞 學生能聆聽與發表 學生能朗誦 能說出自己的心得	自編
三	詩潤貓羅水岸——閱讀好文詩情話意 (融入生命教育)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-II-4	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。	1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。	- 介紹元代<u>馬祖常</u>《鷹》 - 明代<u>李東陽</u>《詠鷹》	學生能專心聆聽 學生能朗誦	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	/2	掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	社會領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	● 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 ● 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	● 朗誦：元代<u>馬祖常</u>《鷹》，明代<u>李東陽</u>《詠鷹》 ● 心得分享 ● 完成學習單	學生能說出自己的心得 學生能專心完成學習單 學生能踴躍發表	
四	詩潤貓羅水岸—— 閱讀好文 孔子爺爺來上課 /2	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【閱讀素養】	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-1 意義段。 社會領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	● 1. 運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 ● 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 ● 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	● 介紹孔子 ● 介紹文句。「學而時習之，不亦說乎！有朋自遠方來，不亦樂乎！人不知而不愠，不亦君子乎！」 ● 朗誦、解析 ● 朗讀 ● 心得分享	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽 學生能朗誦 學生能踴躍發表	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。					
五	詩潤貓羅水岸——閱讀好文 動物唐詩 /2	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 【閱讀素養】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	國語文領域 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 社會領域 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 運用運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。 - 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 - 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	- 播放兒歌：兩隻老虎、小蜜蜂 - 介紹唐詩駱賓王-詠鵝 - 朗誦 - 解析 - 心得分享	學生能欣賞歌曲 學生能專心聆聽 學生能朗誦 學生能專心聆聽 能說出自己的心得	自編
六	詩潤貓羅水岸——閱讀好文 動物唐詩 /2	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-Ⅱ-4	國語文領域 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-1 意義段。	1. 運用運用古典詩詞的意境引發學生思考古人作詩的意境。	- 介紹唐詩蘇軾《鱖魚》 - 朗誦 - 解析 - 分組朗誦比賽	學生能欣賞歌曲	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【閱讀素養】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	社會領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	● 搭配影音的視覺及聽覺的刺激，增加學生的閱讀興趣。 ● 使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。	● 心得分享	學生能專心聆聽 學生能朗誦 學生能參與比賽 能說出自己的心得	
七							
八	詩潤貓羅水岸— 古詩新唱 水調歌頭 /2	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	藝術領域 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎	● 1. 用運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 ● 對古詩詞更容易琅	● 欣賞鄧麗君歌唱影片《但願人長久》 ● 介紹蘇軾 ● 歌詞朗誦 ● 歌詞解析 ● 心得分享	能專心聆聽 能專心聆聽 實作評量（音準、台風）	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 ● 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		實作評量 能分享自己的看法	
九	詩潤貓羅水岸—古詩新唱水調歌頭 /2	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝術領域 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	● 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 ● 對古詩詞更容易琅琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 ● 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	● 欣賞鄧麗君歌唱影片《但願人長久》 ● 聆聽與模仿 ● 分段練習 ● 組合練習 ● 自由演唱與表現 ● 反思與總結	能專心聆聽 實作評量 實作評量 實作評量 實作評量 能分享自己的看法	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	詩潤貓羅水岸— 古詩新唱 水調歌頭 /2	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝術領域 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	- 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 - 對古詩詞更容易琅琅上口。 - 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 - 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	- 回顧所學的音準和節奏 - 上臺表演 - 師生互動與評價 - 反思與總結	能分享自己的看法 實作評量 能專心聆聽 能分享自己的看法	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	詩潤貓羅水岸— 古詩新唱 慈母手中線 (融入品格教育) /2	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	藝術領域 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	- 運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 - 對古詩詞更容易琅琅上口。 - 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 - 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	- 欣賞孟郊《遊子吟》手語律動影片 - 詩詞朗誦 - 歌詞學習 - 歌曲演唱技巧講解 - 聆聽練習 - 歌曲搭配手語律動 - 反思與總結	能專心聆聽 實作評量 實作評量 實作評量 實作評量 實作評量 能分享自己的看法	自編
十二	詩潤貓羅水岸— 古詩新唱 慈母手中線 /2	1-II-7 能創作簡短的表演 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	藝術領域 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。	- 回顧所學的音準和節奏 - 上臺表演 - 師生互動與評價 - 反思與總結	能分享自己的看法 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	● 對古詩詞更容易琅琅上口。 ● 能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 ● 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ●		能專心聆聽 能分享自己的看法	
十三	詩潤貓羅水岸——詩文繪畫 《水調歌頭》——蘇軾 /2	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵 國 6-II-2	藝術領域 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 國語文領域	● 能描述出水調歌頭文意及語氣。 ● 能透過繪畫將詩文結合。 ● 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	● 播放一段吟詩音樂，讓學生聆聽並感受詩的韻律。 ● 簡介蘇軾與詩的背景：蘇軾的生活背景與他在中秋節思念家人的情感。 ● 學生畫出自己想像中的「明月」與「中秋夜」	實作評量(能說出自己對水調歌頭的感受) 實作評量 自評與他評	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		● 詩意理解 ● 詞語解釋 ● 分享並完成簡短的思念詩。	實作評量(能說出對於水調歌頭的想法) 實作評量 自評與他評	
十四	詩潤貓羅水岸—詩文繪畫《遊子吟》—孟郊 /2	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	藝術領域 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 國語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	● 能描述出水遊子吟的文意及語氣。 ● 能透過繪畫將詩文結合。 ● 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	● 播放一段表達親情的音樂，讓學生感受親情的溫暖。 ● 簡介孟郊與詩的背景： ● 朗讀與理解詩意： ● 學生畫出自己印象中的母親形象，並描述母親如何照顧自己。 ● 深入分析詩句： ● 角色扮演 ● 學生寫信給自己的母親，表達對母親的感謝與愛。	實作評量(能分享自己的經驗) 實作評量 自評與他評 實作評量(能分享自己的看法) 實作評量 自評與他評	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	詩潤貓羅水岸—詩文繪畫 詩歌創作 /2	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	藝術領域 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 國語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	- 能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 - 能透過詩歌創作將詩文結合。 - 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	- 提問學生：這兩首詩他們的情感有何相似與不同之處？ - 詩詞比較 - 探討蘇軾如何通過月亮表達思念，而孟郊則通過母親的衣物來表達愛。 - 學生創作一首自己的詩，表達對家人或朋友的思念之情。 - 詩歌創作 - 修正與討論。 - 學生將創作的詩朗讀給同學聽，並與大家分享創作靈感。	實作評量(能分享自己的看法) 實作評量 自評與他評 實作評量(能分享自己的看法) 實作評量 自評與他評	自編
十六	詩潤貓羅水岸—詩文繪畫 插畫創作 /2	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	藝術領域 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	- 能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 - 能透過插畫創作將詩文結合。 - 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	- 提問學生：如果你是孟郊，你會如何描述母親的愛？ - 詩歌創作 - 小組討論，互相分享自己的創作。	實作評量(能分享自己的看法) 實作評量 自評與他評	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	畫、表演等回應方式。 國語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	異。	- 創作詩詞進行朗讀，並討論詩中情感表達的方式。 - 學生根據詩意進行插畫創作，描繪蘇軾所表達的中秋夜景。 - 老師引導學生思考如何將詩意與畫作結合。 - 展示自己的畫作，並說明畫作與詩詞的關聯。	實作評量(能分享自己的看法) 實作評量 自評與他評	
十七	詩潤貓羅水岸— 詩文繪畫 總結與展示 /2	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	藝術領域 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 國語文領域 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	- 能描述出水調歌頭及遊子吟兩首詩的文意及語氣。 - 能透過插畫創作將詩文結合。 - 能描述自己及他人作品之優缺點及差異。	- 提問：你認為「慈母手中線」在表達母愛時有什麼特別的意義？ - 創作與母愛相關的藝術作品（例如：剪紙、摺紙等）。 - 展示自己的藝術作品，並說明作品中表達的情感。	實作評量(能分享自己的看法) 實作評量 自評與他評 實作評量(能分享自己的看法) 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					- 請學生回顧學過的兩首詩，並討論自己最喜歡的部分。 - 詩歌分享。 - 老師總結學生的作品，並提供正面回饋。 - 學生反思學到的詩歌內容與情感表達，並將學習成果記錄在個人學習手冊中。	自評與他評	
十八	詩潤貓羅水岸— 參訪藍田書院 行前準備說明 /2	社 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 綜 1a-Ⅲ-1	社會領域 社 Ac-Ⅱ-2 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、	- 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 - 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 - 適應團體活動。	- 開始課程時，讓學生思考並回答問題：「如果我們要去一個地方，怎麼知道該怎麼走？路上需要注意些什麼？」 - 介紹今天將要參觀的藍田書院，並告訴學生這次的學習任務是學會如何安全地到達書院，並進行學習和觀察。 - 展示如何使用 Google	能踴躍分享 能專心聆聽 能確實遵守交通安全 能夠參與討論	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		欣賞並接納自己與他人。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	尊重他人 或維護公共利益等）。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		地圖規劃行程，並強調查看交通路況、避開擁堵區域，確保安全出行。 ● 解釋交通安全的重要性，尤其是在步行和搭乘公共交通時的規則（如：過馬路要走斑馬線，紅燈停綠燈行等）。 ● 全班討論：每個學生分享自己上學、回家的交通經驗，並提醒同學注意行走或搭車時的安全問題。		
十九		社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b-II-1	社會領域 社 Ac-II-2 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權	● 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 ● 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 ● 適應團體活動。	● 介紹藍田書院的歷史背景，強調其在中國古代教育體系中的重要地位。 ● 實地參觀：出發參觀，學習書院的歷史和文化。	能夠參與討論 能專心聆聽 能完成學習單	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	詩潤貓羅水岸—參訪藍田書院 古色古香 /2 (融入戶外教育)	解釋社會事物與環境之間的關係。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		● 藍田書院的介紹：用簡單生動的語言講解藍田書院的歷史故事，包括書院的創建背景、學術成就、和古代名師的事跡。 ● 參觀禮儀：在實地參觀前，強調進入書院需要遵守的禮儀（安靜、尊重等），並提醒學生要專心聽導覽員的講解。 ● 學生回顧藍田書院的故事並將最吸引他們的部分寫下來。		
二十	詩潤貓羅水岸—參訪藍田書院 綜合討論 /2	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b-II-1	社會領域 社 Ac-II-2 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權	● 能夠了解自然環境人文環境的關係而產生學習的樂趣。 ● 能夠遵守生活規範，學習參觀活動的態度。 ● 適應團體活動。	● 激發學生的反思，讓他們準備分享參觀過程中的收穫。 ● 分組討論：學生按照小組分工完成學習單，討論各組在藍田書院學到的知識，並總結交通安全的重要性。	能專心聆聽 能夠參與討論 能夠參與討論 能夠報告他們的討論結果	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		解釋社會事物與環境之間的關係。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		- 各組報告後，全班進行反思討論，老師綜合總結學生的學習成果。 - 根據學習單內容進行簡單的反思測驗，檢查學生對學習內容的理解。		
二十一							

【第二學期】

課程名稱	詩潤貓羅水岸		年級/班級	四年級/7 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 36 節
			設計教師	江依妍、陳筱佩、魏宇瑄、廖文池、葉琬琦、李巧如、王意晴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	精彩學習(閱讀素養、藝術人文)	與學校願景呼應之說明	搭配朗誦、吟唱或律動等來學習古詩詞，增強其體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感；多元的表演風格培養與展現其古詩詞帶來的文藝氣息。	
設計理念	運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格；使學生對古詩詞更容易記憶而琅琅上口；增強其其體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感；培養與展現其文藝氣息。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 藝術涵養與美感素養 E-A2 系統思考與解決問題	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B1 符號運用與溝通表達	敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
課程目標	一、運用古典詩詞「古詩新唱」曲調，搭配朗誦、吟唱或律動等來展現古詩詞的多元的表演風格。 二、使學生對古詩詞更容易琅琅上口。 三、使學生能體會古典詩詞的意境與其中所蘊含的美感，培養與展現其文藝氣息。 四、透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 五、自我文化認同，並發揮創新精神和展現。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
一							
二	詩潤貓羅水岸－ 母親之河貓羅溪－ 貓羅溪畔平和 國小 /2	1-Ⅱ-1 聆聽時 能讓對方充分 表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆 聽不同媒材的 基本能力。	國語文領域 Ac-Ⅱ-3 基礎複句 的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句 的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童 詩、現代散文等	1. 學生能透過吟唱校歌 了解自己的母校並透過 譬喻修辭將自我情感融 入於童詩創作。 2. 學生在校歌與童詩賞 析與了解童詩基本格式	(一)聆聽校歌 觀音山麓 貓羅溪畔 校史 光輝更久遠 諄諄良師 春風化雨 培育 國家好棟樑 莘莘學子 琅琅書聲 優良 學風永相傳	學生能了解童詩 的形式與特點 學生能了解童詩 的形式與特點 學生能踴躍發表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術領域 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成童詩。 3. 學唱校歌	四維勿忘 五育是從 大同理想建家邦 美哉平和 棟樑搖籃 校史光輝更久遠 青青校樹 勤勉校訓 培育國家好棟樑 校庭同窗 砥礪切磋 優良學風永相傳 健我人格 自強不息 大同理想建家邦 ● 解析校歌歌詞 逐句分析校歌的歌詞，讓學生了解歌詞中的含義。例如，討論“觀音山麓，貓羅溪畔”這句歌詞在描述什麼，並討論學校的歷史與精神。。 ● 小組合作，練習唱校歌，感受歌詞中的精神。	學生能創作屬於自己的童詩 學生能發表童詩題材	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	詩潤貓羅水岸－母親之河貓羅溪－深入校歌與詩歌創作 /2	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	國語文領域 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術領域 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 學生能透過吟唱校歌了解自己的母校並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在校歌與童詩賞析與了解童詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成童詩。 3. 學唱校歌	● 聆聽校歌並大聲唱校歌 ● 深入解析校歌 ● 創作關於學校的童詩 ● 寫作指導與修改 ● 學生提交自己的詩歌，並再次朗誦一遍，確認修改後的效果。	學生能踴躍發表 學生能創作屬於自己的童詩 學生能創作屬於自己的童詩 學生能創作屬於自己的童詩	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
四	詩潤貓羅水岸－ 母親之河貓羅溪 -河流之死 (融入生命教育) /2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 學生能透過吟唱校歌了解自己的母校並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在校歌與童詩賞析與了解童詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成童詩。 3. 學唱校歌	- 朗讀《河流之死》並帶領學生討論詩的內容。 - 小組討論：讓學生思考污染對環境的影響。 - 分組討論河流死因：工廠排放的毒水、垃圾污染、塑膠袋、泡沫杯等。 - 各組共同完成學習單海報附錄(三)。 - 發表學習單海報附錄(三)，後張貼於布告欄。	學生能吟頌《河流之死》 學生能舉手發表 學生能參與討論 學生能合作完成學習單 學生能欣賞各組發表的學習單內容	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	詩潤貓羅水岸—母親之河貓羅溪—水資源的認識與保育 (融入品格教育) /2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 學生能透過吟唱校歌了解自己的母校並透過譬喻修辭將自我情感融入於童詩創作。 2. 學生在校歌與童詩賞析與了解童詩基本格式與押韻後學生能將自我生活經驗改寫成童詩。 3. 學唱校歌	朗讀《河流之死》並帶領學生討論詩的內容。 - 朗讀《河流之死》並帶領學生討論詩的內容。 - 深入解讀《河流之死》的內容和意境，讓學生能夠感受詩歌中表達的情感。 心智圖製作：讓學生了解詩歌的內涵，幫助他們整理並深入思考詩歌中的要素。 - 修改並分享學生畫出《河流之死》的心智圖。 - 討論如何將所學知識應用到日常生活中，保護我們的環境。教師鼓勵學生將對環境的關心轉化為行動，並在日常生活中實踐。	學生能吟頌《河流之死》 學生能舉手發表 學生能參與討論 學生能合作完成學習單 學生能欣賞各組發表的學習單內容	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	詩潤貓羅水岸——探索動物的遷徙 利用文本預測 小馬路喜的情節 /2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意	國語文領域 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。 2. 經由提問與討論，完成心智圖。	- 出示繪本《小馬路喜》文本，請學生觀察篇名，思考並說一說這篇文章可能在講什麼。 - 介紹閱讀策略「預測」 - 文本預測活動，學生根據聽到的內容，進行第一次預測：小馬接下來會遇到什麼事？ - 指導學生紀錄預測內容。 - 小組選出一位代表，上台簡要分享本組的預測結果。	學生能進行篇名預測 學生能利用圖片、文字進行文本預測 學生能進行文本段落預測 學生能分享自己預測的內容	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與態度。					
七	詩潤貓羅水岸——探索動物的遷徙 文本及連結自我經驗，擴大文本理解 /2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	國語文領域 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與	1. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。 2. 經由提問與討論，完成心智圖。	● 閱讀文本《小馬路喜》 ● 個人經驗連結與反思，教師引導學生思考：「你有沒有像小馬一樣，為了目標努力過的經驗？」 ● 文字寫下經驗，或在學習單上畫出當時的情境。 ● 四人一組，分享自己與故事中小馬的相似經歷或不同感受。 ● 各小組派出代表，上台分享本組討論的結果。 ● 教師回應與延伸，引導學生思考：	學生能一起共讀 學生能寫下問題答案 學生能進行分享 學生能團結合作發表 學生能上台發表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審查通過
		【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	經濟的發展而改變。				
八	詩潤貓羅水岸—— 探索動物的遷徙 文本問題討論 /2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，	國語文領域 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。 2. 經由提問與討論，完成心智圖。	- 各組針對以下問題從文本中找出線索。為什麼馬王每一年都要帶領馬群遷徙？請從文章裡找出一個理由？當馬群一起嬉戲玩耍時，路喜在做什麼？ - 將討論匯整成海報。 - 成果展示。 - 各組推選代表上台展示。	學生能閱讀文本並回答問題 學生能分組製作海報 學生能進行發表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		增進對文本的理解。					
九	詩潤貓羅水岸——探索動物的遷徙 台版非洲大遷徙 /2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	國語文領域 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。 2. 經由提問與討論，完成心智圖。	● 播放影片《貓羅溪牛群大遷徙》，讓學生觀察牛群遷徙的情景。 ● 閱讀文本 ● 引導學生找出資訊。 ● 將學生分組，討論問題。 ● 各組派代表分享討論結果。 ● 教師總結學生的觀察與理解，補充相關知識。	學生能仔細觀賞影片 學生能思考影片中的訊息 學生能進行無聲閱讀 學生能找出文章內的線索 學生能專心小組內討論 學生能分享討論結果	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	詩潤貓羅水岸——探索動物的遷徙 台版非洲大遷徙 /2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	國語文領域 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 透過文章歸納整理，讓學生統整歸納故事內容，並說出作者要傳達的訊息。 2. 經由提問與討論，完成心智圖。	- 閱讀第二篇文章：<u>台灣版「非洲大遷徙」再現的報導</u>。 - 引導學生思考：這樣的遷徙景象為什麼被稱為「台灣版非洲大遷徙」？這樣的現象對當地社區有什麼影響？ - 創意寫作或繪畫 - 成果分享。	學生能進行無聲閱讀 學生能從文章中找線索 學生能進行創作 學生能分享作品	
十一							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	詩潤貓羅水岸——走近貓羅溪-不可思議的夜晚 /2	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 透過篇章預測作者發生甚麼事 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容 3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點	● 請孩子在組內分享自身的不可思議的經驗。 ● 教師導讀繪本-【不可思議的夜晚】 ● 利用預測策略，根據封面或圖畫預測主角可能發生什麼事件？ ● 教師發下平板，讓學生自行閱讀繪本，並且檢核和自己原先的預測是否符合。 ● 老師帶領學生放聲閱讀繪本。 ● 在文章內標記標記不懂或有疑問的記號。 ● 組內針對不記不懂或有疑問先行討論。	學生能在小組內分享自身經驗 學生能專心聆聽他人經驗 學生根據封面或圖畫猜測作者可能學生什麼事件 學生能在文章內標記不懂的記號 學生能在組內討論自己的疑惑或不懂的問題	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	詩潤貓羅水岸--走近貓羅溪-不可思議的夜晚統整活動 /2	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 透過篇章預測作者發生甚麼事 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容 3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點	- 教師提問討論，當你看到《一個不可思議的夜晚》這篇文章，你覺得可能在講些什麼？ - 當小安看到一隻鱷魚從電話桌下冒出來，他會有什麼反應呢？你根據的線索是？ - 當小安她的視線落在腳邊舊報紙堆中掉下來最近一期的《動物雜誌》上時，她為什麼會又被嚇了一跳？你根據的線索是？ - 歸納討論結果，完成《一個不可思議的夜晚》學習單	學生能專心聆聽 學生能理解閱讀測驗的問題並作答 學生能專心聆聽並回答老師的提問 學生能完成學習單	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	詩潤貓羅水岸——走近貓羅溪-醜泥怪 /2	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 透過篇章預測作者發生甚麼事 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容 3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點	- 教師提問學生有沒有到小溪或小河玩過？在河邊有做過什麼樣的活動？覺得好不好玩？如果是一條髒髒的小河覺得如何？在裡面玩覺得會不會對身體有危害？借問題引導學生思考 - 教師導讀繪本-【醜泥怪】 - 利用預測策略，根據封面或書名預測醜泥怪是什麼？ - 教師發下平板，讓學生自行閱讀繪本，並且檢核和自己原先的預測是否符合。 - 繪本討論與發表 師生總結重點，並完成學習單【描繪河川風情】	學生能在小組內分享自身經驗 學生能專心聆聽他人經驗 學生根據封面或圖畫猜測作者可能學生什麼事件 學生能在文章內標記不懂的記號 學生能在組內討論自己的疑惑或不懂的問題 學生能仔細並專心閱讀題目 學生能回答並完成閱讀題目	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	詩潤貓羅水岸——走近貓羅溪-聽河說話 (融入戶外教育) /2	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【戶外教育】	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 透過篇章預測作者發生甚麼事 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容 3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點	● 利用簡報或地圖介紹貓羅溪的地理位置、流向、與南投市的關係。 ● 說明踏查目的與注意事項（安全、環保、不餵食動物、不留下垃圾等）。 ● 分組與任務分配（如：攝影組、紀錄組、觀察組等）。 ● 發放「貓羅溪小小探險家學習單」，學習觀察重點（水質、垃圾、植物、動物、人為設施等）。 ● 實地踏查——【走近貓羅溪，聽河說話】 ● 學生拍照紀錄、寫下觀察與感想。 ● 小組間交流討論觀察到的內容。	學生能仔細專心聆聽 學生能安全的前往貓羅溪沿岸 學生能交流討論觀察到的內容	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。					
十六	詩潤貓羅水岸——聽河在說話【聽河說話】統整活動/2 能源教育週	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	國語文領域 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 透過篇章預測作者發生甚麼事 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容 3 透過摘取關鍵詞，畫心智圖掌握文章重點	● 學生將拍照紀錄、寫下觀察與感想，完成學習單。 ● 各組上台分享踏查發現（可用照片、圖畫、小劇場等方式） ● 分組製作「貓羅溪觀察海報」或「保護河川小宣言」 ● 老師總結：從貓羅溪看見我們與自然的關係，希望學生能常常親近自然，並且保護自己家鄉的自然景觀與資源。	學生能完成學習單 學生能大方分享 學生能分組製作 學生能專心聆聽	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。					
十七	詩潤貓羅水岸——貓羅溪的水 /2 海洋教育週	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社會領域 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。 5. 透過欣賞繪本理解水源對生態和人類生活的重要性。	- 介紹書籍背景，簡單講解《山上的水》的故事主題。 - 問學生：你們知道山上的水是怎麼來的嗎？是否知道水循環，並簡單介紹水從蒸發、凝結到降水的過程。 - 播放兒童故事繪本《山上的水》 - 集體閱讀。	學生能專心聆聽。 學生能參與討論。 學生能專心觀看影片介紹。 學生朗讀文本。 學生能參與討論	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
			經濟的發展而改變。	6. 講解繪本故事讓學生知道人類的開發對自然生態的破壞。	● 問學生：你覺得水對山上的動植物有什麼影響？如果水不再從山上流下來，會發生什麼事情？我們該如何保護這些水源呢？ ● 小組討論：討論故事的情感轉折，並讓學生分享他們自己的看法。老師可引導學生思考這種情感與自然環境的聯繫。 ● 介紹創意海報活動： ● 教師介紹海報設計的基本元素：標語、圖案、顏色和圖形。 ● 引導學生思考如何利用顏色與圖案來呈現水的清澈與重要性。 ● 海報製作 ● 總結與分享。	學生能上臺分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	詩潤貓羅水岸——貓羅溪的水 /2	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。 5. 透過欣賞繪本理解水源對生態和人類生活的重要性。 6. 講解繪本故事讓學生知道人類的開發對自然生態的破壞。	- 介紹《奔流之河》的作者琳·契利。 - 播放兒童故事繪本《奔流之河》 - 教師朗讀《奔流之河》繪本，並注意語調的起伏與情感的傳遞，以幫助學生感受故事中的詩意。 - 學生思考：為何河流需要不斷地流動？這是否像我們的人生，總是會面對不同的挑戰與轉折？ - 討論與分享。故事中，瑪莉恩·史達德特是如何幫助納舒厄河恢復健康的？她做了哪些具體的行動？ - 教師總結：《奔流之河》告訴我們，雖然當今各類污染嚴重，但只要人們決心想改變環	學生能專心聆聽。 學生能參與討論。 學生朗讀文本。 學生能專心觀看影片介紹。 學生能參與討論。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					境，就能使空氣再度清新，河流再次重現生機，動物又可以找到棲身之所。		
十九	詩潤貓羅水岸——貓羅溪的水 /2	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。 5. 透過欣賞繪本理解水源對生態和人類生活的重要性。 6. 講解繪本故事讓學生知道人類的開發對自然生態的破壞。	- 教師播放河川垃圾相關新聞讓學生觀看 - 繪本導讀：救救我們堆滿塑膠的地球 - 討論繪本中的幾個問題： - 教師總結：塑膠為什麼會被廣泛使用呢？因為它輕便、具可塑性的特質，可以被製成不同大小、顏色的物品，非常方便。但是，沒有徹底重複使用即丟、隨便丟棄及過量生產塑膠製品，卻衍生出更大的垃圾問題，不僅對地球、動物生態造成汙染，也經由食物鏈對我們人體造成傷害。	學生能專心觀看影片介紹。 學生能專心聆聽。 學生朗讀文本。 學生能專心觀看影片介紹。 學生能參與討論。 學生能上臺分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
					- 教師播放減塑小撇步影片。 - 問題反思。 - 設計「減少塑膠的日常行動計劃」 - 教師總結：我們可以透過減量、重複使用、資源回收，將塑膠製品再利用、選用環保材質的商品，或是淨灘，減少產生塑膠垃圾。		
二十	詩潤貓羅水岸—— 貓羅溪的水 /2	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 透過篇章預測書本內容。 2. 透過瀏覽、提問理解文章內容。 3. 透過摘取關鍵詞，掌握文章重點。 4. 能夠完回答作者所設計的題目。	- 教師提問：你覺得我們身邊的溪流或河流應該是什麼樣子呢？是不是只有水和土壤就好了？ - 老師播放「綠美南投縣貓羅溪」影片 - 老師講解：河堤設計的基本理念：如何保護河岸、增加綠化、改善水	學生能專心觀看影片介紹。 學生能專心聆聽。 學生能參與討論。 學生能上臺分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		5. 透過欣賞繪本理解水源對生態和人類生活的重要性。 6. 講解繪本故事讓學生知道人類的開發對自然生態的破壞。	質並提供民眾休憩空間。 ● 河堤設計：貓羅溪美化河堤。每組的任務是設計一段貓羅溪的河堤，將設計元素融合進美化方案中，並考慮環境保護與人們的需求。 ● 每組派代表介紹他們的河堤設計圖，並簡要說明設計理念和功能。 ● 其他學生可以提出問題或建議，老師根據學生的設計進行引導，討論設計的優缺點。 ● 介紹明細片概念與設計： ● 設計明信片。 ● 學生自由創作。 ● 寄送明信片。	學生能完成明信片寄送	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審查通過
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣平和國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	溫馨平和		年級/班級	中年級，14 班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	晨光時間等時段，共 18 節
			設計教師	梁尚瑾
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	溫馨平和，精彩學習 (友善環境、健康促進、 閱讀素養、藝術人文)	與學校願景呼應之說明	1. 希望透過多元活動課程設計、結合學校課程願景，為學生搭起友善環境、健康促進的鷹架，培養學生建立積極進取的人生觀。 2. 希望透過「溫馨平和」課程的實施，呼應學校願景溫馨平和，培養學生探索美麗世界與自我情緒省思的基本能力，並有包容、關懷萬物的心胸。	
設計理念	1. 重視學生多元發展，透過多元活動提供學生多元智能學習的機會，培養學生具備探索問題與解決生活問題的能力。 2. 學生具備遵守社會規範，具備公民意識、道德是非判斷的能力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1. 培養孩子多元智能、重視均衡學習的素養。 2. 透過多元智能活動，提供楷模學習機會。 3. 鍛鍊學生強健體魄，發揚團隊精神，增進親子交流，促進社區與學校之交融。 4. 透過品德教育培養學生道德判斷、批判思考的能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	家庭教育： 班親會 (週六上午 3 節)	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並	1. 認識自我與他人關係。	1. 學生表達對家庭的感恩情感。 2. 家長建立家庭與學校的正向連結。	1. 親子成果展示分享：學生拿出製作好的感謝卡片、家長回饋影片、短語或禮物。	1. 班親會參與情形。	親子成果 展板、簡報設備、

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 4b-V-3 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2. 學習體諒家人的辛苦，並懂得感恩。		2. 導師教學理念與班級經營方向簡報。 3. 親師、親子意見交流。 4. 親子互動活動：情感連結小遊戲。	2. 親子表現與回饋。	回饋單、遊戲材料。
六	家庭暴力防治宣導 (3)	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合活動 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 認識家庭暴力與其類型。 2. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	1. 能辨識危險的環境。 2. 學會危機處理的方法。 3. 懂得求助的方法。	1. 宣導內容：家庭暴力定義與對象、統計數據、保護令相關概、念、保護性案件通報方式。 2. 講座回饋：師生 Q&A、發表心得看法。	1. 參與態度。 2. 口頭發表。	簡報設備、回饋小禮物
七	環境教育：淨堤行動 (3)	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜合 3d-II-1 覺察生活中	1. 了解與重視垃圾分類與資源回收對環境的影響。 2. 理解環境永續的必要與愛護	1. 分辨回收物與不可回收物，並了解資源回收、垃圾分類的重要性。 2. 能實地進行處理垃圾及分類，培養愛護環境的情操。	1. 學務處宣導妥善處理垃圾的方法。 2. 實地前往淨堤行動。 3. 回到學校進行垃圾分類、資源回收。	1. 實地進行處理垃圾。 2. 正確做好垃圾分類。	簡報設備、垃圾袋、夾子、資源回收分類箱

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	地球的責任與使命。				
九	性別平等教育： 四格漫畫比賽、成果發表 (4)	社會 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 認識四格漫畫與創作流程。 2. 參與成果發表與自我省思。	1. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 2. 鼓勵學生運用所習能力，參與家事，增進與家人互動品質。	1. 教師導入視覺教材，引導學生欣賞漫畫作品。 2. 從日常生活情境發想，再引導學生發表討論四格漫畫內容。 3. 布置張貼高年級學生作品，高年級學生上台發表創作理念與學習心得。 4. 低中年級學生進行投票評選、觀摩活動。教師總結與優良作品講評。	1. 參與討論及評選活動。 2. 完整發表。	簡報設備、發表心得單、漫畫作品海報。
十	性侵害犯罪防治 宣導 (3)	社會 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	1. 認識自己的身體隱私權。 2. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	1. 能辨識危險的環境及對象。 2. 學會危機處理的方法。 3. 懂得求助的方法。	1. 宣導內容：性侵害的定義與對象、統計數據、自我保護的方式。 2. 講座回饋：師生 Q&A、發表心得看法。	1. 參與態度。 2. 口頭發表。	簡報設備、回饋小禮物

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。					
十一	兒少性剝削教育宣導 (1)	社會 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 認識自己的身體隱私權。 2. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	1. 能辨識危險的環境及對象。 2. 學會危機處理的方法。 3. 懂得求助的方法。	1. 了解兒少性剝削講座。	1. 參與態度。	簡報設備
十二	兒少性剝削教育問答 (1)	社會 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決	1. 認識自己的身體隱私權。 2. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	1. 能辨識危險的環境及對象。 2. 學會危機處理的方法。 3. 懂得求助的方法。	1. 了解兒少性剝削講座。 2. 有獎徵答。	1. 參與態度。 2. 口頭發表。	簡報設備、回饋小禮物

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審查通過
		決問題的可能做法。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。					

【第二學期】

課程名稱	溫馨平和		年級/班級	中年級，14 班
彈性學習課程 類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	晨光時間等時段，共 17 節
			設計教師	梁尚瑾
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	溫馨平和，精彩學習 (友善環境、健康促進、 閱讀素養、藝術人文)	與學校願景呼應之說明	1. 希望透過多元活動課程設計、結合學校課程願景，為學生搭起友善環境、健康促進的鷹架，培養學生建立積極進取的人生觀。 2. 希望透過「溫馨平和」課程的實施，呼應學校願景溫馨平和，培養學生探索美麗世界與自我情緒省思的基本能力，並有包容、關懷萬物的心胸。	
設計理念	1. 重視學生多元發展，透過多元活動提供學生多元智能學習的機會，培養學生具備探索問題與解決生活問題的能力。 2. 學生具備遵守社會規範，具備公民意識、道德是非判斷的能力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1. 培養孩子多元智能、重視均衡學習的素養。 2. 透過多元智能活動，提供楷模學習機會。 3. 鍛鍊學生強健體魄，發揚團隊精神，增進親子交流，促進社區與學校之交融。 4. 透過品德教育培養學生道德判斷、批判思考的能力。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	性別平等教育： 戲劇欣賞 (4)	社會 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並求解	1. 小組討論與角色模擬。 2. 性別觀點整理。	1. 能辨識性別刻板印象，發現劇中角色的性別議題。	1. 觀看短劇，記錄劇情與角色行為。教師引導學生討論發表。 2. 全班選角，改編劇情，排練。	1. 參與觀看。 2. 討論發表。	短劇影片、簡化劇本、相關道具。

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		決問題的可能做法。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		2. 能口語表達個人對性別平等的看法。	3. 改編演出，其他人觀察回饋。 4. 發表整理性別平等觀念。		
八	家庭暴力防治 闖關活動 (3)	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合活動 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 認識家庭暴力與其類型。 2. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	1. 能辨識危險的環境。 2. 學會求助及危機處理的方法。 3. 能提出自我保護行動計畫。	1. 複習家庭暴力相關定義。 2. 闖關活動：認識與應對家庭暴力。能在模擬情境中選擇正確應對行動，闖完所有關卡。 3. 總結複習活動重點，宣誓自我保護行動。	1. 參與態度。 2. 行為檢核。	簡報設備、闖關站指引圖、闖關卡
十	環境教育： 保護地球行動 (3)	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物	1. 了解與重視垃圾分類與資源回收對環境的影響。	1. 能理解世界地球日的意義。	1. 介紹世界地球日。 2. 保護地球行動闖關：能通過相關問答、選擇正確行動，闖完所有關卡。	1. 參與態度。 2. 行為檢核。	簡報設備、闖關站指引

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與環境的關懷。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	2. 理解環境永續的必要與愛護地球的責任與使命。	2. 為了保護地球，願意落實綠色生活。	3. 總結複習活動重點，宣誓保護地球行動。		圖、闖關卡
十一	兒少性剝削教育闖關 (1)	社會 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 認識自己的身體隱私權。 2. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	1. 能辨識危險的環境及對象。 2. 學會危機處理的方法。 3. 懂得求助的方法。	1. 闖關活動：認識與應對家兒少性剝削。能在模擬情境中選擇正確應對行動，闖完所有關卡。 2. 總結複習活動重點，宣誓自我保護行動。	1. 參與態度。 2. 口頭發表。	簡報設備、闖關站指引圖、闖關卡

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	家庭教育：親職講座暨母親節活動 (3 節)	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合活動 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 理解家人在家庭中的角色與辛勞，培養感恩與關懷。 2. 協助家長學習親職教育知能與溝通技巧。 3. 增進親子間的互動與合作經驗。 4. 建立家庭與學校間的正向連結與信任關係。	1. 增進家長對正向教養與親子溝通的理解。 2. 學生表達對家庭的感恩情感。 3. 家長建立家庭與學校的正向連結。	1. 講師主題分享：正向教養與情感連結。 2. 親子共同完成「感恩故事小書」。 3. 學生朗讀、家長回應與全班分享活動。	1. 家長講座回饋單。 2. 親子共同完成小書。 3. 學生朗讀、家長回應與全班分享活動。	感恩小書範本、朗讀指導單、家長回饋表。
十四	性侵害犯罪防治海報比賽 (3)	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 認識宣導海報的創作流程。 2. 參與成果發表與自我省思。	1. 能辨識危險，並懂得求助。 2. 鼓勵學生運用所習能力，保護自己及身邊的人。	1. 教師導入視覺教材，引導學生欣賞海報作品。 2. 從日常生活情境發想，再引導學生發表討論海報內容。 3. 布置張貼高年級學生作品，高年級學生上台發表創作理念與學習心得。 4. 低中年級學生進行投票評選、觀摩活動。教師總結與優良作品講評。	1. 參與討論及評選活動。 2. 完整發表。	簡報設備、發表心得單、作品海報。