

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 從繪本《朱家故事》引起動機，瞭解家事應由全家共同分擔的道理。
2. 本單元主題為「參與家事」，分為四活動。首先，透過認識家事內容，並了解家事是全家人的事，並且培養參與家事活動、具有愛與分工的精神。最後，鼓勵學生運用所習能力，參與家事，增進與家人互動品質。

二、課程目標

1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。
2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。
3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。
4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。
5. 能夠掌握基本的衣物摺疊技巧，將衣服摺疊整齊。
6. 能夠理解並執行基本的按摩動作，如捶背、揉肩等

三、教學單元設計

領域/科目		彈性	設計者	自編
實施年級		二年級	總節數	共 4 節，240 分鐘
主題名稱		家事，誰的事？		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
議題融入	實質內涵	家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在 家庭中 扮演的角 色。 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。		
	所融入之單元			
教材來源		二年級教師團隊自編		
教學設備/資源		1 電腦 2.電子繪本《朱家故事》		
各單元與學習目標				

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 家事！是全家的 事！	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	1 能思考自身經驗並發表感受。 2 能仔細閱覽家庭教育議題繪本《朱家故事》。 2 能回答繪本內容相關問題。 3 能瞭解每位家人都需要為家庭付出心力。 4 能聆聽並瞭解教師講述故事的重點。 5 能反思自身的生活經驗，並提出改進方案。
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	
單元二 自己的東西自己 收	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	1 能反思自身的生活經驗，並提出改進方案。 2 能從遊戲中，體驗物品擺放整齊的重要性。 3 能了解物歸原處的重要性。 4 能了解各種家事活動的操作要領。 5 能協助家人完成家務事。
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	
單元三 小小整理王	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	1 能思考自身經驗並發表感受。 2 能瞭解每位家人都需要為家庭付出心力。 3 反思自身的生活經驗，並提出改進方案。 4 能從遊戲中，體驗物品擺放整齊的重要性。 5 能了解物歸原處的重要性。 6 能了解各種家事活動的操作要領。 7 能協助家人完成家務事。
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	
單元四 我是家事高手	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。	1 能思考自身經驗並發表感受。 2 能瞭解每位家人都需要為家庭付出心力。

		【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	3 能反思自身的生活經驗，並提出改進方案。
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	4 能從遊戲中，體驗物品擺放整齊的重要性。 5 能了解物歸原處的重要性。 6 能了解各種家事活動的操作要領。 7 能協助家人完成家務事。

教學單元設計

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 從繪本《朱家故事》引起動機，瞭解家事應由全家共同分擔的道理。
2. 本單元主題為「參與家事」，分為四活動。首先，透過認識家事內容，並了解家事是全家人的事，並且培養參與家事活動、具有愛與分工的精神。最後，鼓勵學生運用所習能力，參與家事，增進與家人互動品質。

二、課程目標

1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。
2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。
3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。
4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。
5. 能夠掌握基本的衣物摺疊技巧，將衣服摺疊整齊。
6. 能夠理解並執行基本的按摩動作，如捶背、揉肩等

三、教學單元設計

領域/科目	彈性	設計者	自編
實施年級	二年級	總節數	共_4 節，240 分鐘
單元名稱	家事，誰的事？		
設計依據			
學習重點	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	核心素養 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	

				的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入	學習主題	家庭教育		
	實質內涵	家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在 家庭中 扮演的角 色。 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		1 電腦 2.電子繪本《朱家故事》		
學生經驗分析		1 學生能反思自身的生活經驗。 2 學生能從遊戲中，體驗物品擺放整齊的重要性。 3 能瞭解每位家人都需要為家庭付出心力。		
學習目標				
1 能思考自身經驗並發表感受。 2 能仔細閱覽家庭教育議題繪本《朱家故事》。 2 能回答繪本內容相關問題。 3 能瞭解每位家人都需要為家庭付出心力。 4 能聆聽並瞭解教師講述故事的重點。 5 能反思自身的生活經驗，並提出改進方案。 6 能從遊戲中，體驗物品擺放整齊的重要性。 7 能了解物歸原處的重要性。 8 能了解各種家事活動的操作要領。 9 能協助家人完成家務事。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

活動一、家事！是全家的事！ 壹、引導： 一、課前準備 1. 單槍、電腦 2. 電子繪本《朱家故事》 http://www.tdes.chc.edu.tw/works/study/story/01/story.html 3. 學習單（附件） 二、引起動機 教師請學生回想家中的家事分配情形，並提問：家裡的家事有哪些？是由誰負責做家事？ 貳、教學活動 一、繪本欣賞：「豬奶奶說再見」 ◎內容大意：朱家的媽媽每天從早忙到晚，不論是煮飯、掃地甚至是瑣碎的家事都要由她來做，而且他也要出外工作，但是，朱家有三個男人卻什麼也不用作，這樣長期的勞累，終於使朱家的媽媽罷工了，朱家的三個男人就必須自己照顧自己，他們也由此體會到媽媽的重要，此後更珍惜媽媽，不再讓媽媽自己承擔這麼多的家事。 二、繪本討論： 1. 看到故事的封面之後，還說說看他們可能是誰？圖片給你什麼感受呢？ 2. 爸爸和兒子在出門前做什麼？媽媽呢？這些圖片給你什麼感受？你還發現了什麼？ 當孩子們和爸爸回家後在做什麼？ 3. 吃完飯後的媽媽在做什麼？其他人又在做什麼呢？ 4. 請仔細看一下，媽媽不在家之後有什麼變化？你喜歡這樣的家嗎？為什麼？如果不喜歡要如何改善？ 5. 故事中的媽媽，為什麼不想回家？這樣的方法你覺得怎麼樣？如果你是媽媽，你會怎麼做？ 參、活動檢討 1. 教師請學生發表：聽完這個故事想想看家裡是不是也是這樣的情況？你有什麼感想？ 2. 教師總結繪本意涵：「家事是誰的事？」，其實家事是全家人要一起分工完成的事，不是媽媽一個人的事。「家」是大家的，不分男女、老幼都要幫忙做家事，因為我們愛我們的家，希望家裡每個人住起來更舒服，所以要做家事；再加上，我們住在這裡，是家庭中的一份子，就應該要參與分工做家事。 3. 教師發下學習單（附件一），請學生回家完成。	5' 10' 15' 10'	能分享經驗 能仔細觀察繪本內容 能參與課堂討論 能了解繪本重點 能習寫學習單
活動二、自己的東西自己收 壹、引導 一、課前準備： 1. 情境音樂（古典樂曲或是輕音樂）。 2. 電腦或 CD 音響。	10'	

二、引起動機 1. 教師提問：每天放學回家都要做功課，在教室裡我們會坐在課桌椅上進行學習活動，放學回家寫作業，預習、溫習功課或是閱讀課外書籍時，所使用的地方有哪些物品？（檯燈、時鐘、文具用品……） 2. 你會和兄弟姊妹共用書桌或文具嗎？如何分配呢？ 貳、教學活動 一、情境故事：教師說故事，並播放情境音樂。 ◎故事大綱： 兄妹二人(小銘和芽芽)爸媽工作都很晚才回家，平常由奶奶協助理生活瑣事。哥哥和妹妹兩個人平常習慣就不好，一回到家，衣服、襪子就丟滿地。書桌也不整理，玩過的玩具也不收……。 有一天哥哥發現他的蠟筆不見了，認為是妹妹拿去用，就找妹妹要。 「芽芽！我的粉蠟筆呢？我要用。」 「我沒有拿呀！」芽芽一臉無辜的說。 「不是你還會有誰？快點還我啦！」小銘不耐煩的說。 芽芽哭喊著：「我沒有拿啦！奶奶，哥哥欺負我啦！」 妹妹也一臉無辜的說根本沒拿哥哥的東西，反倒懷疑是不是哥哥將她的 KITTY 布偶偷偷藏起來。 芽芽敲著小銘的房門：「哥哥，你把我的 KITTY 藏到哪裡去了啦？」 小銘生氣的打開門說：「我才不像你那麼幼稚，還玩 KITTY！我沒拿你的 KITTY 啦！」 「我都找過了，布偶一定是你故意拿走的！」 「說沒有就沒有！你要我講幾遍！我沒……有……拿！」小銘生氣的關上門。 倆兄妹因此吵得天翻地覆。 倆兄妹爭吵了很久，誰也不承認自己不對，弄得阿嬤也分不清楚到底誰對誰錯。 等到爸媽回家後，兄妹倆爭著要告狀，但是誰也不承認自己有錯。正吵得不可開交時，媽媽發現家裡的小狗-咚咚不見了。全家人找了老半天，最後才發現嘟嘟病恹恹的躲在床底下。 同時也發現小銘的粉蠟筆跟芽芽的 KITTY 布偶和幾隻臭襪子，也在那裡。 原來哥哥和妹妹東西總是亂丟不收好，結果被咚咚咬去床底下玩，咚咚還因為吃了幾支蠟筆，弄得拉肚子要去找醫生呢！ 二、討論與發表。 教師提問： 1. 你覺得故事裏誰有錯？為什麼？ 2. 自己的東西找不到時，該怎麼辦？ 3. 玩玩具要注意哪些事？	10' 15'	能分享經驗 能專心聆聽故事內容 分享經驗
--	-----------------------	---

1. 請學生動手分類將東西歸回自己的置物櫃。 2. 互相觀摩，看看誰的櫃子整理得最好。 參、活動檢討 1. 教師請學生發表自己動手整理置物櫃時的感想，並給予適當鼓勵。 2. 教師總結：不論是在家裡或是在學校，物品的使用要注意安全，養成用完隨手歸位的好習慣，才能使我們能更快速的取得需要的物品，也能夠讓居家環境更整齊清潔。	5'	能分享進行活動後的感想
活動四、我是家事高手 壹、引導 一、課前準備 1. 家事操作活動器材，如：衣服、碗、筷子、飯勺、鍋子、抹布、菜瓜布、刷子…等。（教師可視實際教學情況做準備） 二、引起動機 1. 教師提問：你曾經做過哪些家事？你曾看過父母做哪些家事？這些家事要怎麼做呢？（拖地；要拿拖把和水桶裝水……） 貳、教學活動 一、動手試試看 1. 老師先示範而後請學童練習簡單的家事（晾衣服、摺衣服、掃地、拖地、擦窗戶、擦桌子、擺碗筷、盛飯、倒垃圾、洗碗、清洗廚餘桶、清理洗手台……）。 2. 抽點學生上臺示範前述的家事如何操作，並討論出「會做」和「做得好」的訣竅。 3. 上述所教導的家事內容，讓學童配合掃地工作及午餐時間進行檢核，並自評自己做家事的成效。 參、活動檢討 1. 教師總結：學會做家务的技巧以及做家务需注意安全，並提醒要養成做家务的習慣。 2. 結束前再次提醒學生：做家务是對家人情感的表現，我們感謝家人對自己的付出，自己有能力時，也要多多回饋，一切就從基礎的做家务開始。 3. 回家持續作家事，紀錄在聯絡簿上。並請家長評量或回饋，觀察學生在家是否亦能將在校所學得的方法，應用在家中。	5' 25' 10'	能分享經驗 能進行各種家事活動的操作 能學會做家务的要領
參考資料：（若有請列出） 參考資料： 曾端真（2000）。兒童行為的評估與輔導。臺北：天馬。 蔡秋雄（2005）。國民小學實施家庭教育之策略與方式探究。載於：2005 學校推行家庭教育課程研討會研習手冊。		
學生回饋	教師省思	

1 我能了解物歸原處的重要性。 2 我能了解各種家事活動的操作要領。 3.我能幫家人完成家務事。	物品的使用要注意安全，養成用完隨手歸位的好習慣。不論是在家裡或是在學校，自己或公共的物品都要懂得珍惜，學會與他人分享。
--	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習目標		能完成學習單				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我愛的我家	表現描述	能獨自完成學習單，並自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享內容。	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評分指引		能夠自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享內容	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評量工具		學習單 【朱家的故事，我家的家事】				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

朱家的故事，我家的家事

年 班 號 姓名

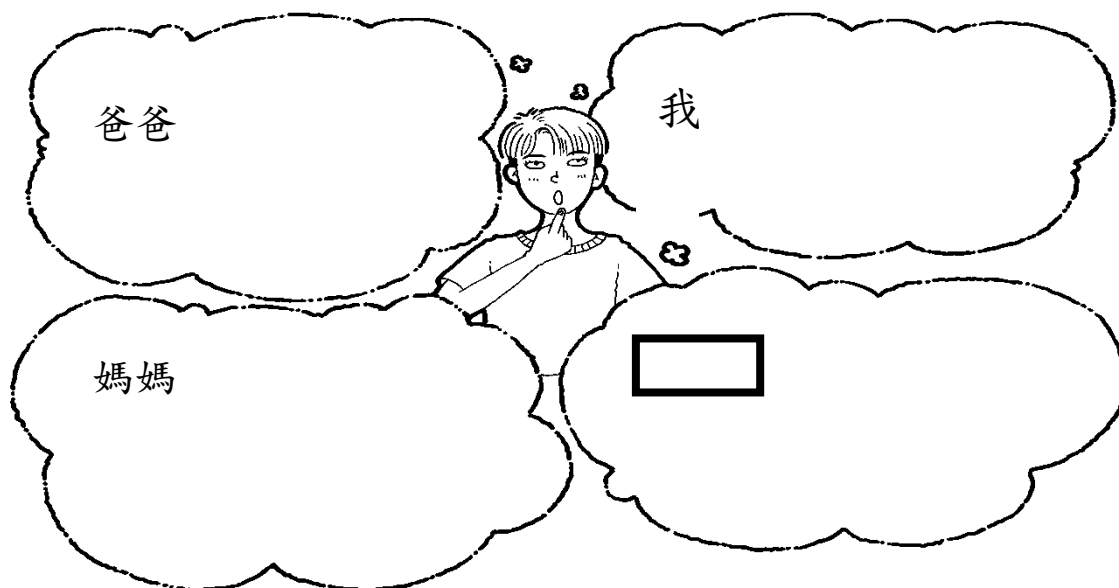
一、請問你家中的家事，是由全部的家庭成員共同完成嗎？

☐ 是 ☐ 否(大部分都是由誰完成：_____)

二、朱家的媽媽一個人承擔了家中所有的家事。

如果你是朱家媽媽，面對這麼多的家事，你會有什麼樣的感覺？

三、請描述你家的家庭分工大致情況是如何？



爸爸

我

媽媽



南投縣主題式教學設計教案格式

1、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

- 1.從深入「探索校園」的動植物出發，延伸食農教育與生命教育，培養探索美麗世界與自我情緒省思的基本能力。
- 2.第一學期的課程設計，是以熟悉校園的植物為起點，接著認識植物種子的傳播方式，再深入探索社區中的傳統菜市場。藉由探索式的學習，進行課程的活化與延伸。
- 3.教學活動以低年級學童熟悉的繪本共讀，圖文創作與實地踏查為主，並啟發二年級學生的想像力，以藝術創作、生活觀察與完成工作任務為主要設計方向。

二、課程目標

- 1.結合生活領域，透過課程體驗與實踐，能思考、察覺、探索校園植物種子的傳播方式，讓學童深入了解植物種子的生態。
- 2.實地踏查社區菜市場，透過課程體驗與實踐進行實地探訪活動，增加學童對於當地蔬菜水果的認識，以行動實踐課堂中所學的食農教育。

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級上學期	總節數	共 10 節， <u>400</u> 分鐘
主題名稱		青青校樹		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	生活-E-A2 透過體驗與實踐處理日常生活問題，學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與探索、解決問題的能力。		

		生活-E-B1 具備基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能應用在生活與人際溝通。 生活-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，利用實地踏查來培養生活環境中的美感體驗。 生活-E-C1 培養個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
與其他領域/科目的連結		生活領域 環境教育		
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
	所融入之單元	生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源		校園平面圖（附二）、電子白板、學習單（附三）、歸納表格（附四）		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 校園植物大發現(2)		學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 從深入「探索校園」的植物出發。 2. 認識並探索校園植物 3. 培養探索美麗世界。
		學習內容	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元二 校園內尋找植物種子(2)		學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 從深入「探索校園」的植物出發。 2. 認識並探索校園植物。 3. 培養探索美麗世界。
		學習內容	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元三 探討種子傳播方式(2)		學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 從深入「探索校園」的植物出發。 2. 認識並探索校園植物。 3. 培養探索美麗世界。
		學習內容	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	

		【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元四 平和生態池(4)	學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 認識校園生態池的生物與環境。 2. 培養觀察力與探究能力。 3. 了解生物間的簡單互動關係。 4. 體驗戶外學習的樂趣。
	學習內容	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	

青青校樹(二上)教學單元設計-教案表單

一、教學設計理念

第一學期的課程設計，是以熟悉校園的植物為起點，接著認識學校周遭的植物生態，再深入探索社區中的傳統菜市場。藉由探索式的學習，進行課程的活化與延伸。

二、教學單元設計

主題	統整性課程-青青校樹		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級上學期		總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	青青校樹			
設計依據				
學習重點	學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科		生活領域		

目的連結	環境教育		
教材來源	自編		
教學設備/資源	校園平面圖（附二）、電子白板、學習單（附三）、歸納表格（附四）		
學生經驗分析	會運用五官觀察周遭人事物		
學習目標			
1. 從深入「探索校園」的植物出發。 2. 認識並探索校園植物 3. 培養探索美麗世界。 4. 體驗戶外學習的樂趣。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【校園植物大發現】 準備活動： 教師：校園平面圖（附二） 電子白板 學習單（附三） 歸納表格（附四） 引起動機： 教師提問： (1)你知道校園中的植物有哪些？ (2)你認識他們嗎？ (3)他們有哪些地方不一樣？ 發展活動： 一、利用校園平面圖以及學校網站上的「平和自然生態網」認識校園中的花草樹木。 (1)教師先利用學校網站上的「平和自然生態網 http://163.22.58.2/nature/bookweb/index.htm 」的電子書，介紹校園中的植物，包括： 台灣欒樹、小葉欖仁、鐵道木、闊葉變葉木、樟樹、阿勃勒、榕樹、黃花風鈴木、羅漢松、矮仙丹、紫金露、野薑花、蘇鐵……等。		10 分 <	

(2)於小畫家軟體繪製校園平面圖（附二），並利用電子白板設施投影至白板上。 (3)將上述植物的名稱標示於校園平面圖（附二）中，並複習一次。 二、校園大探索 有了植物的初步認識以及校園地理概念之後，教師帶領學童到校園中實地觀察與認識。 (1)行前先引導學童觀察重點，包括： ①看一看：植物的形狀、大小、顏色、葉片形狀。 最近有沒有甚麼變化？ ②摸一摸：植物表面的感覺。 ③聞一聞：植物的味道。 ④聽一聽：風、小動物在植物間的聲音。 (2)教師提醒學童觀察時注意事項： ①不可以攀折植物的花朵、葉片。 ②如果在野外，不應該以觸摸或嗅聞的方式觀察。 ③觀察後應洗手。 (3)教師帶領學童到校園中透過五官的探索觀察，並撿一些落葉回來。 三、透過學習單（附三）與團體討論的統整，建構屬於學童自己的校園植物生態知識。 (1)實地觀察校園之後，教師利用校園平面圖（附二）以及「平和自然生態網 http://163.22.58.2/nature/bookweb/index.htm」的電子書，將校園植物再複習一遍。 (2)指導學童完成學習單，記錄下一棵最特別的植物。（附三）。 (3)團體討論： 教師提問： ①葉子的顏色是否不同？有甚麼不同？形狀是否不同？有甚麼形狀？	15 分	學習單
---	-------------	------------

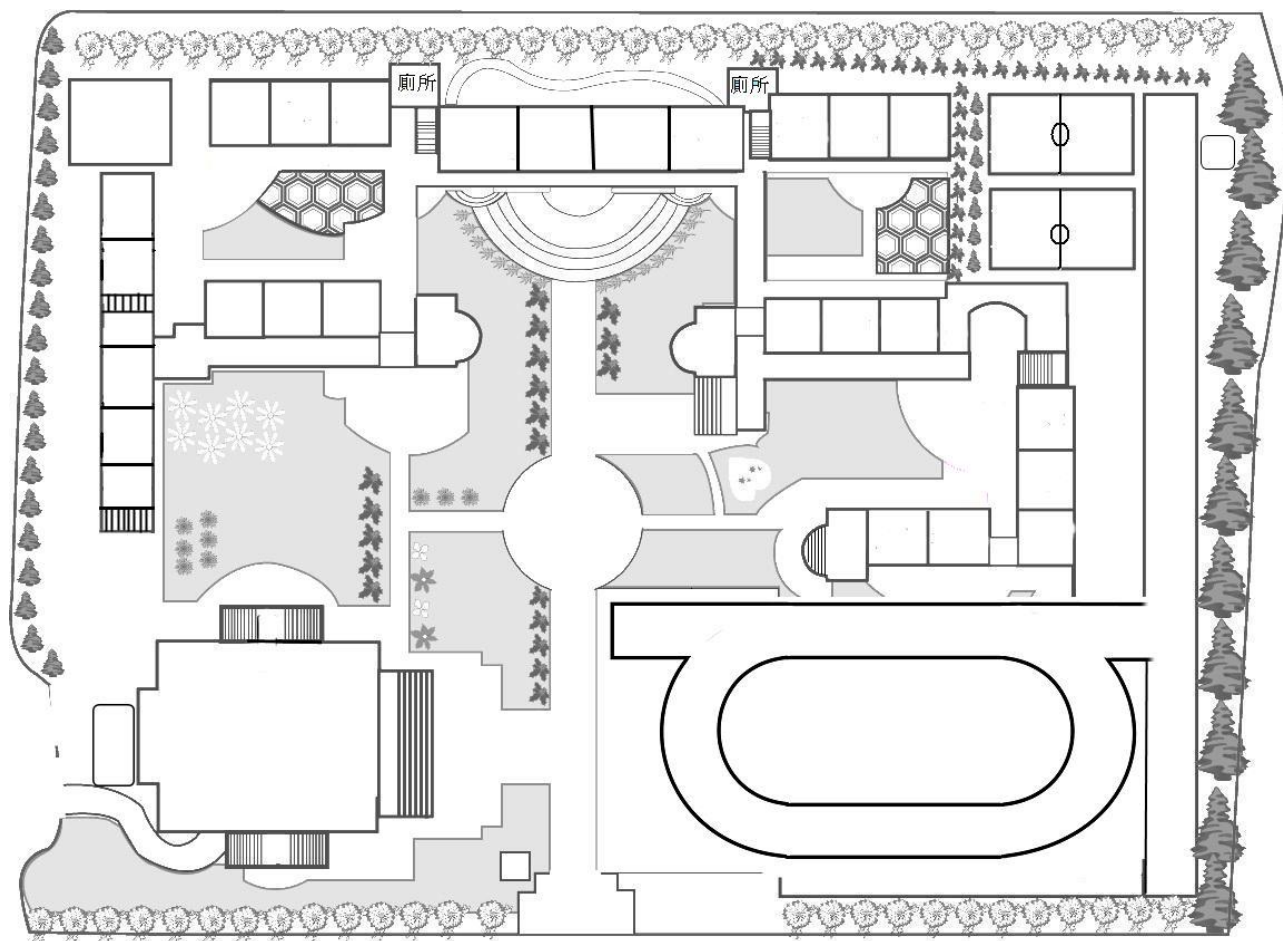
②哪些植物正開著花？甚麼顏色？ ③樹幹、樹葉摸起來感覺怎樣？ ④他們有味道嗎？說說看。 ⑤有看到小動物嗎？有看到蝴蝶嗎？ 綜合活動： 學童自由發表，教師歸納於黑板上：將歸納表格（附四）投影於電子白板，並進行歸納。 第一、二節結束		
【校園內尋找植物種子】 (1) 校園內尋找植物種子。 1. 校園內踏查植物種子，如：台灣欒樹、仙丹花、大花咸豐草、七里香、黃鵪菜、昭和草、七里香、黃花酢漿草。 2. 搭配學習單(附五)，認識種子名稱。 (2) 觀察種子不同的外觀與觸感。 利用五官來觀察種子的特色，並做紀錄與發鏢。 (3) 搭配學習單進行植物與種子的比對(附六)。 第三、四節結束	20 分 20 分 20 分 20 分	學習單 學習單
【探討種子傳播方式】 一. 了解種子傳播方式 播放影片一種子的旅行，介紹種子的傳播方式。 二. 搭配種子的旅行學習單(附七)，探討各種不同傳播方法及討論不同傳播方法的優缺點。 1. 隨風飛行 2. 吸引動物吃食 3. 彈跳出來	15 分 25 分	影片 學習單

4. 搭便車 5. 隨著水漂流 三. 用表演方式，表演各種不同的種子傳播過程。 身體律動： 1. 將學生分成五組，每組六人，輪流進行 2. 在起點線將身體捲曲成一團，當聽到教師說：「種子飛——」時，便將身體伸展開，並同時向前跳一步，當再聽到第二聲時，再向前跳一步，直到有人到達終線 第五、六節結束	40 分	律動 表演藝術
【平和生態池 1-生態池初探】 準備活動： 1. 問題引導：什麼是生態池？你看過哪些水中的生物？ 2. 出示生態池照片或影片，引起興趣。 發展活動： 1. 帶領學生到校園生態池觀察。 2. 引導學生觀察池塘的水、植物、動物（如小魚、蝌蚪、水草等）。 3. 記錄觀察結果：畫下看到的生物並寫出名稱。 綜合活動： 1. 回教室後討論觀察結果。 2. 製作「生態池觀察記錄表」，貼在教室展示。 ～第七節結束～ 【平和生態池 2-生態池的植物】 準備活動： 1. 問題引導：生態池中的植物有哪些？它們有什麼特徵？ 2. 出示常見水生植物圖片（如睡蓮、布袋蓮、浮萍等）。 發展活動： 1. 實地觀察植物形態、顏色、葉片及根部。 2. 教導學生比較浮水植物、沉水植物、挺水植物的特徵。 3. 填寫「植物觀察記錄表」。 綜合活動： 1. 回教室後，將觀察到的植物製作成簡單圖鑑。 2. 分組報告植物特徵及功用。 ～第八節結束～	5 分 30 分 5 分 5 分 25 分 10 分	學習單
【平和生態池 3-生態池的動物】 準備活動： 1. 問題引導：生態池中的動物有哪些？它們如何生活？	5 分	

2. 出示水中生物圖片（如蝌蚪、魚、蜻蜓幼蟲、蝦等），討論它們的特徵。 發展活動： 1. 帶領學生觀察水中動物的外型、顏色及行為。 2. 認識捕食、保護與偽裝等行為。 3. 填寫「動物觀察記錄表」。 綜合活動： 1. 回教室後，討論水中動物的生態角色（如捕食者、被捕食者）。 2. 製作「生態池動物角色圖」。 ～第九節結束～ 【平和生態池 4-生態池的互動與保護】 準備活動： 1. 問題引導：生態池裡的生物是怎麼互相影響的？ 2. 介紹簡單的食物鏈概念（如水草→蝌蚪→魚→鳥）。 發展活動： 1. 角色扮演：分組扮演生態池中的植物和動物，模擬食物鏈互動。 2. 討論生態池的重要性及保護方法。 綜合活動： 1. 分組製作「生態池保育海報」，強調愛護生態。 2. 展示各組作品，分享保護生態池的方法。 ～第十節結束～	25 分 10 分 5 分 25 分 10 分	學習單 海報
參考資料： 繪本 http://storybook.nlpi.edu.tw/book/info/328 一顆種子的旅行 https://www.youtube.com/watch?v=4tC_69cJZA 子儿吐吐 https://www.youtube.com/watch?v=fZc7hbkt7Zs 植物圖鑑 http://kmweb.coa.gov.tw/mobile/Illustrations/IllustrationsList 種子找新家 https://www.youtube.com/watch?v=zIS6sXz3jKU 種子找新家下課花路米 https://www.youtube.com/watch?v=5z55YGGhNC4		
學生回饋 平和校園真美麗，植物、花草很多。觀察生態池很有趣。	教師省思 希望學生從深入「探索校園」的植物出發，認識並探索校園植物，培養探索美麗世界，體驗戶外學習的樂趣。。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

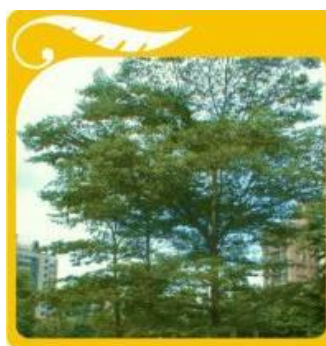
附件二



附三

一年_____班 姓名

小朋友，你觀察完校園的植物囉！老師要給你一個任務，將這些圖片找到他們的名字。



小葉欖仁



馬纓丹



矮仙丹

阿勃勒

羅漢松

闊葉變葉木



蘇鐵



蘇鐵

附四:五感探索歸納表

手	摸起來					
眼 睛	外型					
	顏色					
鼻 子	聞起來					
耳 朵	我聽到.....					

☐我學會了
☐再去觀察一遍
☐上課要認真一點
家長簽名：

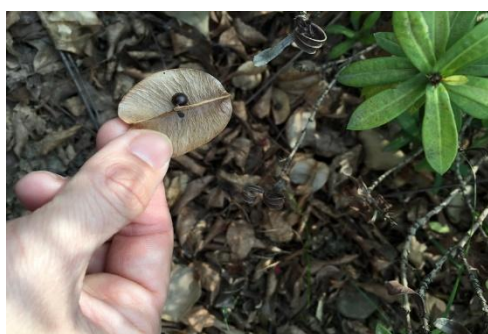
附五 2 年____班 姓名

種子的旅行

這些是校園中的植物，請你到校園中找找他的蹤跡，請你填上他的名字

並採下 1 朵貼在圖片旁邊。

這是誰的種子呢？



2 年____班 姓名



他們用什麼方法傳播種子的呢？

種子的傳播方式

1. 隨風飛行

2. 吸引動物吃食

3. 彈跳出來

4. 搭便車



環境教育：校園生態池大搜尋

一：介紹你畫的動物

動物活動時期：_____

動物生活地點：_____

動物的食物：_____

動物在做什麼？_____

校園裡有牠的足跡嗎？_____

在哪裡？_____

二：畫一畫(把昆蟲和牠生活的地方都畫出來)



附錄(一) 評量標準與評分指引 (學習單 1)

學習目標		能夠透過觀察校園中的植物，包括形狀、顏色、觸感等方面，做出詳細的記錄，並能夠參與討論。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
青青校樹	表現描述	能夠透過觀察校園中的植物，包括形狀、顏色、觸感等方面，做出詳細的記錄，並能夠參與討論。	能夠進行較為詳細的觀察，並且能夠簡單記錄植物的特徵。	能夠進行基本的觀察，但記錄能力有待提高，可能只能記錄少量資訊。	觀察能力較弱，記錄不夠詳細，只能提供非常有限的資訊。	未達D級
評分指引		能夠準確地辨識校園中介紹的九、十種植物，並且能夠將它們的名稱標註在校園平面圖上。	能夠識別七八種校園中介紹的植物，但可能會出現一些錯誤或混淆。	能夠辨識出六七種校園中常見的植物，但對於其他植物可能有困難。	只能辨識四五種校園中的植物，對於大部分植物還有較大的困難。	只能辨識四五種以下校園中的植物，對於大部分植物極有困難。
評量工具		學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

學習目標		能夠完整地記錄和描述觀察到的植物。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
青 青 校樹	表現描述	能夠完整地記錄和描述觀察到的植物。 能夠與同伴進行討論，分享對於植物的觀察和發現。 能夠參與到統整學習成果的活動中，如團體討論和自由發表	能夠積極參與到校園中的實地觀察活動中。 能夠以多種感官觀察植物，包括看、摸、聞、聽。 能夠遵守觀察植物的相關規則，如不攀折植物、觀察後洗手等。	能夠列舉出大部分校園中的植物。 能夠正確辨識出大部分植物的名稱。 能夠描述出植物的特徵，包括形狀、顏色、葉片形狀等	能夠列舉出多種校園中的植物。 能夠辨識出許多植物的名稱。 能夠描述出一些植物的特徵，如顏色、形狀等	未達 D 級
評分指引		手：能清晰描述多個植物的觸感，並能對比不同植物之間的觸感特徵。 眼睛：能清晰描述多個植物的外型和顏色，並能進行比較分析。 鼻子：能清晰描述多個植物的氣味，並能辨識出不同植物的氣味特徵。 耳朵：能清晰描述多個植物周圍的聲音，並能分辨出不	手：積極參與觀察，並能描述多個植物的觸感。 眼睛：積極參與觀察，並能清晰描述多個植物的外型或顏色。 鼻子：積極參與觀察，並能清晰描述多個植物的氣味。 耳朵：積極參與觀察，並能清晰描述多個植物周圍的聲音。	手：能清晰描述植物觸感，包括質地、紋理等。 眼睛：能清晰描述植物的外型，包括形狀、大小等；或者能清晰描述植物的顏色，包括顏色的名稱或特徵。 鼻子：能清晰描述植物的氣味，包括氣味的種類或特徵。 耳朵：能清晰描述在植物周圍聽到的聲	手：能描述植物觸感，但描述不具體或模糊。 眼睛：能描述植物的外型，但描述不夠具體或模糊；或者能描述植物的顏色，但描述不夠具體或模糊。 鼻子：能描述植物的氣味，但描述不夠具體或模糊。 耳朵：能描述在植物周圍聽到的一些聲音，但描述不夠具體或模糊	未達 D 級

	同聲音的來源和性質。		音，包括來源和性質。		
評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下
學習目標	(選定一項總結性學習任務之學習目標)				

評量標準與評分指引（學習單 3）

學習目標		能夠以清晰、具體的方式描述各種傳播方式的優缺點，並能夠進行深入的探討和分析。					
評量標準							
主題	青 青 校 樹	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
			能夠以清晰、具體的方式描述各種傳播方式的優缺點，並能夠進行深入的探討和分析。 能夠對種子傳播方式的知識進行應用，例如預測某種植物的傳播方式或討論種子傳播與環境的關係。	能夠與同儕合作，進行種子傳播方式的探討和比較。 能夠提出自己的見解，並能夠理解和尊重他人的意見。。	能夠詳細描述各種傳播方式的特點，並能進行比較分析。 能夠參與討論，探討各種傳播方式對植物生存的影響。	能夠列舉出多種種子的傳播方式。 能夠大致描述各種傳播方式的特點。	未達 D 級
			可以答對學習單 6 題答案	可以答對學習單 5 題答案。	可以答對學習單 4 題答案	可以答對學習單 3 題答案	可以答對學習單 3 題以下答案
			學習單				
分數轉換			90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

評量標準與評分指引 (學習單 4)

學習目標		能夠觀賞關於生態池的影片，並進行相關討論。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
平和生態池		學生能夠觀賞關於生態池的影片，並進行相關討論。 學生能夠發表心得，並參與討論尊重生命的方法。	學生能夠觀察並記錄校園中生態池動植物的生活環境。	學生能夠從書中找到資料，認識生態池裡動植物的棲息地，並填寫相關學習單。	學生能夠仔細畫出一隻動物並著色，並參考圖書室找到的書籍。	未達 D 級
評分指引		學生能夠分組製作尊重生態池生命的宣導海報，並進行校園內宣導活動。	學生能夠分組完成學習單，並討論分享觀察結果。	學生能夠觀察校園內生態池環境，並記錄觀察結果。	學生能夠畫出大小適中的動物，並分享自己的作品。	未達 D 級
評量工具		海報製作、學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

2、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

- 1.從深入「探索校園」的動植物出發，延伸食農教育與生命教育，培養探索美麗世界與自我情緒省思的基本能力。
- 2.第一學期的課程設計，是以熟悉校園的植物為起點，接著認識植物種子的傳播方式，再深入探索社區中的傳統菜市場。藉由探索式的學習，進行課程的活化與延伸。
- 3.教學活動以低年級學童熟悉的繪本共讀，圖文創作與實地踏查為主，並啟發二年級學生的想像力，以藝術創作、生活觀察與完成工作任務為主要設計方向。

二、課程目標

- 1.結合生活領域，透過課程體驗與實踐，能思考、察覺、探索校園植物種子的傳播方式，讓學童深入了解植物種子的生態。
- 2.實地踏查社區菜市場，透過課程體驗與實踐進行實地探訪活動，增加學童對於當地蔬菜水果的認識，以行動實踐課堂中所學的食農教育。

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級上學期		總節數	共 10 節，400 分鐘
主題名稱		菜市場挖寶趣			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
	領綱	生活-E-A2 透過體驗與實踐處理日常生活問題，學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與探索、解決問題的能力。 生活-E-B1 具備基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知			

		能，能應用在生活與人際溝通。 生活-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，利用實地踏查來培養生活環境中的美感體驗。 生活-E-C1 培養個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
與其他領域/科目的連結		生活領域 健康與體育領域 數學領域 國語領域 環境教育	
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	所融入之單元		
教材來源		自編	
教學設備/資源		電子白板、學習單、圖鑑書籍	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
單元一 畫我餐桌 (2)		學習表現 【國語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【數學】n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健康】1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 認識菜市場中常見的青菜水果 2. 延伸食農教育與生命教育 3. 推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。
		學習內容 【國語】Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【數學】N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 【健康】Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 【健康】Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元二 介紹菜市		學習 【國語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	1. 認識菜市場中常見的青菜水果

場中常見的蔬果(2)	表現	【數學】n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健康】1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	2. 延伸食農教育與生命教育 3. 推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。
	學習內容	【國語】Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【數學】N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 【健康】Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 【健康】Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元三 菜市場踏查(2)	學習表現	【國語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【數學】n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健康】1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 認識菜市場中常見的青菜水果 2. 延伸食農教育與生命教育 3. 推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。
	學習內容	【國語】Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【數學】N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 【健康】Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 【健康】Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元四 配合菜市場地圖，	學習表	【國語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【數學】n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常	1. 認識菜市場中常見的青菜水果 2. 延伸食農教育與生

介紹認識的蔬果(2)	現	應用解題 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健康】1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	命教育 3. 推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。
	學習內容	【國語】Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【數學】N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 【健康】Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 【健康】Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	
單元五 午餐紅綠燈(2)	學習表現	【國語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【數學】n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健康】1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 認識菜市場中常見的青菜水果 2. 延伸食農教育與生命教育 3. 推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。
	學習內容	【國語】Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【數學】N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 【健康】Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 【健康】Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。	

菜市場挖寶趣(二上)教學單元設計-教案表單

1、教學設計理念

從深入「探索校園」的動植物出發，延伸食農教育與生命教育，培養探索美麗世界與自我情緒省思的基本能力。

第一學期的課程設計，是以熟悉校園的植物為起點，接著認識植物種子的傳播方式，再深入探索社區中的傳統菜市場。藉由探索式的學習，進行課程的活化與延伸。

教學活動以低年級學童熟悉的繪本共讀，圖文創作與實地踏查為主，並啟發二年級學生的想像力，以藝術創作、生活觀察與完成工作任務為主要設計方向。

二、教學單元設計

主題		統整性課程-菜市場挖寶趣		設計者		二年級教師團隊	
實施年級		二年級上學期		總節數		共 10 節，400 分鐘	
單元名稱		菜市場挖寶趣					
設計依據							
學習重點	學習表現	【國語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【數學】n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健康】1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【生活】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。			核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	【國語】Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【數學】N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 【健康】Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。					

		【健康】Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結		生活領域 健康與體育領域 數學領域 國語領域 環境教育		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電子白板、學習單、圖鑑書籍		
學生經驗分析		知道自己吃的晚餐菜色		
學習目標				
1. 認識菜市場中常見的青菜水果 2. 延伸食農教育與生命教育， 3. 推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
◎畫我餐桌(2)				
1. 學生先完成「畫我餐桌」學習單。 (1)學習單上分享昨晚餐桌上的菜色 (2)請家長協助寫上菜名			30 分	
2. 於課堂上分享各家餐桌美食。 (1)老師拍照並分享自家昨晚晚餐菜色。 (2)分享學生作品			30 分	
3. 教師於黑板上統整晚餐內容。 (1)將全班同學晚餐菜色做整理歸納 4. 說明營養均衡的重要。			20 分	
(1) 回歸天然，吃食物單純的原味~原態飲食 中式傳統的烹調，為了講求色香味，往往烹調過程講究，其實費時又考驗功夫，而且其實烹調時間越久，程序越繁複，雖吃起來感覺入味，但食物營養素的流失也多；且烹煮過程中，額外的添加物完全煮到食物中，反而讓人吃下更多的食品添加物，更多了些不健康的負				

擔；現在聰明的你，越是選擇簡單、清淡的烹調法，反而越能留住更多營養美味，更不會增加多餘的卡路里。 衛生福利部(前衛生署)於 2011 年 7 月 6 日公布了最新的「新版飲食指南」，此新版的飲食指南，強調原態的食物攝取是比較貼近現代人飲食需要，也較符合全食物營養理念。鼓勵攝取原態食物-即「吃食物不吃加工食品」，以全穀類取代精製的白米、麵粉類；另外應多素少葷、避免油炸及烤、煎食物，以水煮及燙、蒸為主，尤其是像最近食安問題層出不窮，剛好可以重新檢視對食物的選擇，將食物的毒害風險降到最低，且把握當季當地盛產的全食物飲食與彩虹飲食（多種顏色），不但價格低，更可以吃得樂活又健康。 第一二節結束		
◎介紹菜市場中常見的蔬果(2) 1. 藉由實物與圖鑑，認識蔬果。 【活動一：蔬果大會】 一、引起動機 (一)請學生用謎語的方式，讓大家猜猜他 帶來的水果名稱。 二、發展活動 (一)小組討論：請小組成員將準備好的蔬果排列整齊，互相分享與介紹特色， 記錄在小白板上。 (二)上台報告：將小組討論的水果特色進 行介紹，如有重複的蔬果部分，請其 他組別的進行補充報告。 (三)享用水果：請各組同學一起享用帶來 的水果，一邊品嚐一邊思考對帶來蔬果有哪些享提問的問題。 (四)每位同學寫下對蔬果的提問 2. 蔬果分類。 (五)教師準備好各種蔬果圖鑑書籍，指導 學生如何閱讀圖鑑與查詢資料。 1. 可以透過圖片認識與了解植物的各 部位特徵，學習辨認蔬果的特徵，了解表皮顏色、果肉、種子等。 2. 透過閱讀圖鑑，從圖鑑中的文字、 圖片與圖說，了解蔬果的季節、原產地、栽培方法、食用方式、加工 三、綜合活動 (一)請學生閱讀圖鑑，有疑難之處提出問 題請教老師或同學。 (二)請透過閱讀圖鑑尋找自己有興趣的主 題， 說說自己最喜歡吃的蔬果。 第三四節結束	5 分 55 分 20 分	
◎菜市場踏查(2) 【一日媽媽】 1. 安全的到達學校旁的菜市場，進行採買。並能遵守交通安全與班級常規。 2. 運用五感觀察蔬果 (1)知道當季盛產的蔬果有哪些。	60 分	

(2)了解1斤有多少。 (3)自備購物袋與100元，採買一樣蔬果回家。 3. 配合菜市場地圖，將採買地點標在地圖上。 (1)畫出理想的四菜一湯一水果。 (2)說明採買的蔬果名稱 4. 檢視自己搭配的菜單是否營養均衡。 第五六節結束	20 分	
◎配合菜市場地圖，介紹認識的蔬果(2) 【活動三：我會畫蔬果圖鑑】 1、引起動機 請學生發表圖鑑的用途?閱讀圖鑑有哪些發現與收穫? 二、發展活動 (一)小組討論：如何創作自己的圖鑑小書? (二)自製小書：教師發下圖畫紙，指導學生摺成小書的形式 (三)創作小書：引導學生要圖文並呈，可以參考圖鑑的圖片進行繪製，有問題隨時找老師討論解決。 三、綜合活動 (一)請學生介紹自己的創作，學習聆聽與分享。 (二)每人發下五個貼紙，讓學生至各組欣賞別人的作品時，選出五件最喜歡的作品貼上貼紙，學習欣賞與讚美別人。 第七八節結束	5 分 60 分 15 分	
◎午餐紅綠燈(2) 1. 藉由網路資源，知悉日本小學生的營養午餐。 日本營養午餐 https://www.coco01.today/post/606810 (1)日本營養午餐雖然以魚、蔬菜、飯及湯為主，但也不是沒有變化。有時學校會穿插日式炸雞，豬排拉麵，烤天婦羅等不同口味。有些學校每週還會有一至二次的各國風味餐，例如韓式或義式餐點。 (2)灌輸小朋友團體責任、服務感恩、愛惜食物、認識食材、環保衛生的觀念 (3)備好環保餐具、餐巾手帕、牙刷、漱口杯等用餐器具讓小朋友帶在身上。 (4)負責值班的同學就會換上白色的工作服，戴好帽子、口罩，並洗好手，用酒精消毒後，在老師的帶領下來到廚房。 (5)接著，便將裝著食物的餐桶，抬回班上。 (6)接著便排隊一一向值班打菜的同學領餐，並感謝他們的服務。 (7)務求不會有剩食。 (8)老師會解說日本的飲食文化、午餐的食物種類，以及食材來源。 (9)營養午餐沒有甜食，但也不強調低脂， (10)均衡攝取食物，每餐多達20幾種食材在裡面。而為了讓小朋友從小養成健康飲食的觀念， 2. 觀察學校營養午餐的菜色與烹調方式。 學校午餐的7個目標：	10 分 20 分 40 分	

(一) 攝取適當營養，以維持和增進學生健康； (二) 深化學生對食物的認識，培養判斷健康飲食能力和良好飲食習慣； (三) 培養學生社交能力及合作精神； (四) 讓學生瞭解大自然的恩惠，尊重生命和自然，並培養環境保護態度； (五) 讓學生瞭解食物是靠很多人辛勤勞動獲得的，應致予感謝； (六) 加深學生對傳統飲食文化的理解； (七) 教導學生瞭解正確的食物生產、流通和消費。 3. 了解健康的烹飪方式與食材。 (1)多蒸煮，少炒炸。 (2)知道長壽的秘訣在於，食用健康且當地當季盛產的食物。 第九十節結束	10 分	
參考資料： 第一套自然觀察圖鑑、世界水果圖鑑、菜市場水果圖鑑、水果選購食用圖鑑 董事基金會 https://nutri.jtf.org.tw/ 日本營養午餐影片 https://www.youtube.com/watch?v=8v2eDsY-iLc 五餐營養準則 http://sf1.loxa.edu.tw/124668/1021216/102121600.ppt 水果介紹 http://kl2cc.tw/Site/pohungh-cyccc_tw_5j0aiz/Notes/?group_login=-1		
學生回饋	教師省思	
「畫我餐桌」學習單，能知道自己吃的食物。我會食用健康且當地當季盛產的食物。	希望學生認識菜市場中常見的青菜水果。延伸食農教育與生命教育。推動健康蔬食的理念，提倡友善的飲食習慣，以料理巧思結合各種在地食材，做出幸福美味的料理。	

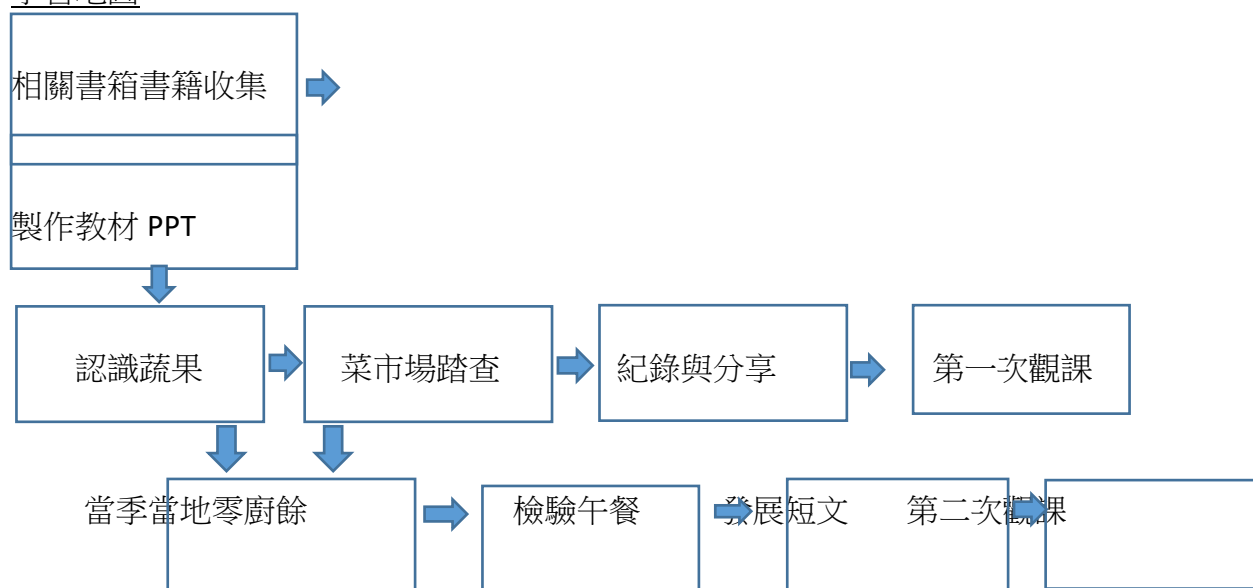
註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

南投縣平和國小
初階共備社群
校定課程中的閱讀風景

菜市場挖寶趣 學習手冊

二年_班 姓名

學習地圖



畫我餐桌__年__月__日



同學們，你家的餐桌上有哪些菜呢？請畫出來，還要寫上名稱並著色。最後，記得謝謝家人，為我們準備這麼豐盛的晚餐。

.....

看完老師的介紹，你學到了什麼？現在季節__ 地點__ 哪些是當季當地食材呢？畫一畫



皮膚 → →

營養午餐點點名 認識了六大類食物，我們也來檢視我們的午餐。

()月()日星期()

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

()月()日星期()

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

()月()日星期()

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

菜名_____ ☐當季☐當地☐零廚餘。

1. 我們的午餐有哪些優點？

2. 你想跟廚房阿姨說什麼？

3. 你學到了什麼？

跟著老師的引導，完成一篇短文

先選擇你想寫下來的主題：

1. 食物、蔬果的學習心得
2. 菜市場踏查的學習經過
3. 以上 2 樣都想寫
4. 決定好了。我的題目是：()

寫作引導

(1)人物	你跟誰一起做？
(2)時間	什麼時候？天氣怎樣？
(3)地點	在哪裡呢？把看到的景物寫出來
(4)開始	第一段，把 1.2.3 的重點寫出來，
(5)經過	第二段，按照發生先後順序，把你看到、聽到、聞到的事物，用優美的詞句描寫出來。 第三段，寫出我做了什麼？買了什麼？或是過程中有趣的或是特別的事情。
(6)結果	第四段，寫出完成這個課程，你學習到什麼？有什麼疑問？什麼感想？
叮嚀	寫文章雖然有分段，但是，文章最重要的是句子通順，前後文要連貫，而且要言之有物，不要說廢話。

句型運用

國語課文中的句型，至少用 2 個		
等到...，就...	有...，還有...	，但...
好想...，也好想...	東 00，西 00	有的...，有的...
呀！啊！哇！	真是...	

優美語詞

--

[illegible]

[illegible]

附錄(一) 評量標準與評分指引 學習單 1

學習目標		能夠完整完成「畫我餐桌」學習單，準確分享昨晚餐桌上的菜色，並能夠認真參與課堂分享，向同學展示自己白晝。				
評量標準						
主題	表現描述 菜市挖寶趣	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能夠完整完成「畫我餐桌」學習單，準確分享昨晚餐桌上的菜色，並能夠認真參與課堂分享，向同學展示自己的作品。能夠理解並描述營養均衡的重要性，並對天然食物和健康飲食有所了解。	能夠完成大部分「畫我餐桌」學習單，分享昨晚餐桌上的菜色，但可能在課堂分享時表現稍有不足。對營養均衡的重要性有一定理解，但表達可能稍有不足。	在完成「畫我餐桌」學習單時，可能有些許遺漏或錯誤，對課堂分享的參與度較低。對營養均衡的重要性理解不夠深刻，可能存在一些誤解。	在完成「畫我餐桌」學習單時，有較大的遺漏或錯誤，對課堂分享的參與度較低。對營養均衡的重要性理解不夠深刻，存在較多的誤解。。	未達D級
評分指引		學生能夠完整地完成九十成作業，包括繪製餐桌並記錄家庭晚餐內容，並積極參與課堂上的分享活動。	學生能夠基本完成七八成作業要求，但可能在一些細節上有所遺漏或不完整，參與分享活動時積極性較高。	學生完成作業的程度有限，可能只完成了五六成作業內容，對於課堂上的分享活動表現一般。	學生完成作業的品質較低，可能只完成了三四成作業內容，對於課堂上的分享活動參與度較低。	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引 學習單 2

學習目標		能夠安全地到達菜市場，遵守交通安全和班級常規。能夠運用五感觀察蔬果，了解當季盛產的蔬果，並知道1斤有多少。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
菜市 場挖 寶趣	表現描述	能夠安全地到達菜市場，遵守交通安全和班級常規。能夠運用五感觀察蔬果，了解當季盛產的蔬果，並知道1斤有多少。能夠自備購物袋和100元，成功地採買一樣蔬果回家。能夠配合菜市場地圖，將採買地點標在地圖上，並且畫出理想的四菜一湯一水果菜單，說明採買的蔬果名稱。能夠檢視自己搭配的菜單是否營養均衡。	能夠到達菜市場，但在遵守交通安全和班級常規方面可能有些許疏忽。能夠運用五感觀察蔬果，但對當季盛產的蔬果了解不夠深刻。能夠自備購物袋和100元，成功地採買蔬果回家，但可能在購買過程中遇到一些小困難。能夠配合菜市場地圖，但將採買地點標在地圖上可能不夠準確。能夠畫出基本的菜單，但對菜單的營養均衡性可能沒有充分考慮。	在到達菜市場和運用五感觀察蔬果方面可能有較大的遺漏或錯誤。可能沒有完全理解當季盛產的蔬果和1斤的概念。在購買蔬果和配合菜市場地圖方面可能出現較大的困難，並可能缺乏對菜單營養均衡性的考慮。	在到達菜市場和運用五感觀察蔬果方面存在較大的遺漏或錯誤。可能對當季盛產的蔬果和1斤的概念沒有理解。在購買蔬果和配合菜市場地圖方面可能遇到較大的困難，並可能沒有意識到菜單的營養均衡性。	未達 D級

評分指引	學生以創意和深度描述了五官的體驗，可能還探討了菜市場文化、經濟學或環境保護等相關議題。	學生能夠記錄並描述五官的體驗，並提供了豐富的細節或感悟。	學生能夠記錄並描述四個五官的體驗。	學生能夠記錄至少三個五官的體驗。	未達D級
評量工具	學習單				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引 學習單 3

學習目標		學生能夠理解營養均衡的重要性，包括對食物來源、健康烹飪方式、日本小學生營養午餐的了解，並能夠提出相關問題和觀點。					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
菜市 場挖 寶趣		學生能夠理解營養均衡的重要性，包括對食物來源、健康烹飪方式、日本小學生營養午餐的了解，並能夠提出相關問題和觀點。	學生能夠基本理解營養均衡的概念，對於不同文化的飲食習慣有一定的認識，能夠參與相關討論。	學生對營養均衡與飲食文化的理解較為模糊，對於相關內容表現較為普通。	學生未能理解營養均衡和飲食文化的重要性，對於相關內容沒有表現出興趣。	未達 D 級	
評分指引		學生完成填寫午餐點點名表格，並且對每一道菜都提出了相關的當季、當地和零廚餘選項，並且提供了詳細的描述或解釋。	學生完成填寫午餐點點名表格，並且對八道菜都提出了相關的當季、當地和零廚餘選項，並可能附加了其他觀察或評論。	學生完成填寫午餐點點名表格，並且勾選了菜名、當季、當地和零廚餘選項。	學生完成填寫午餐點點名表格，並且至少標示了菜名和其中一個當季、當地或零廚餘選項。	未達 D 級	
評量工具		學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引 學習單 4

學習目標		學生能夠理解營養均衡的重要性，包括對食物來源、健康烹飪方式、日本小學生營養午餐的了解，並能夠提出相關問題和觀點。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
菜市 場挖 寶趣		學生能夠理解營養均衡的重要性，包括對食物來源、健康烹飪方式、日本小學生營養午餐的了解，並能夠提出相關問題和觀點。	學生能夠基本理解營養均衡的概念，對於不同文化的飲食習慣有一定的認識，能夠參與相關討論。	學生對營養均衡與飲食文化的理解較為模糊，對於相關內容表現較為普通。	學生未能理解營養均衡和飲食文化的重要性，對於相關內容沒有表現出興趣。	未達 D 級
評分指引		學生運用了多樣化、有創意的國語課文句型，並且能夠巧妙地將其融入文章中，使文章更加生動有趣。	學生完成了短文寫作，內容豐富生動，透過具體的細節和生動的描寫，讓讀者身臨其境地感受到菜市場踏查的情景。	學生完成了短文寫作，內容詳細描述了菜市場踏查的經過，包括人物、時間、地點、開始、經過和結果等方面。	學生完成了短文寫作，但內容較簡單，缺乏詳細的描述和感受。	未達 D 級
評量工具		小書				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

- 1 從深入「探索校園」的動植物出發，延伸食農教育與生命教育，培養探索美麗世界與自我情緒省思的基本能力。
- 2 第二學期則以校園中常見的昆蟲為出發點，藉由深入認識與介紹春夏時節校園中的椿象與獨角仙，讓學童尊重生命，並進而省思自身的情緒與學習適當的情緒表達。
- 3 教學活動以低年級學童熟悉的繪本共讀，圖文創作與實地踏查為主，並啟發二年級學生的想像力，以藝術創作、生活觀察與完成工作任務為主要設計方向。

二、課程目標

1. 結合生活領域，透過課程體驗與實踐，能思考、察覺、探索校園生態並學習愛護小動物的方法，進而尊重生命。
2. 結合表演，口說與藝術創作，透過課程體驗與實踐進行介紹並保護校園內昆蟲。
3. 以行動實踐課堂中所學，體會每個生命都是獨一無二的，認識自己的情緒，學習適當表達情緒

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級下學期	總節數	共 14 節，560 分鐘
主題名稱		探索校園-一蟲一世界		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	生活-E-A2 透過體驗與實踐處理日常生活問題，學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與探索、解決問題的能力。 生活-E-B1 具備基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能應用在生活與人際溝通。 生活-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，利用實地踏查來培養生活環境中的美感體驗。 生活-E-C2 能嘗試理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。		
	所融入之單元			
教材來源		自 編		
教學設備/資源		校園平面圖、電子白板、學習單		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點	學習目標	
單元一 認識牠(10)		學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 【生活】5-I-4 對生活周遭 人、事、物的 美 有 所 感 動，願意主 動關心與親 近。 【生活】1-I-4 珍視自己並 學習照顧自 己的方法， 且能適切、 安 全 的 行 動。 【生活】4-I-1 利用各種生 活的媒介與素 材進行表 現與創作， 喚起豐富的 想像 力。	1. 探索校園生態並學習 愛護小動物的方法，進 而尊重生命。 2. 結合表演，口說與藝 術創作，來介紹並保護 校園內昆蟲。 3. 培養探索美麗世界的 興趣。
		學習內容	【生活】A-I-1 生命成長現象的認識。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
單元二 尊重牠(4)		學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 【生活】5-I-4 對生活周遭 人、事、物的 美 有 所 感 動，願意主 動關心與親	1. 探索校園生態並學習 愛護小動物的方法，進 而尊重生命。 2. 結合表演，口說與藝 術創作，來介紹並保護

		近。 【生活】1-I-4 珍視自己並 學習照顧自己的方法， 且能適切、 安全 的 行動。 【生活】4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作， 喚起豐富的 想像力。	校園內昆蟲。 3. 培養探索美麗世界的興趣。
	學習內容	【生活】A-I-1 生命成長現象的認識。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	

一蟲一世界(二下)教學單元設計-教案表單

2、 教學設計理念

第二學期則以校園中常見的昆蟲為出發點，藉由深入認識與介紹春夏時節校園中的獨角仙，讓學童從認識牠到尊重牠，再到保護生態環境，並進而省思自身的情緒與學習適當的情緒表達。

二、教學單元設計

主題	探索校園	設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級下學期	總節數	共 14 節，560 分鐘
單元名稱	一蟲一世界		
設計依據			
學習重點	學習表現	【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	【生活】A-I-1 生命成長現象的認識。	

		【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
議題 融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		校園平面圖、電子白板、學習單		
學生經驗分析		會運用五官觀察周遭人事物		
學習目標				
1. 探索校園生態並學習愛護小動物的方法，進而尊重生命。 2. 結合表演，口說與藝術創作，來介紹並保護校園內昆蟲。 3. 培養探索美麗世界的興趣。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
◎活動一：認識牠-1(2) 1. 認識書裡的昆蟲 (1) 延伸生活課第一單元:和書做朋友 (2) 利用圖書館昆蟲圖鑑和書籍，深入認識校園中的昆蟲 2. 搭配學習單回教室完成學習單 (1)選擇一樣校園中常見的昆蟲 (2)查相關資料及圖片 (3)學習單上填寫昆蟲相關資料 第一二節結束			40 分 40 分	學習單:任務 1.
◎活動二：認識牠-2 (2) 1. 仔仔細細畫出這隻昆蟲。 (1) 仔細畫出這隻昆蟲並著色 (2)參考在圖書室找到的書籍 (3)完成學習單:任務 2 2. 用輕黏土捏塑昆蟲模型 (1)捏出 10 公分*10 公分*5 公分以上大小的昆蟲模型 (2)作品分享 第三四節結束			40 分 40 分	學習單:任務 2 彩色筆 輕黏土
◎活動三：認識牠-3 (2)				學習單:任務 3

1. 認識昆蟲的棲息地 (1)從書裡找資料，認識昆蟲小檔案。 (2)完成學習單:任務 3。 (3)統整每個學童作品，並發表 (4)歸納出學童最有興趣了解的昆蟲:獨角仙 (5)作品分享 第五六節結束	20 分 40 分 20 分	
◎活動四:認識牠-4(2) 1. 到校園觀察昆蟲的生活環境 (1)校園內巡視一圈 (2)根據學童的分享，觀察蜜蜂，蝴蝶，獨角仙的棲地 2. 將觀察結果記錄下來 (1)完成學習單:任務 4。 (2)討論與分享 第七八節結束	40 分 40 分	學習單:任務 4
◎活動五:認識牠-5(2) 1. 由於同學對於蟬和椿象較不熟悉，選擇的人很少。 2. 到校園觀察蟬和椿象的生活環境 (1)校園內巡視一圈 (2)觀察椿象，蟬的棲地 2. 分組將觀察結果記錄下來 (1)完成學習單:任務 5。 (2)討論與分享 第九十節結束	40 分 40 分	學習單:任務 5
◎活動一:尊重牠-1(2) 1. 聚焦獨角仙 (1)認識甲蟲:觀賞影片 小小牛頓自然博物館 2ebook:昆蟲的裝甲部隊 https://www.youtube.com/watch?v=3d5juZ8eDuU (2)校園中的獨角仙觀察與討論 2. 角色扮演: (1)學生扮演獨角仙，分別遭受各項傷害 A 被人類用樹枝戳 B 用手抓，還戳頭 C 關起來 D 捉弄 E 噴農藥 3. 扮演獨角仙的學童發表心得 4. 討論尊重獨角仙生命的方法 (1)討論並寫在黑板上 (2)完成學習單:任務 6 (3)填寫檢核表，省思自己的學習歷程 第十一十二節	40 分 40 分	電子白板 學習單:任務 6
◎活動二:尊重牠-2(2) 1. 製作尊重獨角仙生命的宣導海報	40 分	海報紙

(1)分組討論尊重獨角仙生命的宣導海報。 (2)將資料統整與分享 (3)分組討論資料與海報排版 (4)合作完成海報 (5)作品分享 2. 進行校園內保護獨角仙宣導 (1) 分組於下課時間於光蠟樹下進行說明。 (1) 練習將保護獨角仙的重點對同學說明。 (2)宣導不傷害小動物，珍惜生命。 (3)分享與省思活動過程的付出與收穫。 第十三十四節結束	40 分	彩繪用具
參考資料： 小小牛頓自然博物館 2ebook:昆蟲的裝甲部隊 https://www.youtube.com/watch?v=3d5juZ8eDuU		
學生回饋 我會做到不傷害小動物，珍惜生命。平和校園真美麗	教師省思 1 希望藉由探索校園生態，學習愛護小動物的方法，進而尊重生命。 2. 結合表演，口說與藝術創作，來介紹並保護校園內昆蟲。 3. 能培養學生探索美麗世界的興趣。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

終極任務：大家一起尊重校園昆蟲

二年__班 座號__ 姓名

任務 1：圖書館尋寶尋找一本昆蟲類的書(裡面要有

你喜歡的昆蟲的介紹，而且，必須是能在校園

裡找到這隻昆蟲)

書名

作者

出版社

國際書碼

任務 2：仔仔細細的畫出這隻昆蟲(需著色)

昆蟲名字

學習目標		學生能夠扮演獨角仙並發表心得，並參與討論尊重生命的方法。					
評量標準							
主題	蟲世 一一界	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
			學生能夠觀賞關於獨角仙的影片，並進行相關討論。 學生能夠扮演獨角仙並發表心得，並參與討論尊重生命的方法。	學生能夠觀察並記錄校園中較不熟悉的昆蟲（蟬和椿象）的生活環境。	學生能夠從書中找到資料，認識昆蟲的棲息地，並填寫相關學習單。	學生能夠仔細畫出一隻昆蟲並著色，並參考圖書室找到的書籍。	未達D級
			任務1中，學生提供了精確、詳盡且多元化的昆蟲書籍資訊，並能夠深入探討昆蟲與校園環境的關聯性。 任務2中，學生的昆蟲畫作不僅具有極高的技術水準，還展現了創意和個人風格，給人留下深刻印象。	學生能夠分組完成學習單，並討論分享觀察結果。任務1中，學生提供了精心挑選且詳細的昆蟲書籍資訊，並能夠深入分析校園昆蟲的生態環境。 任務2中，學生的昆蟲畫作具有豐富的細節、生動的表現和適切的色彩運用，展現了對昆蟲的深刻理解和想像力。	任務1中，學生提供了昆蟲書籍的詳細資訊，並能夠描述與校園相關的內容。 任務2中，學生畫出了具有基本細節和色彩的昆蟲畫作，展現了對昆蟲外貌的理解。	學生完成了任務1和任務2，但資訊或畫作中缺乏詳細的描述或精準的呈現。	未達D級
評量工具		學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

任務 3：介紹你畫的這隻昆蟲

成蟲活動時期：

成蟲生活地點：

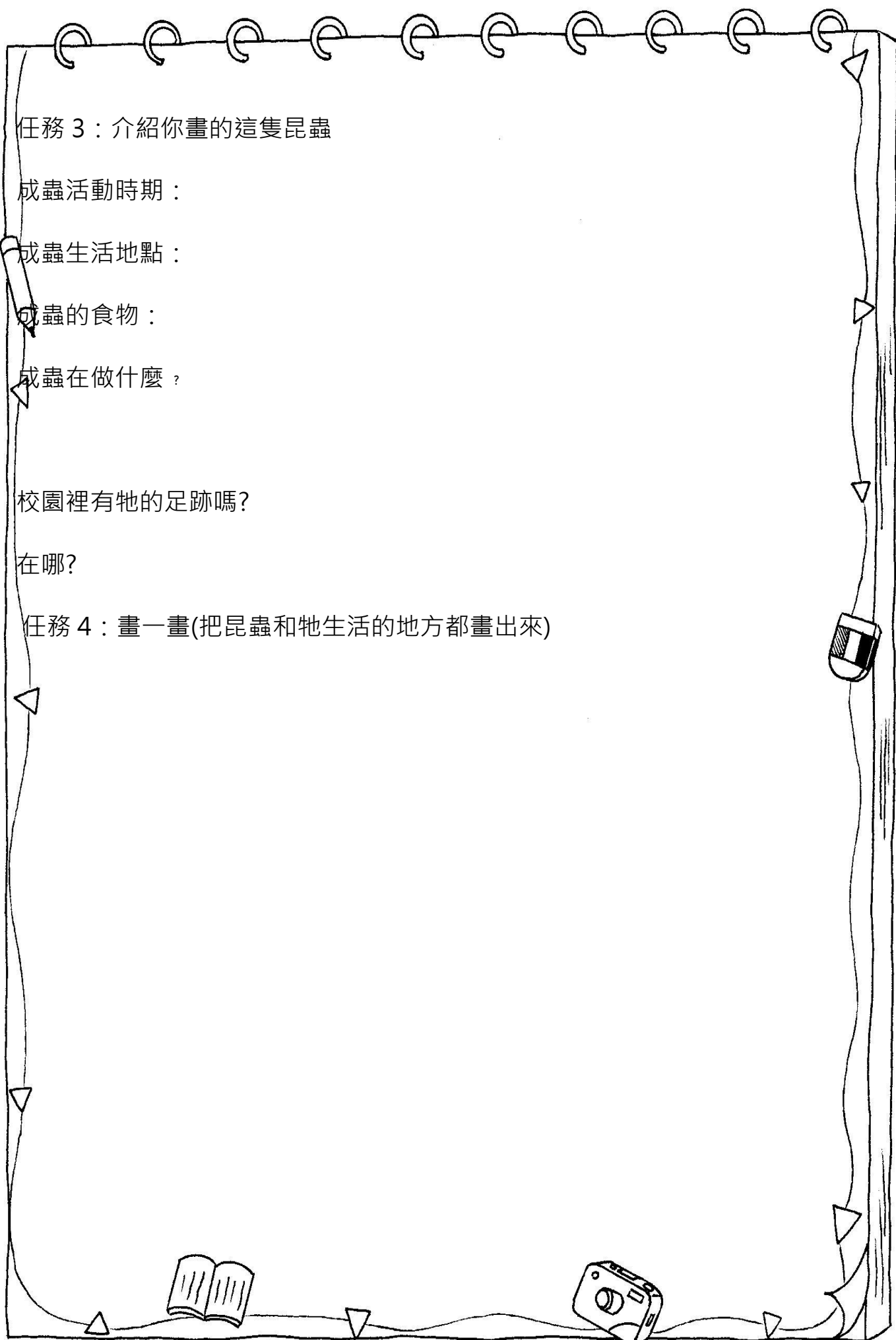
成蟲的食物：

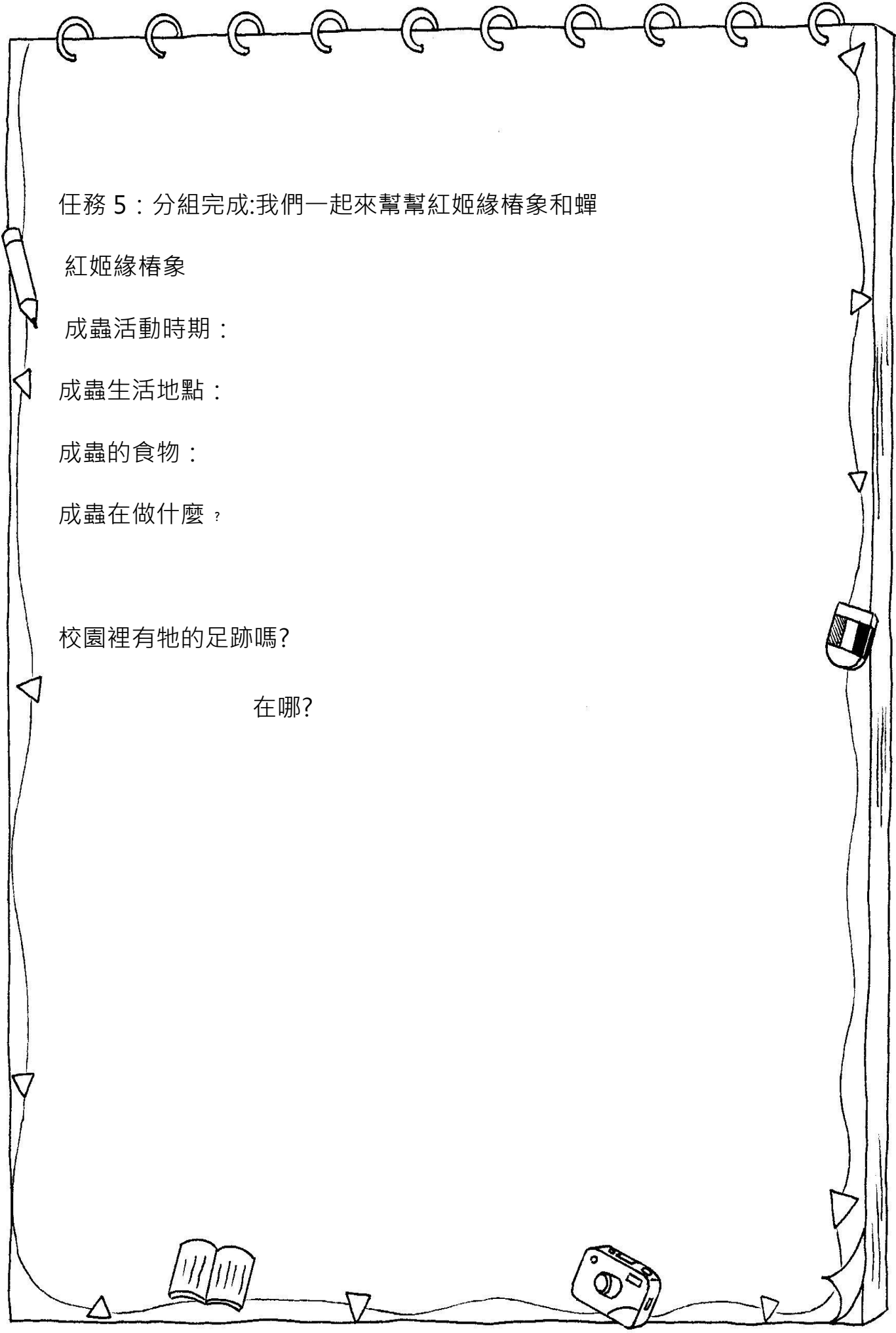
成蟲在做什麼？

校園裡有牠的足跡嗎？

在哪？

任務 4：畫一畫(把昆蟲和牠生活的地方都畫出來)





任務 5：分組完成:我們一起來幫幫紅姬緣椿象和蟬

紅姬緣椿象

成蟲活動時期：

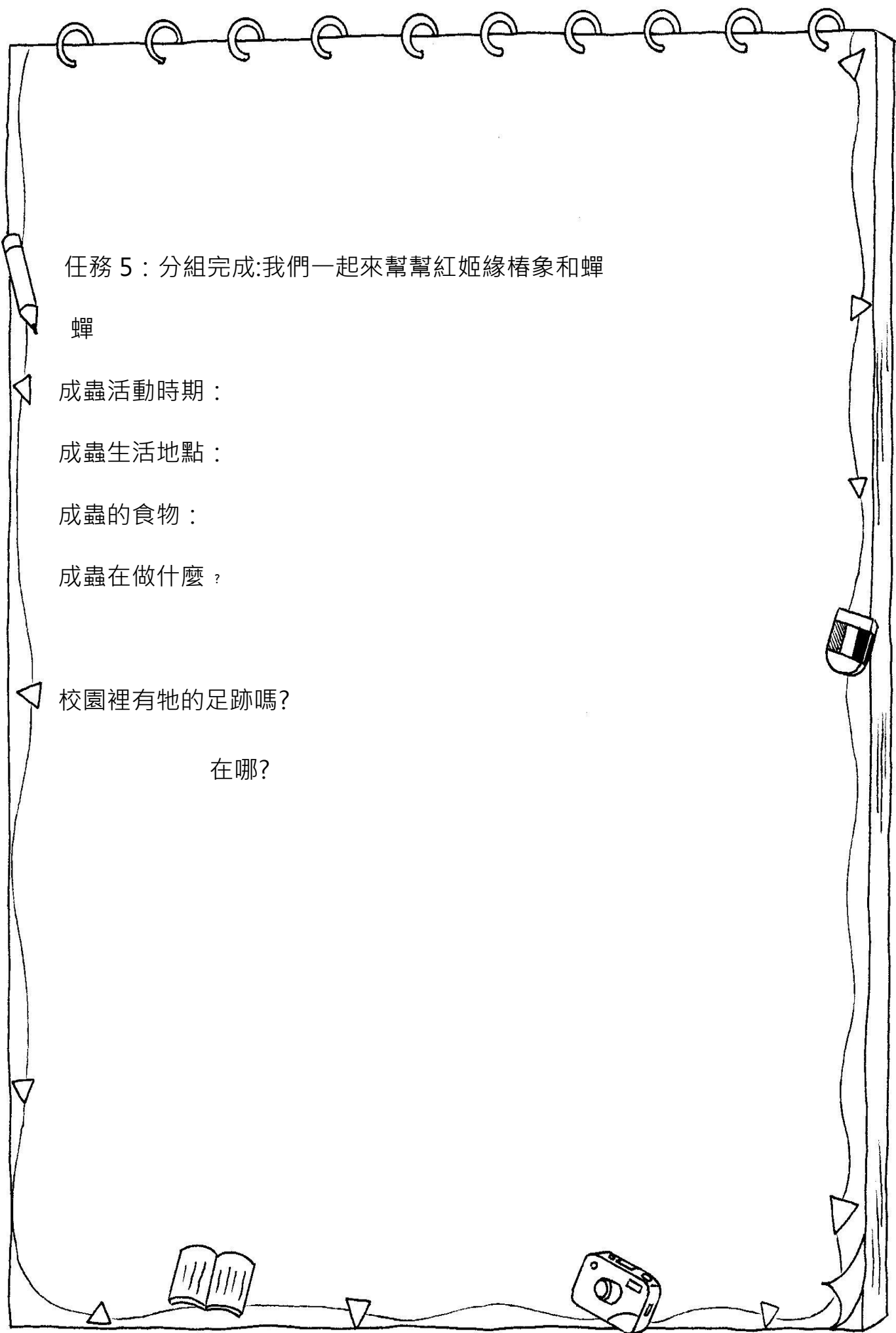
成蟲生活地點：

成蟲的食物：

成蟲在做什麼？

校園裡有牠的足跡嗎？

在哪？



任務 5：分組完成:我們一起來幫幫紅姬緣椿象和蟬

蟬

成蟲活動時期：

成蟲生活地點：

成蟲的食物：

成蟲在做什麼？

校園裡有牠的足跡嗎？

在哪？

任務 6：尊重昆蟲的生命，我可以怎麼做呢？

除了尊重昆蟲的生命，你在這個課程中學到了什麼？

	自我檢核	得分
1	我有找到我需要的資料	5 4 3 2 1
2	我有按照老師的指示，一步一步地做	
3	所有的問題都找到答案了	
4	我盡力完成所有任務	
5	在交出任務之前，我有檢查結果都正確	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠扮演獨角仙並發表心得，並參與討論尊重生命的方法。					
評量標準							
主題	蟲世 一界	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
			學生能夠觀賞關於獨角仙的影片，並進行相關討論。 學生能夠扮演獨角仙並發表心得，並參與討論尊重生命的方法。	學生能夠觀察並記錄校園中較不熟悉的昆蟲（蟬和椿象）的生活環境。	學生能夠從書中找到資料，認識昆蟲的棲息地，並填寫相關學習單。	學生能夠仔細畫出一隻昆蟲並著色，並參考圖書室找到的書籍。	未達 D級
			學生的任務資料不僅達到了預期水準，還展現了獨特的觀點和深刻的思考，能夠啟發他人的思考和行動。	學生的任務資料不僅符合基本要求，還有額外的創意和深度，能夠引起他人的興趣和共鳴。	學生的任務資料完整，涵蓋了所有必要的描述和細節，能夠清楚地呈現出對昆蟲的理解和尊重。	學生完成的任務資料基本符合要求，但可能有些問題的答案不夠完整或確切。 自我檢核得分中等，表現基本符合要求。	未達 D級
評量工具		學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

學習目標		學生能夠扮演獨角仙並發表心得，並參與討論尊重生命的方法。				
評量標準						
主題	蟲世一界 表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		學生能夠觀賞關於獨角仙的影片，並進行相關討論。 學生能夠扮演獨角仙並發表心得，並參與討論尊重生命的方法。	學生能夠觀察並記錄校園中較不熟悉的昆蟲（蟬和椿象）的生活環境。	學生能夠從書中找到資料，認識昆蟲的棲息地，並填寫相關學習單。	學生能夠仔細畫出一隻昆蟲並著色，並參考圖書室找到的書籍。	未達D級
		學生能夠分組製作尊重獨角仙生命的宣導海報，並進行校園內宣導活動。	學生能夠分組完成學習單，並討論分享觀察結果。	學生能夠觀察校園內昆蟲的生活環境，並記錄觀察結果。	學生能夠畫出大小適中的昆蟲，並分享自己的作品。	未達D級
評量工具		海報製作.學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

3、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

以低年級學童熟悉的繪本教學，增強學童對於家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治教育、

性侵害防治教育等議題的學習，增加其公民素養，以及生活應變能力。

4、課程目標

體會每個生命都是獨一無二的，認識自己的情緒，學習適當表達情緒

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(□主題□專題■議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級下學期		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱	他和她的故事			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
與其他領域/科目的連結		健康與體育領域		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		繪本《奧利佛是個娘娘腔》 影片「我們這一家」(174)集 觀賞影片「我們這一家」(298)集		
教學設備/資源		繪本，影片		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 議題融入 -性平教育		學習表現	【健康】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察	1. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 2. 培養參與家事活動、具有愛與分工的精神。

		事物及環境的特性。 【生活】5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	3. 鼓勵學生運用所習能力，參與家事，增進與家人互動品質。
	學習內容	【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 【生活】A-I-1 生命成長現象的認識。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
單元二 單元名稱	學習表現		
	學習內容		
單元三 單元名稱	學習表現		
	學習內容		
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

他和她的故事(二下)教學單元設計-教案表單

3、教學設計理念

以低年級學童熟悉的繪本教學，增強學童對於家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治教育、

性侵害防治教育等議題的學習，增加其公民素養，以及生活應變能力。

二、教學單元設計

主題		他和她的故事		設計者	二年級教師團隊	
實施年級		二年級下學期		總節數	共 6 節，240 分鐘	
單元名稱		他和她的故事				
設計依據						
學習重點	學習表現	【健康】1a- I -1 認識基本的健康常識。		核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。				
議題融入	學習主題	性別平等教育				
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
與其他領域/科目的連結		健康與體育領域				
教材來源		自編				
教學設備/資源		繪本《奧利佛是個娘娘腔》 影片「我們這一家」(174) 集 觀賞影片「我們這一家」(298)集				
學生經驗分析		小朋友已知道隱私的部位是哪裡，也知道隱私處不能被別人看到和碰觸				
學習目標						
1. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 2. 培養參與家事活動、具有愛與分工的精神。 3. 鼓勵學生運用所習能力，參與家事，增進與家人互動品質。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式					時間	備註
活動一:我喜歡…… *課前準備 1.教師準備投影片，內容包括男女都會用到的，食物、衣服、交通工具和玩具的圖片：						

(1)食物:巧克力、西瓜、餅乾 (2)衣服:蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服、帥氣褲裝、鴨舌帽、乳液 (3)交通工具:腳踏車、重機、汽車 (4)玩具:畫圖用具、故事書、絨毛玩具、籃球、遙控汽車、跳繩 2. 教師準備學習單一張		
一、引起動機 教師播放投影片，呈現食、衣、行、休閒各類圖片，讓小朋友邊看圖片，邊發表自己平常喜歡吃的東西或喜歡玩的遊戲。	10	●能專心聆聽。
二、主要活動 (一)教師發下學習單，請學童勾選學習單上符合自己很喜歡，或曾經接觸過的項目。 (二)教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。 統計結果可能會沒有只有單一性別使用過的項目，或是找到蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服等答案。 (三)教師播放事先準備的投影片，讓學生看一整群外國男生穿蘇格蘭裙遊行的照片、以及偶像男星著鮮豔衣服、正在作畫的男女畫家、正在打籃球的男女球員……等照片，進一步破除孩子的性別刻板印象。	10	●能認真作答。
～ 第一節結束 ～	10	
一、繪本講述 教師講述繪本〈奧利佛是個娘娘腔〉。	10	●能專心聆聽。
二、教師提問 1. 在故事開始前，教師先請學看封面並做提問 (1) 什麼是娘娘腔? (2) 你覺得被說娘娘腔是一種讚美?還是讓人不舒服? (3) 據你的猜測，<u>奧利佛</u>為甚麼會被說成娘娘腔呢?他可能做了什麼事或喜歡什麼東西?	15	●能踴躍發表意見。
2. 教師講述故事	5	
3. 教師講述故事後，做以下提問 (1) <u>奧利佛</u>不喜歡做什麼? (2) <u>奧利佛</u>喜歡做什麼? (3) 爸爸希望<u>奧利佛</u>做哪些活動? (4) 為甚麼<u>奧利佛</u>不喜歡玩球? (5) 後來爸媽讓<u>奧利佛</u>參加了什麼課程? (6) <u>奧利佛</u>學校中的男孩怎麼欺負他? (7) <u>奧利佛</u>參加比賽，有沒有得獎? (8) 為甚麼沒有得獎，學校的男孩卻改變了對他的態度，說他是大明星? (9) 看完故事後，你也覺得應該稱<u>奧利佛</u>娘娘腔嗎?為甚麼? (10) 在你的生活周遭，有沒有像<u>奧利佛</u>一樣，喜歡畫畫、跳舞勝過球類運動的男孩? (11) 如果有一天，你遇到了像<u>奧利佛</u>一樣的小男生被別人取笑或欺負，你可以怎麼	15	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表意見。

他？

三、歸納統整

每個人都是獨一無二的，因為個性不同，每個人有不同的喜好，也發展出不同的專長。男生只能打球、跑步、做激烈運動，女生應該靜靜的畫畫、看書……。的想法是狹隘的，想做什麼活動，就應該像奧利佛一樣盡全力去做，這樣才能把想做的事做好，過快樂、充實的生活。

～ 第二節結束 ～

【活動一】分工好輕鬆(1)

1. 導入階段：

- (1) 教師準備「分工好輕鬆 PPT」檔案
- (2) 配合 PPT 第 1-3 頁，教師帶領同學討論班級打掃工作的分配，各自發表自己最喜歡的工作內容，並說明為什麼？(設計工作內容包含：掃地、拖地、洗廁所、洗洗手檯、擦玻璃、擦黑板、擦桌子等)
- (3) 教師結語：在學校(班級)、家裡、未來職場上，要靠大家合作才能完成任務。

2. 發展階段：

(1) 分工無性別

- A. 教師問「喜歡做什麼打掃工作」根據學生回答的內容，直接呈現學生回答內容，並與學生討論大家選擇喜歡的工作因素有哪些。
- B. 教師根據學生回答的內容，統整大家選擇工作的因素，並且引導學生「工作分配是因其能力而非性別或角色來決定」。

(2) 破除傳統性別分工

- A. 利用 YOUTUBE 搜尋並播放影片：我們這一家 174 集—「爸爸很主動？懶得動？」(教學資源(二)3-1)
- B. 看完影片後，與學生討論影片內容：
 - (A) 男性(花爸)與女性(花媽)各自分擔家庭中哪一部分的工作。
 - (B) 你們覺得花爸的行為如何？
 - (C) 你覺花爸的行為有什麼要改進的？

～ 第三節結束 ～

～ 第四節結束 ～

【活動二】分工好輕鬆(2)

1. 導入階段：利用 YOUTUBE 搜尋並播放影片：我們這一家(298 集)影片—「爸爸做家事的小撇步」

第一段 1:58~2:20 爸爸清理玄關；

第二段 3:19~4:05 爸爸清理鞋櫃；

第三段 4:48~5:10 爸爸清洗大毛巾；

第四段 6:27~6:38 爸爸清理浴室。

教師結語：家事是家人共同的責任，有能力的人都可以一起做。

2. 發展活動

- A. 教師使用 PPT 第 9-10 頁問學生「在家庭成員中男女性的角色：(稱呼) 各有哪些」，並填入 PPT 中？(請教師先熟悉學生家庭樣貌，並在討論時考量單親/隔代教養家庭學生之感受，以正向的態度面對學生家庭不同的組成型態。)

- B. 教師使用 PPT 第 11 頁提出問題一：「在家是誰做家事？」，請學生

●能專心聆聽。

●能踴躍發表意見。

●能踴躍發表意見。

●能專心聆聽。

●能參與討論。
●能踴躍發表意見。

●能專心聆聽。
●能踴躍發表意見。

根據原生家庭中之現象投票，並於 PPT 上直接統計票數。 C. 教師強調：家庭男性家人(爸爸、哥哥、弟弟等)做家事的現象，指出男性性別角色也能做家事。 D. 教師使用 PPT 第 12 頁，提出問題二：「在家是誰陪你寫作業？」，請學生根據原生家庭中之現象投票，並於 PPT 上直接統計票數。 E. 教師強調：強調男性家人陪伴小孩的現象，指出男性性別角色也能夠陪伴家人，擔任照顧的工作。 F. 教師使用 PPT 第 13 頁，提出問題三：「誰出去上班？」，請學生根據原生家庭中之現象投票，並於 PPT 上直接統計票數，男性與女性 分別計分。 G. 教師強調女性家人出去上班賺錢的現象，指出女性也能上班工作，負擔家庭經濟。 H. 教師利用 PPT 第 14-17 頁的性別角色圖檔再次強調，男女性皆可以去上班、男女性皆可以做家事、男女性皆可以煮飯等概念。 3. 總結階段 (1) 教師利用 PPT 第 18 頁的口訣：「家事是大家的事，無論男生或女生，只要願意分工做，生活一起輕鬆過。」帶領學生一起唸。 (2) 教師結語：配合「小星星」樂曲與簡單的動作，教子。 ～ 第五、六節結束 ～ ～ 本活動結束 ～	10 , 15 , 5'	●能參與討論。 ●能分工合作完成小組任務。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。
參考資料： 曾端真（2000）。兒童行為的評估與輔導。臺北：天馬。 蔡秋雄（2005）。國民小學實施家庭教育之策略與方式探究。載於：2005 學校推行家庭教育課程研討會研習手冊。		
學生回饋 1. 學生藉由觀看影片和繪本共讀，比老師口說更生動更具說服力。 2. 孩子們討論後，更願意去欣賞別人的獨一無二特質 3. 孩子能體會父母的辛苦，也願意主動分擔家事。	教師省思 1.在少子化的社會，不少孩子在家很少幫忙分擔家事，除了老師的教導，若能家長也讓孩子動手做家事，會讓家庭更有凝聚力。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



分工真輕鬆

年 班 號

姓名

一、：填一填 家事是 的事 無論 或 只要願意 做 生活一起輕鬆過

二、愛的表達：請問要怎麼做才能表示對家人的感謝

	對的請打(o)	錯的打(x)
1.不理家人		
2. 寫卡片		
3. 說感謝的話		
4.送禮物		
5. 幫忙做家事		
6. 對家人不禮貌		

三、表現我愛你：想一想

1. 你想要送禮物給哪一位家人呢？是男生 還是女生？

_____。

2. 你覺得這位家人他喜歡什麼顏色？_____， 喜歡什麼東

西？_____。

3. 回家問一問這位家人他喜歡什麼顏色？_____， 喜歡什麼東

西？_____。(回家作業，下一次上課分享)

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能夠主動參與課堂討論，積極發表自己的意見。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
他和她的故事		能夠主動參與課堂討論，積極發表自己的意見。	能夠積極參與課堂活動，回答老師提出的問題，但表現略顯猶豫。	能夠適時回答老師提出的問題，但參與討論時較為被動。	在課堂中能夠適時回答老師提問，但缺乏積極參與的表現。	未達D級
評分指引		能夠完整填寫家事的正確表達，並理解其中的意義。	在填寫家事的表達上有些許錯誤，但基本理解了家事的意義。	填寫家事的表達有一些錯誤，並且對家事的意義理解不夠深刻。	填寫家事的表達有較多錯誤，並且對家事的意義理解模糊。	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

（一）構思起源：

1. 學童危機意識不高
2. 學童危機處理能力普遍不足
3. 社會危機四伏

（二）課程建構：

1. 家庭：將自我保護意識融入家庭中，讓家長與孩子共同探討如何自我保護。
2. 學校：培養學童具備危機意識，並學會保護自己免於受到他人侵犯。
3. 社區：透過學校與家長的宣導，配合社區活動推廣，使人身安全受到完整維護。

二、課程目標

透過活動遊戲，教導學生學會保護自己的身體，遇到危險要勇敢求助。

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(□主題□專題■議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級下學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱		學會自我保護			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育			
議題融入	實質內涵				
	所融入之單元				

教材來源	自 編		
教學設備/資源	投影機		
學生經驗分析	學生在一年級健康課，已經知道身體的隱私處，並且知道隱私處是不可以讓別人觀看和碰觸。		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 老鷹抓小雞	學習表現	【健康】1a- I -1 認識基本的健康常識。	一. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 二. 尊重自己與他人的身體自主權。 三. 適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。
	學習內容	【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
單元二 老鷹抓小雞	學習表現	【健康】1a- I -1 認識基本的健康常識。	一. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 二. 尊重自己與他人的身體自主權。 三. 適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。
	學習內容	【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
單元三 我是小勇士	學習表現	【健康】1a- I -1 認識基本的健康常識。	一. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 二. 尊重自己與他人的身體自主權。 三. 適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。
	學習內容	【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

學會自我保護(二下)教學單元設計-教案表單

4、教學設計理念

(一) 構思起源：

1. 學童危機意識不高
2. 學童危機處理能力普遍不足
3. 社會危機四伏

(二) 課程建構：

1. 家庭：將自我保護意識融入家庭中，讓家長與孩子共同探討如何自我保護。
2. 學校：培養學童具備危機意識，並學會保護自己免於受到他人侵犯。
3. 社區：透過學校與家長的宣導，配合社區活動推廣，使人身安全受到完整維護。

二、教學單元設計

主題	議題融入教學/自我保護防治教育		設計者	二年級教師團隊	
實施年級	二年級下學期		總節數	共 3 節，120 分鐘	
單元名稱	學會自我保護				
設計依據					
學習重點	學習表現	【健康】1a- I -1 認識基本的健康常識。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。			
議題融入	學習主題	性侵害防治教育			
	實質內涵	E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸 凌的概念及 其求助管道。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育領域			
教材來源		二年級教師團隊自編			
學習目標					
一. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 二. 尊重自己與他人的身體自主權。 三. 適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
教學活動一：老鷹抓小雞					
(1) 透過遊戲－角色扮演：小雞、老鷹進行老鷹抓小雞的遊戲。（角色互換）				20 分	
(二) 能同理他人的感受 教師提問：				10 分	

1. 當你是老鷹的時候你有什麼感覺？ 2. 當你是母雞的時候你有什麼感覺？ 3. 當你是小雞的時候你有什麼感覺？ (三) 問題討論 (分組) 1. 當你被欺負的時候會不會感到害怕無助？為什麼？ 2. 當你感到害怕時你會怎麼做？ 3. 當你看到別人被欺負時你會怎麼辦？	10 分	➤ 能踴躍發表並專心聆聽 ➤ 能踴躍發表並專心聆聽
教學活動二：合力救小羊 (一) 講述法—老師導讀繪本『合力救小羊』。 (二) 教師提問 1. 小羊遇到什麼事情？ 2. 小羊怎樣處理？ 3. 如果你是小羊，你會怎麼做？	20 分 20 分	➤ 繪本 ➤ 能踴躍發表並專心聆聽
教學活動三：我是小勇士 (一) 共同討論書寫學習單。 (二) 引導學童情境處理的能力。 (三) 發回學習單請家長填寫意見、回饋。	20 分 18 分 2 分	➤ 學習單
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋 學生們認真參與討論並上台發表，知道要保護自己的隱私部位。	教師省思 <u>在這多元化和資訊爆炸的社會，小朋友從小就建立正確的保護身體觀念，對他們的未來身心健康發展很重要。</u>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

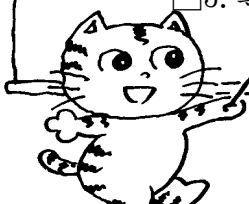


一、我曾經像小羊一樣被欺負

- ☐1. 大哥哥大姐姐不讓我玩盪鞦韆
- ☐2. 去買東西有人插隊
- ☐3. 威脅我要給他錢
- ☐4. 威脅我幫他跑腿
- ☐5. 威脅我考試讓他看
- ☐6. 有人打我
- ☐7. 有人向我要東西吃

二、受到欺負時除了哭，是不是還有其他的解決方法？

- ☐1. 勇敢說出自己的感受
- ☐2. 尋求老師的幫助
- ☐3. 尋求家長的幫助
- ☐4. 大聲呼救
- ☐5. 躲起來
- ☐6. 其他

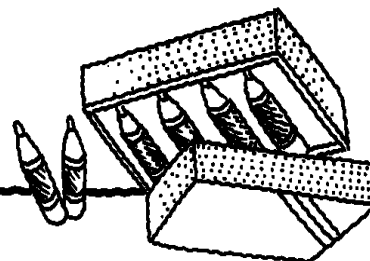


三、情境題

小方獨自在速食店裡看書，間中內急想去廁所，就帶了隨身的重要物品離開去廁所，回到座位上後覺得自己桌上的飲料似乎位置有些移動，可是看看四周並沒有可疑的人呀？小方是否該繼續喝那杯飲料呢？

動動腦、寫下或畫下你的作法：

爸媽的回饋：



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		在問題討論中，學生能夠積極參與，理解被欺負時的感受以及如何應對，並展現出對他人的關懷和支持。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
學會自我保護		在問題討論中，學生能夠積極參與，理解被欺負時的感受以及如何應對，並展現出對他人的關懷和支持。	在問題討論中，學生參與度較高，能夠理解被欺負時的感受和應對方法，但可能需要一些指導。	在問題討論中，學生參與度一般，對於被欺負時的感受和應對方法理解有限。	在問題討論中，學生可能缺乏參與度，對於問題的理解和討論有限。	未達D級
評分指引		學生能夠清楚地勾選出自己曾經被欺負的情況，並且能夠理解這些情況是不對的。在受到欺負時除了哭的解決方法部分，學生能夠選擇出多個合適的解決方法，包括勇敢說出自己的感受、尋求老師或家長的幫助等。	學生能夠勾選出自己曾經被欺負的情況，但可能部分情況理解不夠清楚或沒有選擇出來。在受到欺負時除了哭的解決方法部分，學生能夠選擇出一些合適的解決方法，但可能選擇的範圍較窄。	學生能夠部分勾選出自己曾經被欺負的情況，但可能理解不夠清楚或僅選擇了部分情況。在受到欺負時除了哭的解決方法部分，學生可能只能選擇出一個或兩個合適的解決方法，且可能不夠全面。	學生可能無法清楚地勾選出自己曾經被欺負的情況，或者選擇的情況不夠準確。在受到欺負時除了哭的解決方法部分，學生可能無法提出合適的解決方法，或者只能提出一個。	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

5、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

利用耳熟能詳的仙履奇緣故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。

6、課程目標

發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，勇敢尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，過著更美好的生活。

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(□主題□專題■議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級下學期		總節數	共 4 節，160 分鐘
主題名稱	愛擁抱不用暴			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		二年級教師團隊自編		
教學設備/資源		手偶、神秘箱		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 仙履奇緣的故事		學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達 對人、事、物的觀察 與意見。	4. 能體會遭受家暴的心理感受。

		【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同	5. 能體會暴力所帶來的害處。 3. 能避免使用暴力來解決問題。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	
單元二 幫幫小智	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同	1. 能體會遭受家暴的心理感受。 2. 能體會暴力所帶來的害處。 3. 能避免使用暴力來解決問題。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	
單元三 單元名稱	學習表現		
	學習內容		
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

愛擁抱不用暴(二下)教學單元設計-教案表單

5、教學設計理念

利用耳熟能詳的仙履奇緣故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。

二、教學單元設計

主題	議題融入教學/家暴防治教育		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級下學期		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	愛擁抱不用暴			
設計依據				
學習重點	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察 與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並 嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體 會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和 自己不同	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】 D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。		
議題融入	學習主題	家暴防治		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關 係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親 屬等)。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
教材來源		二年級教師團隊自編		
學生經驗分析		學生看過灰姑娘仙履奇緣的故事，要進一步引導孩子思考故事後面所隱藏的家暴防治		
學習目標				
1. 能體會遭受家暴的心理感受。 2. 能體會暴力所帶來的害處。 3. 能避免使用暴力來解決問題。				

[illegible]

打。 三、歸納統整 發生家暴，通常不是因為受害者犯錯，就像故事中的仙度蕾拉並沒有做錯事情，卻因為後母的偏心，造成家暴事件。因此發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，只有尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，過著更美好的生活。		➤ 能仔細聆聽並認真思考。
活動二、幫幫小智 壹、準備活動 1. 教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶—神秘箱中。 2. 學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。 ※上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)：上課了，上課了，大家快坐好，快樂學習成長我最棒！ 3. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。 貳、發展活動 一、引起動機： 1. 老師拿出神秘箱，請一位學生搖一搖，猜猜裡面是什麼東西。 2. 老師拿神秘箱，請另外一位學生伸手進去摸一摸，猜猜是什麼東西。 3. 老師揭曉答案，三個手偶—小男孩、爸爸和噴火龍。讓學生猜猜小男孩、爸爸和噴火龍之間可能發生了什麼故事？ 二、新教： (一)小智家的噴火龍—認識家庭暴力 1. 老師利用手偶操演，搭配生動的配音與肢體，開始老師的說故事時間： 小智是一個就讀國小四年級的男孩， 其他同學在學校都開開心心的， 但是小智卻很內向， 不喜歡說話， 臉上有時候流露著憂鬱、害怕的表情， 身上還常常有受傷的傷痕。 熱心的同學們很關心小智， 想要幫忙小智， 讓小智也變成一個開朗的人， 於是同學們鼓勵小智， 要他說出心裡的話。 原來，小智讓憂鬱、害怕的原因是…… 小智家有隻噴火龍~ 小智的爸爸喝醉酒後就會變身為噴火龍， 噴火龍會發飆怒吼、發動攻擊， 拉小智媽媽的頭髮、用椅子砸小智， 小智和小智的媽媽常常因此而受傷。	2 分 4 分 20 分	➤ 準備增強板、手偶、神秘箱 ➤ 能專心聆聽。

他們都不喜歡噴火龍， 也很害怕噴火龍。 熱心的同學知道小智的處境後， 決定一定要幫助小智脫離噴火龍的魔掌， 聰明的你， 可以教教小智如何脫離噴火龍這個噩夢嗎？ 2. 老師說完故事後，詢問學生故事大意，讓學生口頭回答。 3. 老師詢問學生，可能有哪些原因爸爸會變成噴火龍？爸爸變身噴火龍後，小智心裡會有什麼感覺？家裡的氣氛會有什麼影響？ 4. 老師說明「家暴」的意涵，並整理學生的回答，重點匯整家暴產生的狀況及其影響。 (二)手偶演練-家暴心境揣摩 1. 教師請每組各派一位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。並在老師的引導下，學生操演手偶的時候，一面說出該人物的感受與心境。 參、綜合活動 一、複習： 1. 老師發下學習單，讓學生閱讀學習單內「小智家的噴火龍」漫畫，接著進行題目的勾選作答，了解家暴的涵義；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。 2. 老師詢問學生這堂課的教學重點，請各組學生主動舉手發言。 二、預告： 1. 預告下節課大家要想辦法拯救小智，讓小智脫離噴火龍的魔掌，請學生也利用課餘時間，想想辦法，一起幫助小智。 ===== 壹、準備活動 1. 教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶—神秘箱中。 2. 學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。 ※上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)：上課了，上課了，大家快坐好，快樂學習成長我最棒！ 3. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。 貳、發展活動 一、引起動機： 1. 教師從神秘箱中拿出手偶，詢問學生還記不記得這些人物。 2. 教師請一位學生講述「小智家的噴火龍」故事內容。 3. 教師請四位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。 二、新教： (一)解救小智大作戰—家庭暴力的危機處理	8 分 5 分 1 分 2 分 6 分	➤ 能仔細聆聽並認真思考。 ➤ 能認真參與演出。 ➤ 能專心觀看別組的演出。 ➤ 學習單 ➤ 準備增強板、手偶、神秘箱
---	--	--

1. 老師詢問學生有沒有利用時間，想出拯救小智脫離噴火龍魔掌的辦法。 2. 老師匯整學生的看法與意見。 3. 老師講述遇到家庭暴力的危機處理辦法。 4. 老師拿出手偶，再請另三位學生分別扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍。但這次的小智要能夠依照剛剛同學與老師的建議，面對噴火龍要做出正確的上述反應。	14 分	
(二) 家庭暴力防治網(http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2) 1. 老師連上家庭暴力防治網網站，讓學生看家庭暴力的宣導影片，透過影片，學生可以更具體感受的使用暴力的壞處，並從中了解與學習一旦遭遇家庭暴力的危機處理辦法。 2. 老師利用家庭暴力防治網上的資訊，介紹家庭暴力。 (1)認識家庭暴力(2)家庭暴力的迷思(3)家庭暴力的預防(4)法律條文(5)宣導教育(6)求助資訊-113 家庭暴力防治專線(7)相關資源 3. 教導學生，一旦遇到家暴，可以利用家長、親戚、家暴防治網站、家暴防治專線等管道，來尋求協助。	18 分	➤ 投影機
參、綜合活動 一、複習： 1. 老師發下學習單，讓學生透過學習單內「解救小智大作戰」漫畫，和題目的勾選作答，了解家暴的危機處理；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。 2. 詢問學生這兩節課下來，學到的哪些內容，請各組學生主動發言。	40 分	➤ 學習單 ➤ 能認真思考並踴躍發表。

參考資料：（若有請列出）	
學生回饋 小朋友透過活動，了解到：發生家暴，通常不是因為受害者犯錯。因此發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，知道尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，	教師省思 在現今高壓和多元化的社會，教導小朋友遠離家暴並保護社會，教導孩子保護自己，是刻不容緩的事。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



搶救灰姑娘

年 班第 組

· I. 2014 年 12 月 1 日 ·

小朋友，聽完老師所說的仙履奇緣，現在請各小組針對以下問題進行討論，等一下要上台發表你們的想法呵！

- (1) 在故事中欺負仙度蕾拉的人有誰？

- (2) 後母要求仙度蕾拉做家事，是在欺負她嗎？為什麼？

- (3) 如果媽媽要求我們做家事，也是在欺負我們嗎？為什麼？

- (4) 如果你是仙度蕾拉，在家裡面發生的事情，會讓你有什麼感覺？

(5) 你覺得仙度蕾拉在家中所遇到的情形，可以算是家暴嗎？為什麼？



表演評分單

年 班 號

第一組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

第二組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

第三組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

第四組

幫助灰姑娘的方法是：

創意：()分

表演：()分

我最喜歡第__組的表演，因為

小智家的噴火龍~認識家庭暴力

班級：_____ 姓名：____ 座號：



小智是一個就讀國小四年級的男孩，

其他同學在學校都開開心心的，

但是小智卻很**內向**，

不喜歡說話，

臉上有時候流露著**憂鬱**、**害怕**的表情，

身上還常常有**受傷的傷痕**。



熱心的同學們很關心小智，

想要幫忙小智，



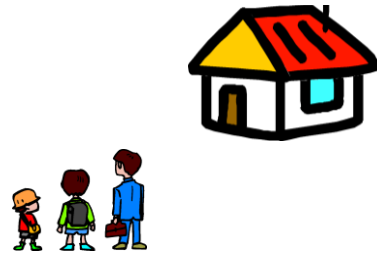
讓小智也變成一個開朗的人，

於是同學們鼓勵小智，

要他說出心裡的話。



原來，小智讓憂鬱、害怕的原因是.....



小智家有隻噴火龍~

小智的爸爸喝醉酒後就會變身為噴火龍，

噴火龍會**發飆怒吼**、**發動攻擊**，

拉小智媽媽的頭髮、用椅子砸小智，

小智和小智的媽媽常常因此而受傷。

他們都不喜歡噴火龍，



也很害怕噴火龍。



熱心的同學知道小智的處境後，

決定一定要幫助小智脫離噴火龍的魔掌，

聰明的你，

可以教教小智如何脫離噴火龍這個噩夢嗎？



小智家的噴火龍在發火的時候，可能會有哪些舉動呢？對的請打

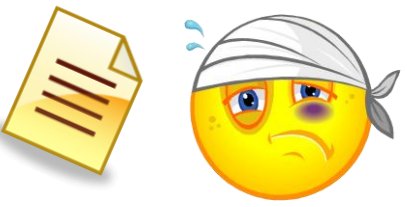


- 1.用棍子和皮帶打得小智和媽媽遍體鱗傷。
- 2.對著小智大聲吼叫、怒罵。
- 3.威脅小智和小智媽媽不可以踏出家門一步。
- 4.關心小智，慈祥又和善。
- 5.用力拉扯小智和小智媽媽的頭髮或衣服。
- 6.生氣地摔椅子和砸東西。
- 7.限制小智不准吃飯。
- 8.竊聽小智媽媽的電話，監視她的行蹤。

解救小智大作戰~家庭暴力的危機處理

姓名：____ 座號：____

請教教小智，他應該怎麼做才能脫離噴火龍的魔掌呢？對的請打

✘1.大罵噴火龍，以言語刺激他。 	✘2.噴火龍發動攻擊時，保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部。 
✘3.大叫救命，使鄰居、親人來幫忙。 	✘4.忍耐，不敢告訴老師和其他人。 
✘5.打110報警，使警察阻止噴火龍施暴，並護送你到醫院或庇護中心。 	✘6.盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心。 
✘7.撥打113保護專線或向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助。  *我想學更多、了解更多	✘8.保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物。 

→ 家庭暴力防治網 <http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2>

附錄(一) 評量標準與評分指引 學習單 1

學習目標		能夠完整理解和回答問題，並積極參與討論，對故事的主題和內容有清晰的理 解。				
評量標準						
主 題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
仙 履 奇 緣 的 故 事		能夠完整理解 和回答問題， 並積極參與討 論，對故事的 主題和內容有 清晰的理 解。	對故事的理 解有一定程 度的缺 失，回 答問 題時 可能 有一 些 錯 誤 或 遺 漏， 但仍 能基 本參 與討 論。	對故事的理 解較為模 糊，回 答問 題時 出現 較多 錯誤 或遺 漏， 參與 討論 的積 極性 有所 下降。	對故事的理 解明顯不 足，回 答問 題時 出現 大量 錯誤 或無 法回 答， 參與 討論 的意 願明 顯降 低。	未達 D 級
評 分 指 引		能夠正確列舉 出在故事中欺 負仙度蕾拉的人 物，並理解 後母要求她做 家事的情況， 能夠明確表達 自己的感受和 看法，並能夠 解釋為什麼這 些情況可能被 視為家暴。	能夠列舉出大 部分欺負仙度 蕾拉的人物， 理解後母要求 她做家事的情 況，但可能表 達不夠清晰， 對於感受和看 法的表達可能 稍顯含糊。	可能只能列舉 出部分欺負仙 度蕾拉的人 物，對於後母 要求她做家事 的情況理解不 夠深刻，回答 可能有遺漏或 錯誤。	可能只能回答 部分問題，對 於後母要求她 做家事的情況 理解不足，回 答可能有較大 錯誤或遺漏， 無法清晰表達 自己的想法。	未達 D 級
評 量 工 具		學習單				
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引 學習單 2

學習目標		能夠完整理解和回答問題，並積極參與討論，對故事的主題和內容有清晰的理解。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
幫 幫 小 智		能夠完整理解和回答問題，並積極參與討論，對故事的主題和內容有清晰的理解。	對故事的理解有一定程度的缺失，回答問題時可能有一些錯誤或遺漏，但仍能基本參與討論。	對故事的理解較為模糊，回答問題時出現較多錯誤或遺漏，參與討論的積極性有所下降。	對故事的理解明顯不足，回答問題時出現大量錯誤或無法回答，參與討論的意願明顯降低。	未達 D 級
評分指引		能夠準確描述小智和他家中噴火龍的情況，能夠提出有效的幫助小智脫離噴火龍困境的方法。	能夠描述小智和噴火龍的情況，但可能在描述時有些混淆或遺漏，能夠提出大部分有效的幫助小智的方法，但表達可能稍有不足。	可能對小智和噴火龍的情況理解不夠深刻，回答有遺漏或錯誤，對幫助小智脫離困境的方法可能理解不全面，參與討論時表現較為被動。	對小智和噴火龍的情況理解不足，回答可能有較大錯誤或遺漏，對於幫助小智的方法理解不夠清晰，參與討論時極不活躍。	未達 D 級
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

低年級的孩子對母親仍是依賴，母親是他每天最親密的人，對他也格外的重
要。本活動以透過大自然的母愛行為讓學童了解母愛的偉大，也透過媽咪小
檔案去了解最親愛的媽媽，以增進親子關係。在充滿感恩的五月份，設計了
製作康乃馨花、演唱母親節歌曲等活動慶祝母親節，並鼓勵學童能以實際行
動去表達對母愛的回饋。

二、課程目標

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(□主題□專題■議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級下學期		總節數	共 4 節，160 分鐘
主題名稱		媽咪我愛您			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
與其他領域/科目的連結		生活領域			
議題融入	實質內涵				
	所融入之單元				
教材來源		二年級教師團隊自編			
教學設備/資源		母親的相關歌曲，有關動物、植物的母愛資料。 皺紋紙、鐵絲、白膠、綠色膠帶			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 母愛真偉大		學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生	1. 透過大自然的母愛行為讓學童了解母愛的偉大。	

		活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	2. 了解母親對孩子的辛勤付出，而母愛的偉大。 3. 希望學生能知恩、感恩、報恩，每天說貼心話、做貼心事，讓媽媽感受到你的關心與體貼。
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	
單元二 感恩有您	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	1. 透過大自然的母愛行為讓學童了解母愛的偉大。 2. 了解母親對孩子的辛勤付出，而母愛的偉大。 3. 希望學生能知恩、感恩、報恩，每天說貼心話、做貼心事，讓媽媽感受到你的關心與體貼。
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。	
單元三 單元名稱	學習表現		
	學習內容		
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

媽咪我愛您(二下)教學單元設計-教案表單

6、教學設計理念

低年級的孩子對母親仍是依賴，母親是他每天最親密的人，對他也格外的重
要。本活動以透過大自然的母愛行為讓學童了解母愛的偉大，也透過媽咪小檔案
去了解最親愛的媽媽，以增進親子關係。在充滿感恩的五月份，設計了製作康乃
馨花、演唱母親節歌曲等活動慶祝母親節，並鼓勵學童能以實際行動去表達對母
愛的回饋。

二、教學單元設計

主題	議題融入教學/家庭教育		設計者	二年級教師團隊	
實施年級	二年級下學期		總節數	共 4 節，160 分鐘	
單元名稱	媽咪我愛您				
設計依據					
學習重點	學習表現	【生活】3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【生活】2b- I -1 接受健康的生活規範。 【生活】2b- I -2 願意養成個人健康習慣。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	【生活】Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 【生活】Db- I -1 日常生活中的性別角色。			
議題融入	學習主題	家庭教育			
	實質內涵	家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在 家庭中 扮演的角 色。 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。			
與其他領域/科目的連結		生活領域			
教材來源		二年級教師團隊自編			
教學設備/資源		母親的相關歌曲，有關動物、植物的母愛資料。			
學生經驗分析		知道母親節要表達對母親的感謝			
學習目標					
1. 透過大自然的母愛行為讓學童了解母愛的偉大。 2. 了解母親對孩子的辛勤付出，而母愛的偉大。 3. 希望學生能知恩、感恩、報恩，每天說貼心話、做貼心事，讓媽媽感受到你的關心與體貼。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
活動一、母愛真偉大 (一) 教師舉例說明大自然中動物們的母愛行為，例如：袋鼠媽媽會整天背著袋鼠寶寶到處走，以引起學童學習的興趣。				15 分	➤ 有關動物、植物

(二) 教師提問以下的問題並進行討論： 1. 媽媽從小對你的照顧有哪些？ 2. 媽媽每天的工作有哪些？ 3. 你生病時，媽媽如何照顧你？ 4. 如果媽媽請一天假，不當媽媽了，家裡會變成怎樣？ (三) 教師引導說明母親對我們的重要性，並了解母親對孩子的辛勤付出，而母愛是世界上最無私、最可貴的。 (四) 製作康乃馨花送給媽媽： 1. 將皺紋紙裁成圓形，並剪出花邊鋸齒狀，接著一張張（約 5 張）從中心穿過鐵絲，每張中間稍微抹上白膠後捏緊，並用綠色膠帶纏繞花托即完成。 2. 將完成的康乃馨花送給媽媽，並向媽媽說聲「母親節快樂」、「我愛您」。	20 分 5 分 40 分	的母愛資料。
活動二、感恩有您 準備活動： 請學童回家完成「親愛媽咪」學習單，如有回答不出來的，可以訪問媽媽。 (一) 請學童分享「親愛媽咪」學習單的內容。將自己的寶貝媽媽介紹給同學認識。 (二) 母親節的歌曲欣賞與教唱。例如：「媽媽的眼睛」、「康乃馨花」、「感恩的心」、「母親像月亮一樣」…等。提醒學童回家後能演唱給辛苦的媽媽欣賞。 (三) 教師引導說明媽媽每天為了孩子總是默默的付出，我們要知恩、感恩、報恩，每天說貼心話、做貼心事，主動分擔家事，讓媽媽感受你的關心與體貼。	15 分 40 分 15 分 10 分	➤ 「親愛媽咪」學習單 ➤ 皺紋紙、鐵絲、白膠、綠色膠帶 ➤ 母親的相關歌曲
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋 透過活動，小朋友知道母親對我們的重要性，並了解母親對孩子的辛勤付出，而母愛是世界上最無私、最可貴的。	教師省思 <u>小朋友能大方跟母親表達謝意，這是個相當有意義的活動</u>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

媽咪我愛您

年 班 號 姓名

大自然的母愛

※袋鼠：

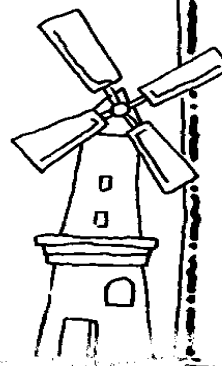
小袋鼠出生時，許多部分都還未生長完全，手腳都還只是
一些小肉芽而已，所以牠仍必須待在袋鼠媽媽的前袋中。牠出
生後會進入袋鼠媽媽的袋子裡，緊貼在母親的乳頭終日吸取母
奶，母乳中有許多抗體有助袋鼠寶寶抵抗許多疾病，增強免疫
力。約七個月左右，袋鼠寶寶才會爬出媽媽的袋子，但此時牠
還是會不時鑽進媽媽的袋子裡去吸奶，甚至整個鑽進袋子裡去
休息；在這段期間裡，袋鼠媽媽

需消耗的體力十分多，既要哺乳，還要抱著它。

益長大的袋鼠寶寶，十分辛苦。

※黑猩猩：

靈長類的黑猩猩，母愛的方式和人類非常相似。黑猩猩對剛出
生的小猩猩總是片刻不離的保護著，深怕牠有危險。而且黑猩猩媽
媽就像人類母親一樣無微不至的照顧小猩猩的生活起居，舉凡梳
頭、打扮、抓蟲子…都是由母猩猩打理，有時小猩猩也會像無理取
鬧的小孩子一樣對母猩猩發脾氣，但是母猩猩一點也不以為意，對
待小猩猩則是一點脾氣也沒有。



媽咪我愛您

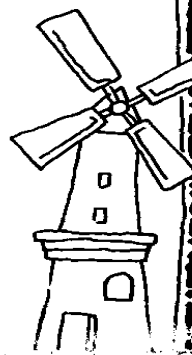
年 班 號 姓名

※鯨魚：

母鯨對還在哺育的小鯨魚總是保護有加，母鯨會用胸鰭將小鯨魚抱在自己的胸前，日夜都會和小鯨魚依偎在一起，直到牠可以單獨行動，即使小鯨魚長大可以自行獵食了，母鯨還是會不放心的尾隨其後。

※烏賊：

公烏賊和母烏賊都為生育下一代而要付出許多代價。公烏賊在交配時會將精子排到母烏賊的身上，此時公烏賊全身已耗盡體力，所以一天後就會死掉。母烏賊受精以後會在岩縫、海草中等地方產下約六百多顆的卵，為了保護烏賊卵不要被其他的魚類吃掉，母烏賊必須找尋許多隱密、安全的地方產卵，也由於須這麼辛苦的找尋地方，母烏賊將卵安排好地方後，牠也會因為體力耗損嚴重，很快的也會死亡。



附件二

國小低年級



母親節學習單

親愛媽咪

年 班 號

姓名

小朋友，媽咪是我們每天最親近的人，你了解媽咪嗎？現在就要來考驗你對媽咪的了解程度，請你完成下面的「媽咪小檔案拼圖」。

 畫媽咪：	媽咪的姓名：	
	媽咪的生日： 民國_年 _月_日	身高_公分 體重_公斤
	媽咪最喜歡的水果：	
	媽咪的偶像：	
	媽咪最拿手的菜：	媽咪的興趣：
	媽咪的最喜歡的顏色：	媽咪的心願：

母親節，我送給媽咪的甜言蜜語：



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠積極參與教師舉例說明大自然中動物們的母愛行為，並展現出對學習的興趣。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
媽咪愛 我愛您		學生能夠積極參與教師舉例說明大自然中動物們的母愛行為，並展現出對學習的興趣。	學生參與了教師舉例說明大自然中動物們的母愛行為，但可能表現一般，對學習的興趣有一定程度的表現。	學生參與了教師舉例說明大自然中動物們的母愛行為，但表現平平，對學習的興趣有限。	學生對教師舉例說明的母愛行為可能理解不夠清晰，或者缺乏興趣。	未達 D 級
評分指引		在製作康乃馨花的活動中，學生能夠按照指示製作花朵，並向媽媽表達節日祝福和愛意。	在製作康乃馨花的活動中，學生能夠完成花朵，但可能需要一些指導和支援。	在製作康乃馨花的活動中，學生能夠完成花朵，但可能需要更多的指導和時間。	在製作康乃馨花的活動中，學生可能需要額外的指導和支援才能完成任務。	未達 D 級
評量工具		美勞製作-康乃馨				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

三、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

第二學期以校園中常見的昆蟲為出發點，藉由深入認識與介紹春夏時節校園中的椿象與獨角仙，讓學童尊重生命，並進而省思自身的情緒與學習適當的情緒表達。

四、課程目標

1. 能覺察與理解基本情緒—喜、怒、哀、懼的概念。
2. 學會分辨各類情緒產生時的臉部表情、肢體動作和行為表現。
3. 能思辨各類情緒產生的原因、處理情緒的方式及後果。
4. 製作情緒小書。

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級下學期		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱		尊重生命，認識與表達情緒			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 認識情緒特質，理解情緒與行為之關係，覺察情緒在生活中帶來之影響，管控情緒壓力，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
	領綱	E-A1 認識情緒特質，理解情緒與行為之關係，覺察情緒在生活中帶來之影響，管控情緒並學習處理壓力，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
與其他領域/科目的連結		生活領域 健康與體育領域			
議題融入	實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之單元				
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、電子白板、自製 ppt（含繪本 ppt）			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 猜猜小昆蟲怎麼想 (2)		學習表現 【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。		1. 透過繪本及體驗活動，覺察與理解基本情緒—喜、怒、哀、懼的概念。 2. 透過教師提問與分組討論，學生能學會分辨各類情緒產生時的	

		【生活】4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作， 喚起豐富的 想像力。 【健康】4a- I -2 養成健康的生活習慣。	臉部表情、肢體動作和行為表現。 3. 透過教師提問與學習單，學生能思辨各類情緒產生的原因、處理情緒的方式及後果。
	學習內容	【生活】D-I-1 自我與他人關係的認識。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】A-I-3 自我省思。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【健康】Fa- I -1 認識與喜歡自己的方法。	
單元二 繪本導讀講”我好害怕”(2)	學習表現	【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧 自己的方法，且能適 切、安全的行動。 【生活】6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。 【生活】4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作， 喚起豐富的 想像力。 【健康】4a- I -2 養成健康的生活習慣。	1. 透過繪本及體驗活動，覺察與理解基本情緒—喜、怒、哀、懼的概念。 2. 透過教師提問與分組討論，學生能學會分辨各類情緒產生時的臉部表情、肢體動作和行為表現。 3. 透過教師提問與學習單，學生能思辨各類情緒產生的原因、處理情緒的方式及後果。
	學習內容	【生活】D-I-1 自我與他人關係的認識。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】A-I-3 自我省思。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【健康】Fa- I -1 認識與喜歡自己的方法。	
單元三 情緒小書圖文創作(2)	學習表現	【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧 自己的方法，且能適 切、安全的行動。 【生活】6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。 【生活】4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作， 喚起豐富的 想像力。 【健康】4a- I -2 養成健康的生活習慣。	1. 透過繪本及體驗活動，覺察與理解基本情緒—喜、怒、哀、懼的概念。 2. 透過教師提問與分組討論，學生能學會分辨各類情緒產生時的臉部表情、肢體動作和行為表現。 3. 透過教師提問與學習單，學生能思辨各類情緒產生的原因、處理情緒的方式及後果。 4. 製作情緒小書。
	學習內容	【生活】D-I-1 自我與他人關係的認識。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】A-I-3 自我省思。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【健康】Fa- I -1 認識與喜歡自己的方法。	

尊重生命，認識與表達情緒(二下)教學單元設計-教案表單

一、教學設計理念

第二學期以校園中常見的昆蟲為出發點，藉由深入認識與介紹春夏時節校園中的椿象與獨角仙，讓學童尊重生命，並進而省思自身的情緒與學習適當的情緒表達。

二、教學單元設計

主題	尊重生命，認識與表達情緒		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級下學期		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	尊重生命，認識與表達情緒			
設計依據				
學習重點	學習表現	【生活】1-I-4 珍視自己並學習照顧 自己的方法，且能適切、安全的行動。 【生活】6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。 【生活】4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作， 喚起豐富的 想像力。 【健康】4a- I -2 養成健康的生 活習慣。	核心素養	E-A1 認識情緒特質，理解情緒與行為之 關係，覺察情緒在生活中帶來之影響，管控情緒並學習處理壓力，促 進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	【生活】D-I-1 自我與他人關係的認識。 【生活】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活】A-I-3 自我省思。 【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【健康】Fa- I -1 認識與喜歡自己的方法。		
議題融入	學習主題	人權教育		
	實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
與其他領域/科目的連結		生活領域 健康與體育領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、電子白板、自製 ppt（含繪本 ppt）		
學生經驗分析		會利用臉部表情表現—喜、怒、哀、懼的情緒		
學習目標				
1. 透過繪本及體驗活動，覺察與理解基本情緒—喜、怒、哀、懼的概念。				

2. 透過教師提問與分組討論，學生能學會分辨各類情緒產生時的臉部表情、肢體動作和行為表現。 3. 透過教師提問與學習單，學生能思辨各類情緒產生的原因、處理情緒的方式及後果。 4. 製作情緒小書。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
◎猜猜小昆蟲怎麼想(2) 1. 配合繪本『蟲蟲的小小世界』，了解小動物的心情。 (1)導讀繪本『蟲蟲的小小世界』 (2)配合學習單與情緒卡，正確辨認與表達情緒。 2. 共同探討小動物的內心世界 3. 培養同理心。 第一、二節結束	20 分 40 分 20 分	繪本
◎繪本導讀講”我好害怕”(2) 一 引起動機菇仔的感覺(害怕): (1) 教師播放影片：菇仔好害怕 https://www.youtube.com/watch?v=4g7M5BoW5qA (2) 教師詢問影片中主角(菇仔)在片中每次經過雜 1. 討論引起害怕感覺的情境 時，可以提出地震的情境邀物房時出現的感覺是什麼。 (3) 教師詢問全班，曾經和主角一樣有過“害怕”感 覺的舉手。 (4)教師小結：每一個人都可能會因為不同事件或原 因害怕。 (5)P6 小熊害怕的感覺~冷冷的、緊緊的 (6) 請學生說說自己害怕時候的感覺像什麼(好像烏 龜、像膽小鬼、像含羞草、像……) (7)P7 小熊害怕的時候想說和做的事(哭、跑開、躲起來、有人抱抱、……)(8) 請學生說說自己害怕時候的想說和想做的事 (9)老師追問…這樣做好嗎?對事情有幫助嗎? 二 發展活動 1. 講述繪本故事”我好害怕” (1)教師呈現繪本封面(遮住名稱)。 (2)請學生猜測小熊的情緒。 (3)請學生說一說為什麼覺得小熊是在害怕。(老師板 書記錄) (4) P1~P5 小熊害怕的事件原因 (5) 請學生說說自己和小熊產生害怕感覺類似事件 或原因。 (6) 請學生說說自己其他害怕的原因。 第三、四節結束	10 分 30 分 20 分 20 分	電腦 單槍 投影 自製 ppt (含繪本 ppt)
◎情緒小書圖文創作(2) 1. 使用情緒卡來探索與分享內心的感受。 (1)情緒卡，引導學童準確地說出情緒 (2)能辨別不同情緒，並正確說出情緒名稱 (3) 配合國語課的句型造句與書寫短文。 2. 製作喜怒哀樂小書。 (1)將短文搭配繪畫製作小書	20 分 60 分	學習單 彩色筆/色鉛筆

(2)分享 第五、六節結束		
參考資料： 網址： https://www.youtube.com/watch?v=9DNRS25ulj0&t=133s 菇仔好害怕 https://www.youtube.com/watch?v=4g7M5BoW5qA 繪本『蟲蟲的小小世界』		
學生回饋 我會製作情緒小書，將自己的感覺說出、畫出來。	教師省思 1. 希望透過繪本及體驗活動，學生能覺察與理解基本情緒—喜、怒、哀、懼的概念。 2. 透過教師提問與分組討論，學生能學會分辨各類情緒產生時的臉部表情、肢體動作和行為表現。 3. 透過教師提問與學習單，學生能思辨各類情緒產生的原因、處理情緒的方式及後果。 4. 學生會製作情緒小書。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

情緒小書

()的事	()的事

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠使用情緒卡來探索和分享自己的內心感受，並能夠以圖文形式進行創作。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
尊重生命，認識與表達情緒	表現描述	學生能夠以創意和深度表達自己的情感，並能夠將其應用於實際的生活情境中，展現出情感智慧和成熟度。學生能夠與同學分享自己的內心感受，並展現出對他人情緒的同理心。	學生能夠深入討論繪本故事《我好害怕》，理解故事中角色的情感並能夠與自身經歷做出深入的關聯。	學生能夠講述繪本故事《我好害怕》，並能夠理解故事中小熊的情緒。學生能夠說明自己和小熊產生害怕感覺類似的事件或原因。	學生能夠理解引起害怕感覺的情境，並能夠與自身經歷做出關聯。學生能夠參與討論，描述自己害怕時的感覺和想法	未達D級
		學生能夠使用情緒卡來探索和分享自己的內心感受，並能夠以圖文形式進行創作。	學生能夠製作喜怒哀樂小書，展現對於情感表達的豐富和創造性。	學生能夠運用情緒卡來準確表達自己的情感，並能夠配合國語課的句型造句和書寫短文。	學生能夠參與繪本導讀，理解故事中角色的情感，但表達還較為簡單。	未達D級
評量工具		情緒小書.情緒卡.				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

五、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

以低年級學童熟悉的繪本教學，增強學童對於家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治教育、性侵害防治教育等議題的學習，增加其公民素養，以及生活應變能力。

二、教學單元設計

彈性學習課程類別	統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級上學期		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱	勇敢說不，保護自己（身體紅綠燈）			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
與其他領域/科目的連結		健康與體育領域		
議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
	所融入之單元			
教材來源		繪本《紙袋公主》、繪本〈家族相簿〉、「我是好主人」影片、「身體我最大」影片		
教學設備/資源		繪本，影片、電腦		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 身體紅綠燈	學習表現	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 學生能突破對於性別的刻板印象 2. 學生能了解人我個體的不同。 3. 學生能願意欣賞並接納自己不同的長處。 4. 學生能增進自我肯定學習尊重他人。	
	學習內容	1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自		

		主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。	5. 學生能表達互動分享。 6. 學生能有勇於挑戰克服困難的精神。
單元二 面對親密的人也要有界限	學習表現	國 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 學生能突破對於性別的刻板印象 2. 學生能了解人我個體的不同。 3. 學生能願意欣賞並接納自己不同的長處。 4. 學生能增進自我肯定學習尊重他人。 5. 學生能表達互動分享。 6. 學生能有勇於挑戰克服困難的精神。
	學習內容	1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。	
單元三 突破性別刻板印象	學習表現	國 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 學生能突破對於性別的刻板印象 2. 學生能了解人我個體的不同。 3. 學生能願意欣賞並接納自己不同的長處。 4. 學生能增進自我肯定學習尊重他人。 5. 學生能表達互動分享。 6. 學生能有勇於挑戰克服困難的精神。
	學習內容	1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。	
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

教學單元設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

以低年級學童熟悉的繪本教學，增強學童對於家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治教育、性侵害防治教育等議題的學習，增加其公民素養，以及生活應變能力。

二、教學單元設計

領域/科目	彈性		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級上學期		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	勇敢說不，保護自己（身體紅綠燈）			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、務的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活 E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	1-1-2 瞭解自我身心狀況。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。		
議題融入	學習主題	■性別平等教育 (生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重) (性別角色的突破與性別歧視的消除) (身體自主權的尊重與維護)		
	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
與其他領域/科目的連結		生活		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		繪本，影片、電腦		
學生經驗分析		遊戲中不可以隨意碰觸別人的部位。		
學習目標				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
活動一：身體紅綠燈		
*課前準備	5	
1.教師準備男孩、女孩圖卡各一張 2.教師準備學習單一張		
引起動機		
教師帶領學童玩一場紅綠燈遊戲 (遊戲規則如下)		
1.遊戲參與者中有一個人當鬼，其他人必須避免自己被鬼碰到。	10	1.學生從玩「紅綠燈」遊戲，辨別別人可以碰觸的部位，和別人不可以隨意碰觸的部位。
2.遊戲進行中，快要被鬼抓到的人可以雙手合掌喊「紅」，表示現在為紅燈狀態，當參與者呈現紅燈狀態時，鬼不能抓他，但紅燈狀態的人自己也不能動，必須站在原地等待別人救援。		
3.當其他遊戲參與者碰觸呈現紅燈的人時，就等於解救他回復綠燈狀態，可繼續參與遊戲直到有人被鬼抓到。		
發展活動		
(一)教師告訴學童，除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，就是別人可以碰觸的部位，和別人不可以隨意碰觸的部位。	20	2.學生能了解每個人都應該保護好自己的身體。
(二)教師發下學習單和紅、黃、綠點點貼給每位小朋友，請小朋友運用點點貼在學習單上標示出自己心目中身體紅綠燈。		
1.在覺得被別人碰到也沒關係(例如遊戲時，常會碰到)的地方貼上綠點。	5	
2.在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。		
3.在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。		3.學生能勇敢地拒絕當別人對我們提出不適當的要求。
綜合活動		
教師對在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方和在絕對不希望別人碰到的地方強調其他人都不可以碰觸。 ～ 第一節結束 ～	10	
一、影片觀賞		
教師播放「身體我最大」影片前半段(相關網址： https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)	10	1.能真能認真聽講述繪本〈家族相簿〉。
二、教師提問		
(1)在影片中，大哥哥做了什麼事？ (2)在影片中，偉偉為什麼聽大哥哥的話？		2.學生能專心專看「我是好主人」影片。

(3) 你覺得偉偉這樣作好不好?為什麼? (4) 如果你是偉偉，大哥哥提出要你脫褲子、甚至要摸你的要求，你會怎麼做?	10	
三、影片觀賞 教師播放「身體我最大」影片後半段(相關網址:https://www.youtube.com/watch?v=ld1CNjvw-Jo&t=1s)	10	3 學生能了解當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就不要勉強自己去接受。
四、歸納統整 教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢地拒絕。		
～ 第二節結束 ～	10	
活動二:面對親密的人也要有界限		
一、繪本講述		
教師講述繪本〈家族相簿〉。		
二、教師提問		
教師提問以下問題，並請學童口頭回答		
(1) 小妮絲最喜歡的東西是什麼?		
(2) 小妮絲的媽媽為什麼禁止他們再到沙發上玩?		
(3) 陪伴小妮絲到沙發上找米老鼠的是誰?		
(4) 瓦提亞叔叔做了什麼事讓小妮絲覺得很難過?	20	
(5) 瓦提亞叔叔為什麼要騙小妮絲的媽媽，說他在教小妮絲背乘法表?		
(6) 叔叔和小妮絲的秘密是什麼?		
(7) 叔叔用什麼來威脅小妮絲不准把秘密告訴別人?		
三、分組討論與發表	10	
(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論		
(1) 瓦提亞叔叔是好人還是壞人?為什麼?		
(2) 如果你遇到像瓦提亞叔叔這樣的人，你可以怎麼做?	10	
(二)教師請各組上台分享討論結果		
～ 第三節結束 ～	20	
四、影片觀賞		
教師播放「我是好主人」影片(相關網址:https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo)	10	
五、情境演練		
教師設計幾個情境題，由學生分組，根據遇到的狀況應變，討論合適的處理方式並上台演出。		
六、歸納統整		
教師統整:就算是親戚或親密的人，我們也要明確保護自己，讓身體界線不受侵犯，當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就不要勉強自己去接受。	10	
～ 第四節結束 ～	10	

活動三：突破性別刻板印象 一、繪本講述 教師講述繪本〈紙袋公主〉。 二、教師提問 教師與學童共同討論《紙袋公主》繪本中的重要內容： 1. 教師導讀繪本 2. 欣賞圖畫 3. 討論與分享 (1) 這本書的主角是誰？ (2) 依莉莎公主和雷諾王子不久就要結婚了，但發生了什麼不幸的事？ (3) 為什麼依莉莎是「紙袋公主」？ (4) 為什麼追火龍是容易的？ (5) 依莉莎用了哪些方法消耗火龍的體力？ (6) 如果你是依莉莎，你會用什麼辦法來對付火龍呢？ (7) 依莉莎救回王子了嗎？為什麼？ (8) 你覺得依莉莎和王子應該結婚嗎？為什麼？ (9) 你覺得雷諾王子愛依莉莎公主嗎？為什麼？ (10) 讀完這本書，你覺得依莉莎是個怎樣的人？王子是個怎樣的人？ (11) 這本書描述「公主」去救「王子」，你喜歡這樣的安排嗎？為什麼？ (12) 你覺得怎樣才是一個有自信的人呢？ 二、學習單書寫 教師發下學習單，請學童根據剛剛聽過的故事回答學習單上的問題。 ～ 第五節結束 ～ 六、歸納統整 1. 了解人我個體的不同。 2. 願意欣賞並接納自己不同的長處。 3. 增進自我肯定學習尊重他人。 4. 培養表達互動分享的能力。 5. 培養勇於挑戰克服困難的精神。 ～ 第六節結束 ～	15 5 20 20	1. 學生能突破對於性別的刻板印象 2. 學生能了解人我個體的不同。 3. 學生能願意欣賞並接納自己不同的長處。 4. 學生能增進自我肯定學習尊重他人。 5. 學生能表達互動分享。 6. 學生能有勇於挑戰克服困難的精神。
參考資料：（若有請列出） 1. 繪本《紙袋公主》、繪本〈家族相簿〉、		

2. 「身體我最大」影片後半段(相關網址:<https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s>)
「我是好主人」影片、「身體我最大」影片

學生回饋

能學會學習尊重他人。能和朋友互動分享。學會挑戰克服困難。

教師省思

希望學生能突破對於性別的刻板印象。能了解人我個體的不同。能願意欣賞並接納自己不同的長處。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄 (二) 評量標準與評分指引

學習目標		能完成學習單				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我愛的我家		能獨自完成學習單，並自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享内容。	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評分指引		能夠自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享内容	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評量工具	學習單 【我的身體紅綠燈】					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下

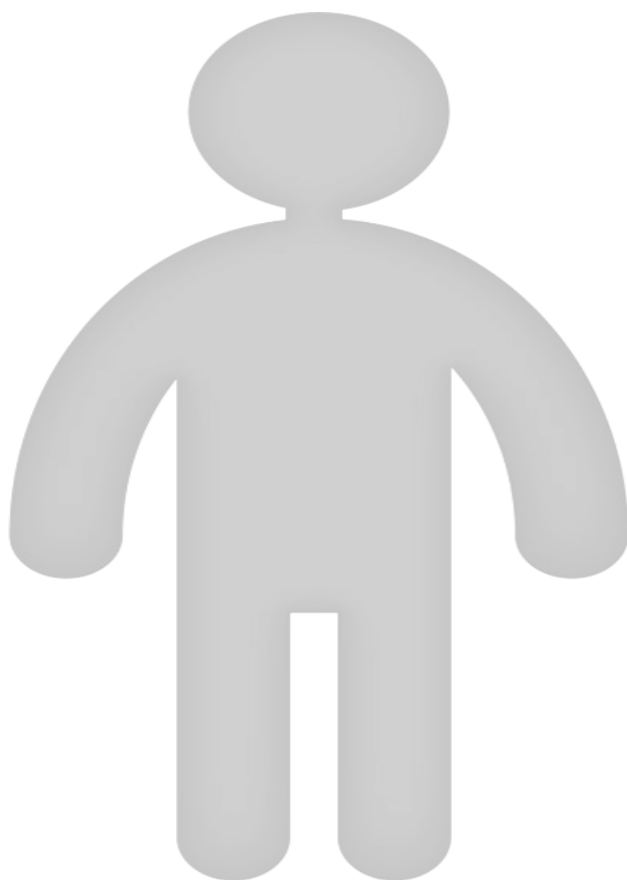


我的身體紅綠燈

年 班 號
姓名

請依照自己的感覺，在下面的人形圖案貼上點點貼。

- 1.可以讓別人碰觸的地方，請貼綠點。
- 2.被別人碰到會覺得不太舒服的地方，請貼黃點。
- 3.絕對不想被別人碰到的地方，請貼紅點。



南投縣主題式教學設計教案格式

六、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

利用耳熟能詳的仙履奇緣故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。

七、課程目標

發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，勇敢尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，過著更美好的生活。

三、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級上學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱	快樂的家庭			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
議題融入	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。		
	所融入之單元			
教材來源		二年級教師團隊自編		
教學設備/資源		手偶、神秘箱、電腦		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 認識家庭暴力	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感	1. 了解婦幼保護專線 113 的功能。 2. 分辨撥打 113 和 110 的區別。 3. 懂得自我保護的方法。 4. 認識自己的身體隱私權。	

		受，體 會他人的立場及學習 體 諒他人，並尊重和 自己不同	5. 討論、分享生活中不公 平、不合理、違反規則、健 康受到傷害等經驗，並知道 如何尋求救助的管道。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表 現。 【生活】 D-I-4 共同工作並相互 協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法 或策略的省思與 改善。 【健康】Db- I -1 日常生活中的 性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身 體界線及其危害求助方法。	
單元二 誰能幫幫我	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的 語彙 或合宜的方式，表達 對 人、事、物的觀察 與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想 法，並 嘗試用各種方法理解 他 人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感 受，體 會他人的立場及學習 體 諒他人，並尊重和 自己不同	1. 了解婦幼保護專線 113 的 功能。 2. 分辨撥打 113 和 110 的區 別。 3. 懂得自我保護的方法。 4. 認識自己的身體隱私權。 5. 討論、分享生活中不公 平、不合理、違反規則、健 康受到傷害等經驗，並知道 如何尋求救助的管道。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表 現。 【生活】 D-I-4 共同工作並相互 協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法 或策略的省思與 改善。 【健康】Db- I -1 日常生活中的 性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身 體界線及其危害求助方法。	

教學單元設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

利用耳熟能詳的仙履奇緣故事，探討故事主角的處境，讓學生體會家暴並不是只有動手打人才是家暴，並讓學生可以同理主角的感受。進而理解不是因為犯錯才會成為家暴受害者。

二、課程目標

發生家暴時，千萬不要怕丟臉而不敢說出來，勇敢尋找其他人的幫忙，才能讓我們真正的遠離危險，過著更美好的生活。

二、教學單元設計

領域/科目	彈性		設計者	二年級教師團隊
實施年級	二年級上學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	快樂的家庭			
設計依據				
學習重點	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達 對人、事、物的觀察 與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並 嘗試用各種方法理解 他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體 會他人的立場及學習 體諒他人，並尊重和 自己不同	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】 D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法 或策略的省思與 改善。 【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
議題融入	學習主題	家暴防治		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關 係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親 屬等)。		
與其他領域/科目的連結		生活領域		
教材來源		二年級教師團隊自編		
教學設備/資源		手偶、神秘箱、電腦		

學生經驗分析	我們是自己身體的主人，因此不論是誰都不應該隨便動手打人，也不可以亂摸隱私部位。		
學習目標			
1. 了解婦幼保護專線 113 的功能。 2. 分辨撥打 113 和 110 的區別。 3. 懂得自我保護的方法。 4. 認識自己的身體隱私權。 5. 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
活動一、認識家庭暴力 壹、引導 一、課前準備 1. 快樂童年偶劇 https://www.youtube.com/watch?v=QBZ0fgQYEng。 2. 家庭暴力簡報。 貳、教學活動 一、引起動機 教師引導說明在學校總有一些小朋友動作較大，容易引起同學間的糾紛，請同學們觀看影片，看看故事中的哪一個角色也是這個樣子，又是什麼原因造成的呢？ 二、主要活動 1. 觀看「快樂童年布偶劇」。看完後由教師提問，學生舉手回答。 （1）為什麼沒有人要和趣兒一起玩？ （2）趣兒為什麼會動手打同學？ （3）趣兒為什麼害怕回家？ （4）藍寶建議趣兒可以怎麼做？ （5）趣兒認為爸爸動手打媽媽，是因為自己不好，你覺得趣兒的想法對嗎？ （6）老師建議趣兒應該要怎麼做，才不會讓媽媽擔心？ （7）最後老師和趣兒決定怎麼幫忙爸爸和媽媽？ 2. 認識家庭暴力。 我們是自己身體的主人，因此不論是誰都不應該隨便動手打人，也不可以亂摸隱私部位，像影片中趣兒就是遇到了家庭暴力，雖然爸爸沒有打趣兒和妹妹，卻打了媽媽，這是一種家庭暴力的行為，接下來我們就來認	10 <		

識家庭暴力。 (1) 身體上的暴力：像趣兒的爸爸打媽媽，或是爸爸打趣兒，使媽媽或趣兒身上留下嚴重的傷痕，這些都是屬於家庭暴力中，身體上的暴力。 (2) 精神上的暴力：如果趣兒的爸爸除了動手打媽媽，還會開口罵人，威脅媽媽如果不聽話就要把趣兒帶走，這一類的行為都是屬於精神上的暴力。 (3) 性騷擾及性侵害：不論家中的哪一位長輩，只要做出像大野狼要求露比摸自己尿尿的地方，或是像猴大叔那樣亂摸藍寶的身體，就是一種性騷擾的行為，因為發生在家庭中，所以也是家庭暴力的一種。	5	
三、歸納統整 有時候大人會因為小朋友做錯事情或是自己情緒不好而打小孩，但是透過傷害其他人來發洩情緒是不對的。不論是誰都不應該隨便動手打人，也不可以亂摸隱私部位。	5	
活動二、誰能幫幫我 壹、引導 一、課前準備 1. 「113 婦幼保護專線的功能」宣導短片。 https://www.youtube.com/watch?v=3lFvDz_Ss8Q 2. 「自我保護我最行」學習單	10	能寫學習單
貳、教學活動 一、引起動機 觀看「113 婦幼保護專線的功能」宣導短片。 https://www.youtube.com/watch?v=3lFvDz_Ss8Q 二、主要活動 1. 介紹 113 婦幼保護專線。 (1) 113 是一隻全年無休，且不論手機、市話或公共電話都可以撥打的免費電話號碼。 (2) 不論是自己或身邊的人遇到家暴時，都可以撥打 113，請社工幫忙。 (3) 撥打 113 專線時，要盡量將人物、時間、地點和發生的事情說清楚。 (4) 113 保護專線除了國語、閩南語，還可以說英語、越南語、泰國語、印尼語、柬埔寨語，因此不用擔心語言不通的問題。 (5) 如果已經有生命危險時，不要撥打 113，應該直接撥打 110，請警察直接進行協助，並且進行保護。 2. 介紹其他可以保護自己的方法。由教師提問，學生舉手回答。 (1) 熟記其他親戚的電話，可以打電話向親戚求助。	20	能了解自我保護方法

(2)撥打 110，請警察前來幫忙。記得要講出事情發生的地點，警察才能快速地抵達。 (3)像趣兒一樣，告訴自己的好朋友，請好朋友找人幫忙。 (4)直接告訴學校的老師或是健康中心的護士阿姨，請他們幫忙。 (5)被打得很嚴重時，可以逃出家哩，到便利商店請店員幫忙。 (6)大聲呼救，找鄰居或其他可以信任的大人幫忙。 (7)被打時，要保護自己的頭部、臉部及腹部。 3. 教師指導學童完成學習單。 參、歸納統整 如果不幸發生家暴的情形，一定要採取自我保護措施，同學們都說得很好，平時我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。	5	能寫學習單
參考資料：（若有請列出） 1. 快樂童年偶劇 https://www.youtube.com/watch?v=QBZ0fgQYEng。 2 「113 婦幼保護專線的功能」宣導短片。https://www.youtube.com/watch?v=31FvDz_Ss8Q 3 觀看「113 婦幼保護專線的功能」宣導短片。https://www.youtube.com/watch?v=31FvDz_Ss8Q		
學生回饋	教師省思	
我們是自己身體的主人，因此不論是誰都不應該隨便動手打人，也不可以亂摸隱私部位。	如果不幸發生家暴的情形，一定要採取自我保護措施，同學們都說得很好，平時我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教



自我保護我最行

年 班 號
姓名

小朋友，上完這堂課，你知道該如何保護自己嗎？當你學會保護自己的方法，要能熟記，並運用在生活中，才能讓自己每天都快樂呵！請你認真思考後，回答下列問題。

＊ 當我們看到或遇到家暴事件時，可以撥打下列哪一個電話號碼求助？正確的請打✓，錯誤的請打✕。

- ☐ 市內查號台 104
- ☐ 報警專線 110
- ☐ 反詐騙專線 165
- ☐ 手機求救專線 112
- ☐ 婦幼保護專線 113
- ☐ 縣市民服務專線 1999

＊ 當小志家中發生下列哪些情形時，就可以稱為家庭暴力事件，需要找其他人幫忙？請把屬於家暴事件打✓，不是的請打✕。

- ☐ 爸爸請小志吃糖果，要跟小志一起玩積木。
- ☐ 媽媽生氣地摔東西，不准小志吃飯。

- ☐ 爸爸用棍子一直打小志，小志身上出現瘀青。
- ☐ 爸爸用力拉小志的頭髮和衣服，不准他出門。
- ☐ 媽媽關心小志在學校交朋友的情況。
- ☐ 小志的功課寫錯了，媽媽要他擦掉重寫。

* 遇到家庭暴力事件時，除了打電話求救，還有哪些方法可以保護自己呢？請你寫下來。（最少三項）

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

評量項目	學生自评	家長複評	教師評量
1.我會寫出遭到家庭暴力時，可以撥打的求救電話。			
2.我會寫出保護自己的方法。			
3.我會仔細分辨家庭暴力事件和處罰的不同。			

附錄 評量標準與評分指引

學習目標		能完成學習單				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我愛的我家		能獨自完成學習單，並自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享內容。	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評分指引		能夠自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享內容	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評量工具		學習單 【自我保護我最行】				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

八、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間，難免會有身體的觸碰，有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體，另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸，並知道如何保護自己的隱私處，以免不幸事件的發生。

二、課程目標

透過教學，教導學生學會保護自己的身體，遇到危險要勇敢求助。

三、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)探究課程		設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級上學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱		聰明小孩-			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育			
議題融入	實質內涵	E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
	所融入之單元	性侵防治			
教材來源		自編			
教學設備/資源		投影機、布偶。			
學生經驗分析		學生在一年級健康課，已經知道身體的隱私處，並且知道隱私處是不可以讓別人觀看和碰觸。			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 我們不一樣		學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		1. 認識自己身體的部位。 2. 了解男女生身體的差異。 3. 學會尊重別人的身體。 4. 知道身體不可讓人隨便觸摸的部位。

		【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和 自己不同 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。	5. 了解隱私權意義。 6. 學會保護自己的隱私權。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
單元二 避開生活中的危機（一）	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達 對人、事、物的觀察 與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並 嘗試用各種方法理解 他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和 自己不同 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。	1. 認識自己身體的部位。 2. 了解男女生身體的差異。 3. 學會尊重別人的身體。 4. 知道身體不可讓人隨便觸摸的部位。 5. 了解隱私權意義。 6. 學會保護自己的隱私權。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
單元三 避開生活中的危機（二）	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達 對人、事、物的觀察 與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並 嘗試用各種方法理解 他	1. 認識自己身體的部位。 2. 了解男女生身體的差異。 3. 學會尊重別人的身體。 4. 知道身體不可讓人隨便觸

		人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和 自己不同 【健康】1a-I-1 認識基本的健康常識。	摸的部位。 5. 了解隱私權意義。 6. 學會保護自己的隱私權。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】 D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 【健康】Db-I-1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	
單元四 單元名稱	學習表現		
	學習內容		

教學單元設計

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構）

低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間，難免會有身體的觸碰，有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體，另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸，並知道如何保護自己的隱私處，以免不幸事件的發生。

二、教學單元設計

領域/科目		彈性	設計者	二年級教師團隊
實施年級		二年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		聰明小孩-		
設計依據				
學習重點	學習表現	【生活】7-I-1 以對方能理解的語彙 或合宜的方式，表達 對人、事、物的觀察 與意見。 【生活】7-I-2 傾聽他人的想法，並 嘗試用各種方法理解 他人所表達的意見。 【生活】7-I-3 覺知他人的感	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，

		受，體 會他人的立場及學習 體諒他人，並尊重和 自己不同 【健康】1a- I -1 認識基本的健康常識。		並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	【生活】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生活】 D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 【健康】Db- I -1 日常生活中的性別角色。 【健康】Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
議題融入	學習主題	性侵害防治教育		
	實質內涵	E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸 凌的概念及 其求助管道。		
與其他領域/科目的連結		生活		
教材來源		「我的小雞雞」、「怪叔叔」繪本 「我不喜歡你碰我」影片(相關網址： https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM		
教學設備/資源		電腦、投影機、布偶。		
學生經驗分析		男女生在身體上有很多不同的地方。		
學習目標				
1. 認識自己身體的部位。 2. 了解男女生身體的差異。 3. 學會尊重別人的身體。 4. 知道身體不可讓人隨便觸摸的部位。 5. 了解隱私權意義。 6. 學會保護自己的隱私權。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

活動一：我們不一樣 壹、引導 一、課前準備： 1. 「我的小雞雞」繪本。 2. 一男、一女的小布偶。 二、引起動機 1. 觀看(我的小雞雞)繪本。 2. 教師拿出一男、一女的小布偶，先讓學生辨認出布偶的性別，再引導學生回答，所看見的男女布偶有什麼不一樣的地方？例如：頭髮、衣服（褲子、裙子）……。 貳、教學活動 一、老師引導全班共同討論： 1. 討論男女生的身體部位，請學童指出這些部位。討論這些身體部位男女生一樣嗎？ 2. 老師引導說明男女生在很多地方都不一樣，舉例注意下課時我們會去上廁所，請問男生、女生小便的地方一樣嗎？有什麼不一樣？為什麼不一樣？ 3. 老師展示二個男女生玩偶或在黑板上畫出男生、女生，討論男生、女生身體不一樣的地方。（例如：頭髮、胸部、小便的地方……） 二、老師引導說明男女生身體部位皆不相同，為了保持整齊清潔、安全，所以要穿上衣服。為了健康，也要天天洗澡，將身體洗乾淨才不會生病。 參、歸納統整 老師歸納說明男女生在身體上有很多不同的地方，平時相處時不可以對方的身體部位開玩笑，每個人都要尊重自己與別人的身體。 ～第一節課結束～ 動二：避開生活中的危機（一） 壹、引導 一、課前準備： 1. 繪本「怪叔叔」。 二、引起動機 1. 繪本講述：教師講述繪本〈怪叔叔〉。 貳、教學活動 1. 教師與學童共同討論《怪叔叔》繪本中的重要內容： (1) 怪叔叔喜歡做什麼？ (2) 怪叔叔專門抓怎樣的小豬？ (3) 怪叔叔看到落單的人會用哪些方法抓牠？ (4) 胖臉兒和小領結知道有怪叔叔後，他們怎麼做？ 教師帶領學童一起做胖臉兒他們做的練習，就是事實的拒絕，堅定的說「不要」。	學生能專注聆聽 學生能踴躍發表 學生能明確回答 學生能確實了解男女構造上的不同 學生能專心聆聽並仔細思考 學生能專注聆聽 學生能踴躍發表
---	---

(5) 除了練習說不要，胖臉兒和小領結還練習了什麼??

(6) 除了練習快走，他們還準備了什麼防身道具?

(7) 練習吹哨子以後，牠們還想了什麼好辦法保護自己的安全?

叁、歸納統整

教師統整:當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就要勇敢拒絕，另外，為了避免自己處於危險的環境，外出時一定要有大人陪伴、不要落單、不要隨便接觸陌生人、隨身準備哨子等防身工具……，這些都是保護自己的好方法。

～第二節課結束～

活動三：避開生活中的危機（二）

壹、引導

一、課前準備：

1. 「我不喜歡你碰我」影片(相關網址:
<https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM>)
2. 「保護自己」學習單。

二、引起動機

1. 影片觀賞：播放「我不喜歡你碰我」影片

貳、教學活動

1. 進行「連體嬰」活動：

(1) 老師說明活動規則：老師指定用身體的某部位去和別人碰觸並以此一一相連一起，例如請三個人用頭連一起、請五個人用大腿連在一起、請兩個人用背連在一起…等。請學童聽老師的指示後，快速的找同學完成指定項目。

(2) 老師引導學童去注意當你和別人碰在一起時有什麼感覺？你喜歡這種感覺嗎？

2. 老師引導全班共同討論：

(1) 討論當別人碰到你的身體時有什麼感覺？

(怪怪的，感覺到害怕…)

(2) 討論你喜歡別人碰到你的身體嗎？如果不喜歡時，該怎麼辦？

(勇敢地說出自己的感受，請他不要再這樣了)

(3) 討論身體有什麼地方不可讓人隨意碰觸？

(胸部、大腿、脖子、生殖器官、屁股…等，或者自己不喜歡被碰觸的地方)

3. 老師說明玩遊戲可能會碰到身體，但是平時生活上不管男生或女生身體有很多地方是不可以讓人隨便碰觸的，任何人都不可隨便觸摸他人的身體，也不能要求你讓他觸摸，每個人都要保護好自己的身體。

叁、歸納統整

老師引導說明男生和女生在身體構造上有很多不

學生能專心聆聽並仔細思考

學生能專注觀看

學生能參與活動

學生能認真參與討論

學生能踴躍發表並專心聆聽。

學生能仔細聆聽並認真思考。

同的地方，我們要尊重別人的身體，也要保護自己的身體。身體上有很多地方是不可以讓別人任意觸摸，每個人都有自己的身體自主權，不管是誰都不可以強迫你。當你不喜歡別人的碰觸時，應勇敢表達，讓他清楚你的感受，請他不要再這樣了。而如果對方不喜歡你碰觸時，我們應該立即改正並向他說對不起。在日常生活中，保護好隱私處、尊重他人隱私權，才能避免性侵害事件的發生。 2. 老師指導學童進行「保護自己」學習單，引導學童了解別人不可以隨便觸摸的身體部位，及如何尊重他人的隱私權。 低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間，難免會有身體的觸碰。有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體。另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸，並知道如何保護自己的隱私處，以免不幸事件的發生。 ～第三節課結束～		能確實完成學習單。
--	--	------------------

參考資料：（若有請列出）

「我的小雞雞」、「怪叔叔」繪本

「我不喜歡你碰我」影片(相關網址:

<https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM>

學生回饋	教師省思
只要覺得不舒服，就要勇敢拒絕。為了避免自己處於危險的環境，外出時一定要有大人陪伴、不要隨便接觸陌生人。	玩遊戲可能會碰到身體，但是平時生活上不管男生或女生身體有很多地方是不可以讓人隨便碰觸的，任何人都不能隨便觸摸他人的身體，也不能要求你讓他觸摸，每個人都要保護好自己的身體。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



保護自己

年 班 號

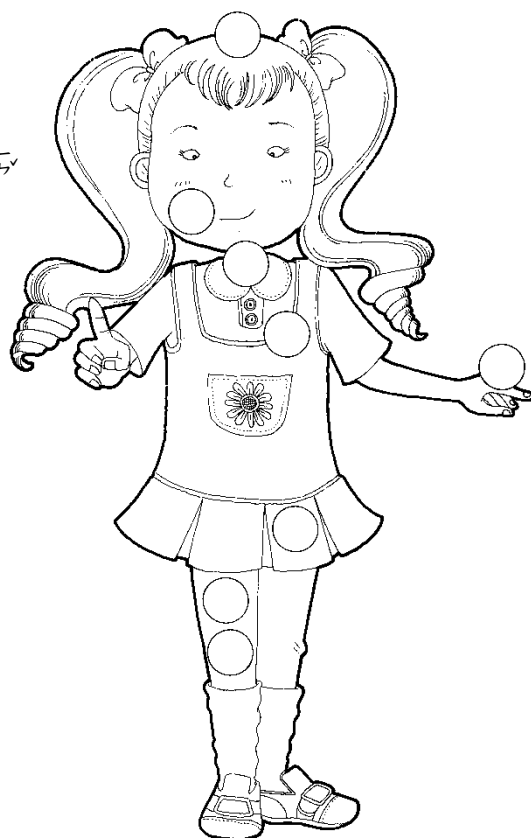
姓名

一、小朋友，你知道男生和女生在身體上有哪些地方是不同嗎？請寫出來。

二、身上有哪些地方不能任意讓別人碰觸？請在○裡打✓：

三、怎樣做才是尊重別人隱私的權利？對的請打✓：

- ☐ 不能偷看別人的洗澡。
- ☐ 不能觸碰別人的隱私處。
- ☐ 好朋友之間的隱私處可以互相觀賞。
- ☐ 最好和好朋友一起一起去同一間廁所小便。
- ☐ 看見有人觸碰別人的隱私處，要告訴老師。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出男生和女生不同的地方。			
2.我會寫出身體的隱私處。			
3.我會寫出尊重別人隱私權利的行為。			

附錄 (二) 評量標準與評分指引

學習目標		能完成學習單				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我愛的我家		能獨自完成學習單，並自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享內容。	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評分指引		能夠自信地進行分享。	能獨自完成學習單，可以在上面寫下的分享內容	能獨自完成學習單。	能由老師引導下完成學習單。	未達D級
評量工具	學習單 【保護自己】					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	80 以下